

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра»

Программа разработана школой искусств на основании федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают требования к минимуму её содержания, её структуре, условиям реализации и сроку обучения (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №157 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе»)

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составит 6 лет.

Содержание программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности, приобретение обучающимися в процессе освоения образовательной программы театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;

в области теории и истории искусств:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;

- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

Программа учебного предмета «Основы актерского мастерства» (ПО.01.УП.01) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра». Срок освоения программы по предмету составляет 5 лет.

Целью учебного предмета является художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретённых им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений навыков, а также выявление наиболее одаренных детей в области театрального искусства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи учебного предмета:

- создать условия для приобретения детьми опыта творческой деятельности (исполнительского мастерства);
- развить способности к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности;
- познакомить обучающихся театром как видом искусства;
- способствовать формированию у детей и подростков устойчивого интереса к театральному искусству.
- способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции.
- развивать личностные и творческие способности детей;
- снять психологические и мышечные зажимы.
- научить в области актёрского мастерства: владеть всеми видами сценического внимания; снимать индивидуальные зажимы; видеть, слышать, понимать; обладать ассоциативным и образным мышлением; ориентироваться и действовать в сценическом пространстве; отрабатывать правдивость и точность простейших физических действий; выполнять сценическую задачу; органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах; оправдать заданную ситуацию, импровизировать; мыслить и действовать на сцене; взаимодействовать с партнером на сцене; владеть основами самостоятельного распределения в сценическом пространстве;
- дать основные теоретические понятия: о сценическом этюде и о его драматургическом построении; о создании сценария этюда и форме его написания; о выразительных средствах сценического действия и их разновидностях; о событии и событийном ряде; о втором плане роли и внутреннем монологе; о сюжете и его структуре; о роли жанра и стиля в драматургии; об особенностях различных школ актерского мастерства; уметь пользоваться профессиональной лексикой;
- развивать в процессе работы на сцене в форме творческой мастерской и творческой лаборатории: наблюдательность; творческую фантазию и воображение; внимание и

память; ассоциативное и образное мышление; чувство ритма; логическое мышление; способность выстраивать событийный ряд; способность определения основной мысли, идеи произведения; способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли; уметь донести свои идеи и ощущения до зрителя.

- развивать в процессе постановочной работы: партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию;
- развивать эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию; самодисциплину, умение организовать себя и свое время; чувство ответственности; организаторские способности; умение преподнести и обосновать свою мысль; художественный вкус; коммуникабельность; трудолюбие; активность.

Учебный предмет «Основы актерского мастерства» является основным предметом обязательной части предметной области «Театральное исполнительское искусство» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра», направлен на формирование определенных актерских исполнительских знаний, умений и навыков; знакомство с сущностью исполнительского театрального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия; выявление творческого потенциала обучающегося

Результатом освоения программы учебного предмета «Основы актерского мастерства», являются:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

Форма проведения учебных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета «Художественное слово» (ПО.01.УП.02) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра». Срок освоения программы по предмету составляет 5 лет.

Целью учебного предмета является выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте, художественно-эстетическое развитие личности

ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков, подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи учебного предмета:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии;
- обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения;
- ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения;
- расширение круга чтения;
- развитие осмысленной ясной, грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности обучающихся;
- развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
- развитие культуры речевого общения;
- воспитание творческой инициативы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Учебный предмет «Художественное слово» является основным предметом обязательной части предметной области «Театральное исполнительское искусство» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра», направлен на освоение знаний, умений и навыков по технике и логике речи, искусства художественного слова, развитие культуры речевого общения, расширение кругозора чтения, повышение общекультурного уровня ребёнка.

Результатом освоения программы учебного предмета, являются:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

Форма проведения учебных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета «Сценическое движение» (ПО.01.УП.03) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области

театрального искусства «Искусство театра». Срок освоения программы по предмету составляет 4 года (2-4 класс).

Целью учебного предмета является развитие театрально-исполнительских способностей детей и подростков, воспитание их пластической культуры, а также формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки учебных спектаклей.

Задачи учебного предмета:

- научить детей и подростков владеть своим телом;
- использовать свое тело, как одно из основных средств выразительности актера;
- выработать у обучающихся общие двигательные навыки: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность и музыкальность;
- воспитать художественный вкус и умение логически мыслить.

Учебный предмет «Сценическое движение» является основным предметом предметной области «Театральное исполнительское искусство» обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра», направлен на формирование у обучающихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.

Результатом освоения программы учебного предмета, являются:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Форма проведения учебных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета «Танец» (ПО.01.УП.04) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра». Срок освоения программы по предмету составляет 5 лет.

Целью учебного предмета является развитие танцевально-исполнительских, пластических и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений, навыков в области классического, народно-сценического, историко-бытового танцев.

Задачи учебного предмета:

- создание условий для раскрытия таланта каждого ребенка и преодоления психологических барьеров, мешающих полноценному самовыражению;
- физическое совершенствование (коррекция и развитие координации, мелкой моторики, укрепление мышц тела);
- развитие выносливости, гибкости, танцевальности, чувства ритма, памяти;
- развитие психологической деятельности (развитие зрительной, слуховой, двигательной реакции и памяти);
- развитие различных видов мышления (наглядно-образное, словесно-логическое и др.);
- развитие творческих способностей, музыкального слуха, ритма, творческого воображения, пластической выразительности;
- развитие навыков общения и коммуникации;
- воспитание волевых качеств, формирование характера, утверждение активной жизненной позиции;
- создание ситуаций, обеспечивающих подростку возможность нравственного выбора;
- совершенствование эмоционально-личностной сферы (отношение к окружающим, способность к самооценке и т.д.);
- приобщение к широкому пласту духовно-нравственных и культурных традиций народов России.

Учебный предмет «Танец» является основным предметом обязательной части предметной области «Театральное исполнительское искусство» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра», направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.

Результатом освоения программы учебного предмета, являются:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

Форма проведения учебных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета «Ритмика» (ПО.01.УП.05) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра». Срок освоения программы по предмету составляет 1 год в 1 классе.

Целью учебного предмета является развитие музыкальных способностей обучающихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи учебного предмета:

- активизировать развитие музыкально-ритмической способности как ведущего компонента комплекса профессиональной одаренности ребенка;
- развивать навыки пластического интонирования музыкальных фраз и средств интонационной выразительности;
- развивать чувство метрической упорядоченности музыкально-звукового движения;
- активизировать развитие воображения и фантазии в области воплощения двигательными средствами ритмо-интонационных образов музыкальных произведений;
- развивать понимание роли темпа для выявления характера и воплощения художественных образов музыкального произведения;
- усваивать элементарные теоретические понятия, находить их в музыкальном материале и уметь использовать теоретические знания в практической деятельности;
- формировать и развивать навык освобождения мышц, свободного управления произвольными движениями и своим телом в процессе пластического интонирования;
- познавать ритмо-интонационные формулы и исполнять основные танцевальные движения.

Учебный предмет «Ритмика» является основным предметом обязательной части предметной области «Театральное исполнительское искусство» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра», направлен на развитие таких музыкальных данных как слух, память, ритм, выявление творческих задатков обучающихся, знакомство с теоретическими основами музыкального искусства.

Результатом освоения программы учебного предмета, являются:

- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;
- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

Форма проведения учебных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета «Подготовка сценических номеров» (ПО.01.УП.06) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра». Срок освоения программы по предмету составляет 5 лет.

Целью учебного предмета является выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте, художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков, подготовка одаренных детей к

поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи учебного предмета:

- познакомить учеников с театром как видом искусства;
- обеспечить обучающимся постоянную сценическую практику;
- развивать личностные и творческие способности детей;
- снять психологические и мышечные зажимы;
- способствовать формированию у обучающихся духовно-нравственной позиции;
- научить: основам техники безопасности при работе на сцене; использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.); использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач; снимать индивидуальные зажимы; бороться со страхом выхода на сцену; ориентироваться и действовать в сценическом пространстве; органично и естественно существовать на сцене; свободно мыслить и действовать на сцене, взаимодействовать с партнером на сцене; координировать свое положение в сценическом пространстве;
- развивать в репетиционном процессе: наблюдательность; творческую фантазию и воображение; внимание и память; ассоциативное и образное мышление; чувство ритма; логическое мышление; способность выстраивать событийный ряд; способность определения основной мысли, идеи произведения; способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли; уметь донести свои идеи и ощущения до зрителя; анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- развивать в процессе постановочной работы: навыки владения средствами пластической выразительности; навыки участия в репетиционной работе; навыки публичных выступлений; навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления; партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию; развивать эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию; самодисциплину, умение организовать себя и свое время; чувство ответственности; организаторские способности; умение преподнести и обосновать свою мысль; художественный вкус; коммуникабельность; трудолюбие; активность.

Учебный предмет «Подготовка сценических номеров» является основным предметом обязательной части предметной области «Театральное исполнительское искусство» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра», направлен на создание плодотворного и целесообразного репетиционного процесса, нацеленного на рост актерских умений в различных сферах творческого самовыражения.

Результатом освоения программы учебного предмета, являются:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 2-х человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» (ПО.02.УП.01) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра». Срок освоения программы по предмету составляет 5 лет.

Целью учебного предмета является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

- обучение основам музыкальной грамоты;
- развитие у обучающихся навыков восприятия музыкальных произведений;
- формирование образного мышления, необходимого для развития творческой личности;
- создание необходимой теоретической базы для понимания обучающимися связи музыкального и театрального искусства;
- формирование целостного представления об исторических путях развития народной музыкальной культуры в песенном и танцевальном жанрах;
- формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- эстетическое воспитание учащихся средствами музыкального и театрального искусства.

Учебный предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» является основным предметом обязательной части предметной области «Теория и история искусств» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра», направлен на воспитание гармонично и всесторонне развитой личности, интегрированной в систему мировой и отечественной культуры театра.

Результатом освоения программы учебного предмета, являются:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;

- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

Форма проведения учебных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» (ПО.02.УП.02) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра». Срок освоения программы по предмету составляет 2 года (1-2 класс)

Целью учебного предмета выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте, воспитание и развитие художественного вкуса, воспитание зрительской культуры, приобретение детьми теоретических знаний в сфере искусств на основе непосредственного восприятия произведений искусств, формирования представлений о специфических средствах художественной выразительности и языках различных видов искусств.

Задачи учебного предмета:

- познакомить обучающихся с видами искусств;
- формировать у детей и подростков устойчивый интерес к культуре и искусству;
- развивать личностные и творческие способности детей;
- развивать способность к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности;
- дать первоначальные знания об особенностях применения выразительных средств в искусстве;
- способствовать формированию у обучающихся духовно-нравственной позиции;
- сформировать следующие умения и навыки: способность различать виды искусств; навыки эмоционально-образного восприятия произведений искусств; ассоциативное и образное мышление; способность всестороннего оценивания произведения искусства; навык адекватно воспринимать содержание того или иного произведения искусства, правильно определять по произведению искусства культурно-историческую эпоху; навык образного видения; способность свободно мыслить и анализировать, концентрировать внимание на предмете изучения; навык самостоятельного изучения и творческого восприятия произведений искусства;
- дать основные теоретические понятия: об исторических предпосылках развития культуры и искусства, об эволюции художественных стилей в связи с культурно-историческим процессом; о выразительных средствах произведений искусства и их разновидностях; о видах искусства; о различиях религиозного и светского искусства; о различиях и взаимопроникновении культур Запада и Востока; о жанрах и стилях в архитектуре, живописи и декоративно-прикладном творчестве; об особенностях различных школ живописи; о характерных особенностях развития культуры и искусства в разные эпохи (Древняя Греция, Древний Рим, Средневековье, Возрождение, Просвещение, Новое время и т.д.);

- развивать: наблюдательность; творческую фантазию и воображение; внимание и память; ассоциативное и образное мышление; логическое мышление; способность определения основной мысли, идеи произведения; способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли; умение донести свои идеи и ощущения до слушателя; умение пользоваться профессиональной лексикой.
- развивать во время практических занятий: партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию; развивать эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию; самодисциплину, умение организовать себя и свое время; чувство ответственности; организаторские способности; умение преподнести и обосновать свою мысль; художественный вкус; коммуникабельность; трудолюбие; активность.

Учебный предмет «Беседы об искусстве» является основным предметом обязательной части предметной области «Теория и история искусств» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра», направлен на формирование первоначальных знаний об искусстве как явлении культуры.

Результатом освоения программы учебного предмета, являются:

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

Форма проведения учебных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета «История театрального искусства» (ПО.02.УП.03) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра». Срок освоения программы по предмету составляет 3 года (3-5 класс).

Целью учебного предмета является художественно-эстетическое развитие личности обучающегося, овладение духовными и культурными ценностями на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории театрального искусства, а также выявление одаренных детей в области театрального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные организации и организации высшего образования, реализующие основные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи учебного предмета:

- приобретение детьми теоретических знаний в области театрального искусства;
- знакомство учеников с основными этапами развития отечественного и зарубежного театра, историей возникновения театральных жанров;

- получение первичных знаний основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров, знаний основной театральной терминологии;
- приобретение знаний по истории зарубежного и русского драматического искусства, особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знакомство с творческими биографиями великих зарубежных и русских драматургов, режиссеров и актеров;
- развитие творческих способностей, владение основами анализа пьес и спектаклей, основами анализа различных режиссерских интерпретаций художественного произведения;
- расширение круга чтения, формирование интереса к литературе об искусстве.

Учебный предмет «История театрального искусства» является основным предметом обязательной части предметной области «Теория и история искусств» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра», направлен на формирование первоначальных знаний о театральном искусстве как явлении культуры, на знакомство обучающихся с историей драматического театра и театральной культурой в целом, обеспечивая целостное художественно-эстетическое развитие личности,

Результатом освоения программы учебного предмета, являются:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;
- умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

Форма проведения учебных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.