

Местное Время

Делаем новости с 1941 года.

На 55%

за минувшую неделю
в Югре снизилась
заболеваемость
COVID-19.

ЦИФРА



Снимается КИНО

Это Алексей Житковский. Известен как драматург и режиссер. Живет в Нижневартовске. Пока мы переживали самоизоляцию, он с друзьями снимал фильм. Говорит, что получился полнометражный короткий метр минут на 25. Посмотрим.

» 4

#СТОПКОРОНАВИРУС

Ковид отступает?

В округе выздоровели 92% от общего числа заболевших COVID-19.

Губернатор Наталья Комарова провела заседание окружного оперштаба по предупреждению завоза и распространения коронавирусной инфекции.

Основные тезисы

- Заболеваемость COVID-19 в Югре за минувшую неделю снизилась на 55%.
- В 13 муниципальных образованиях коэффициент распространения инфекции фиксируется на отметке ниже единицы, в трех – равен единице, в шести превышает этот показатель.
- Антитела к коронавирусной инфекции, согласно данным окружного управления Роспотребнадзора, имеют 16,6% населения Югры.
- От общего числа заболевших COVID-19 в регионе выздоровели уже 92%.
- К концу недели в Югру поступит первая партия вакцины против гриппа, ее оперативно распределяют по медучреждениям.
- Более 310 тысяч детей в возрасте от 3-х до 16 лет в Югре получили «президентские» выплаты в размере 10 тысяч рублей в июне и июле, заявиться на них можно до конца сентября.
- Почти 6500 многодетных семей, имеющих право на Югорский семейный капитал, получили единовременные выплаты в размере до 35 тысяч рублей на неотложные нужды.
- Межведомственные комиссии подтвердили готовность образовательных организаций в регионе к новому учебному году.

МВ» Юлия Горбунова.

ТЕПЕРЬ
не только
на бумаге,
но и в сети.

Читайте нас
на сайте
mvremya.ru

Снимается кино

Завершен монтаж, и вся история уже имеется в линейном виде.

» 1 стр.

Закончены съемки короткометражного фильма Алексея Житковского, известного российского режиссера и сценариста из Нижневартовска.

Премьера, как и было запланировано, состоится в сентябре. Фильм получился больше и шире, чем мы ожидали, - говорит Алексей. - Я думал, будет такая небольшая короткометражка на 10-15 минут, но материал хороший и смыслы интересные. Сейчас у нас получается полнометражный короткий метр минут на 25.

Напомним, что на платформе planeta.ru был запущен проект по независимому фи-

нансированию фильма «Когда я была маленькая, я любила смотреть на костер». На сегодня собрано около 60 процентов от нужной суммы, в деньгах это более 100 тысяч рублей.

- На одном энтузиазме работать можно, но недолго. Плюс мы хотели сделать качественный продукт и по картинке, и по звуку, и по смыслу, - поясняет автор.

Чтобы оплатить работу участникам проекта и запустить фильм на фестивали, тоже нужны средства. В планах провести презентацию проекта, подготовить сувенирку и мерч. Поэтому сбор продолжается, и у всех желающих еще есть возможность поддержать инициативу ребят. Сделать это можно, перейдя по ссылке: https://planeta.ru/campaigns/coster_film.

- Что касается технической стороны, то сняли мы все достаточно быстро, за десять



Момент съемки фильма.

дней. Это были такие полноценные 8-10-часовые рабочие смены. Снимали по ночам. Хороший был процесс, но это лишь небольшая часть работы над фильмом. Дальше пошел монтаж, звук, цветокоррекция. Озвучку делали в студии. Оказалось, что это не так уж и просто, - рассказывает Алексей.

У фильма будет полноценный саундтрек, который написал музыкант, композитор и педагог из

Нижневартовска Алексей Малиновский. Вообще в нашем городе живет много талантливых людей, которые, объединяясь, создают невероятно интересные вещи.

- Леша взял на себя всю перкуссию и лирические моменты, записал это на множестве различных инструментов. У него богатый арсенал, начиная от виброфона и заканчивая экзотическими африканскими дудочками. Также еще один

хороший коллектив Travnvта из Москвы пишет нам электронную музыку, которая будет играть большую роль в фильме, - добавляет Житковский.

Сейчас проект на финальном этапе сводки, когда все готово по частям и нужно это соединить: свести звук с картинкой, оформить титры и поставить точку. Над этим ребята и работают.

Кристина Алексеенко.