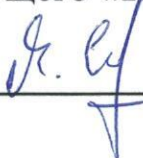


СОГЛАСОВАНО:

Руководитель проекта Закрытого
акционерного общества
«Совместное предприятие
«МеКаМиннефть» «Лаборатория
будущего «ТАЛАНТЫ»



Я.А. Ситникова

УТВЕРЖДАЮ:

Директор муниципального
автономного учреждения
дополнительного образования
города Нижнеартовска
«Детская школа искусств №1»



И.В. Чижевская



Председатель
директоров
акционерного
«Совместное
«МеКаМиннефть»

Совета
Закрытого
общества
предприятие



Д.А. Осокин

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении
открытого окружного конкурса в области искусства
«Лаборатория будущего «ТАЛАНТЫ»
(далее – Положение)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытого окружного конкурса в области искусства «Лаборатория будущего «ТАЛАНТЫ» (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив в соответствии с национальными целями развития Российской Федерации, определенными Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», в рамках реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации 03.04.2012 №Пр-827.

1.3. Организаторы Конкурса: муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Нижневартовска «Детская школа искусств №1» (далее - МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1»), Закрытое акционерное общество «Совместное предприятие «МеКаМиннефт» (далее - ЗАО «СП «МеКаМиннефт»).

1.4. Информационная поддержка Конкурса осуществляется на следующих электронных ресурсах (далее - информационные ресурсы Конкурса):

- официальный сайт МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1» (<https://nv-art.ru/>);
- специальный сайт, используемый при проведении конкурсов и иных мероприятий в области искусства, которые реализуются в рамках проекта группы компаний ЗАО «СП «МеКаМиннефт» «Лаборатория будущего «ТАЛАНТЫ» (<https://mecamineft.chart-pro.ru>) (далее – Сайт Конкурса);
- официальные группы (социальные сети) ЗАО «СП «МеКаМиннефт»:
 - «ВКонтакте» (https://vk.com/mecamineft_official);
 - «Telegram» (https://t.me/JSC_MeCaMineft_LTD).

1.5. Конкурс проводится для обучающихся детских школ искусств и детских художественных школ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства («Фортепиано», «Струнные инструменты» (скрипка, виолончель)) и изобразительного искусства; для обучающихся образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования – центры для одарённых детей, специализированные школы, с углублённым изучением программы.

1.6. Обладателям звания Гран-при по результатам Конкурса в качестве главного приза будет предоставлена возможность поездки в 2024 году (заезд 24 июля 2024 года - выезд 05 августа 2024 года) в Летнюю творческую мастерскую Русской национальной Творческой Школы Виктора Маевского в город Суздаль. Оплата стоимости путевки, в которую входит проживание, питание, образовательные и культурно-творческие мероприятия, будет произведена за счет Организаторов и партнеров Конкурса.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса - создание условий для выявления и поддержки творчески одаренных обучающихся.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление профессионально ориентированных обучающихся;
- повышение уровня профессиональной подготовки обучающихся;
- создание условий для творческой самореализации обучающихся;
- стимулирование творческого и профессионального роста обучающихся;
- развитие и укрепление творческих контактов обучающихся и преподавателей.

2.3. Основными принципами Конкурса являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

3. Организационный комитет Конкурса

3.1. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее - Оргкомитет).

3.2. Состав Оргкомитета:

Чижевская Ирина Вячеславовна, директор МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1», председатель оргкомитета;

Важенина Светлана Станиславовна, заместитель директора МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1», секретарь оргкомитета;

Ситникова Яна Александровна, руководитель проекта ЗАО «СП «МеКаМиннефть» «Лаборатория будущего «ТАЛАНТЫ»;

Максимова Гульшан Рашидовна, старший преподаватель оркестрового отделения МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1»;

Федулова Инна Александровна, старший преподаватель фортепианного отделения МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1»;

Евдокимова Надежда Владимировна, преподаватель художественного отделения МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1»;

Федюшина Наталья Александровна, преподаватель художественного отделения МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1»;

Пушкарева Анна Николаевна, художник МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1».

3.3. Обязанности Оргкомитета:

- решение вопросов по организации и проведению Конкурса;
- информационно-методическое и документационное сопровождение Конкурса;
- взаимодействие с заинтересованными сторонами и организациями, участвующими в проведении Конкурса;
- взаимодействие со СМИ по вопросам организации, проведения и результатам Конкурса;
- организация работы жюри, контроль за соблюдением регламента Конкурса;
- утверждение графика конкурсных прослушиваний очного этапа и

информирование заинтересованных лиц о времени выступления;

- подготовка торжественного открытия и закрытия Конкурса;
- выполнение иных функций, связанных с организацией и проведением Конкурса.

4. Участники Конкурса

4.1. В номинациях «Фортепиано», «Струнные инструменты» участники Конкурса распределяются по возрастным группам:

- младшая группа - 10 -11 лет;
- средняя группа - 12-13 лет;
- старшая группа – 14-17 лет;

4.2. В номинации «Изобразительное искусство» участники Конкурса распределяются по возрастным группам:

- младшая группа - обучающиеся 11-13 лет;
- средняя группа - обучающиеся 14-15 лет;
- старшая группа - обучающиеся 16-17 лет.

5. Условия проведения и регламент Конкурса

5.1. Конкурс проводится в период с 12 февраля 2024 года по 30 апреля 2024 года в два этапа:

5.1.1. **1 этап – с 12 февраля 2024 года по 12 апреля 2024 года – заочный (дистанционный) этап.** Участие в заочном (дистанционном) этапе Конкурса обязательное и включает в себя следующие периоды:

- с 12 февраля 2024 года по 31 марта 2024 года – подача заявки на участие на Сайте Конкурса;
- с 01 апреля 2024 года по 10 апреля 2024 года - оценка конкурсных материалов и подведение итогов заочного (дистанционного) этапа Конкурса;
- не позднее 12 апреля 2024 года - размещение итогов заочного (дистанционного) этапа на информационных ресурсах Конкурса. По итогам заочного (дистанционного) этапа Конкурса компетентное жюри определит лучшие конкурсные выступления в номинациях: «Фортепиано» и «Струнные инструменты» и лучшие конкурсные творческие работы в номинации «Изобразительное искусство».

Подтверждением о прохождении заочного (дистанционного) этапа Конкурса является протокол Оргкомитета, заверенный подписью председателя Оргкомитета и печатью образовательной организации.

Участники, успешно прошедшие заочный (дистанционный) этап, будут приглашены для участия в очном этапе Конкурса.

Творческие работы победителей заочного (дистанционного) этапа Конкурса в номинации «Изобразительное искусство» будут использованы при создании виртуальной (интерактивной) выставки художественных работ участников Конкурса.

Конкурсные выступления победителей заочного (дистанционного) этапа Конкурса в номинациях «Фортепиано» и «Струнные инструменты» будут

размещены на информационных ресурсах Конкурса в виде виртуальных (интерактивных) выступлений.

5.1.2. **2 этап – с 26 апреля 2024 года по 30 апреля 2024 года – очный этап**, проходит на базе МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1» (г. Нижневартовск, ул. 60 лет Октября, д. 11а).

Регламент проведения очного этапа Конкурса:

В номинациях «Фортепиано», «Струнные инструменты»:

26 апреля 2024 года

11.00-13.00	мастер-классы
13.00-14.30	обед
14.30-16.30	мастер-классы
17.30	открытие конкурса, концерт членов жюри

27 апреля 2024 года

09.00-09.30	регистрация участников Конкурса
09.30-14.00	конкурсные прослушивания

28 апреля 2024 года

09.00-11.00	подведение итогов Конкурса (работа членов жюри на базе МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1»)
10.00-14.00	мастер-классы
14.00-15.30	обед
15.30-16.30	творческая встреча обучающихся с членами жюри
17.00-18.30	заккрытие конкурса, гала-концерт участников конкурса
18.30	круглый стол с преподавателями

В номинации «Изобразительное искусство»:

26 апреля 2024 года

17.30	открытие конкурса, концерт членов жюри
-------	--

27 апреля 2024 года

09.00-09.30	регистрация участников Конкурса
10.00-14.00	выполнение конкурсного задания
14.00-16.00	подведение итогов Конкурса (работа членов жюри на базе МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1»)

28 апреля 2024 года

11.00-14.00	мастер-классы
14.00-15.30	обед
15.30-16.30	творческая встреча обучающихся с членами жюри
17.00-18.30	заккрытие конкурса, гала-концерт участников конкурса
18.30	круглый стол с преподавателями

Оргкомитет вправе вносить вызванные объективными причинами изменения и дополнения в регламент проведения очного этапа Конкурса.

5.1.3. Результаты Конкурса будут размещены оргкомитетом в срок не позднее 30 апреля 2024 года на информационных ресурсах Конкурса.

6. Порядок подачи заявок на участие в Конкурсе

6.1. Срок подачи заявок – онлайн (далее – Заявок) для участия в Конкурсе (Порядок заполнения Заявки - [приложение 1 к настоящему Положению](#)) - с 12 февраля 2024 года по 31 марта 2024 года.

6.2. Участие в конкурсе осуществляется без внесения вступительного взноса.

6.3. Заявка на участие в Конкурсе заполняется участником (*представителем участника в случае, если ребенку не исполнилось 14 лет на момент подачи Заявки*) на Сайте Конкурса (<https://mecamineft.chart-pro.ru>).

6.4. Возраст участников Конкурса определяется на дату подачи Заявки.

6.5. Заявка оформляется на каждого участника Конкурса отдельно и заполняется в два этапа:

1 этап – предоставление персональных данных и загрузка необходимых документов;

2 этап – загрузка конкурсных работ и выступлений.

6.6. В номинациях «Фортепиано», «Струнные инструменты» участники при заполнении заявки:

- на *первом этапе* загружают следующие файлы:

- скан-образ свидетельства о рождении участника и скан-образ паспорта законного представителя (первая страница) - для участников в возрасте до 13 лет или скан-образ паспорта участника (первая страница) - для участников 14 лет и старше;

- справка с места учебы участника Конкурса с обязательным указанием класса и общего количества лет обучения;

- на *втором этапе* конкурсанты предоставляют ссылки на видеозаписи конкурсных выступлений, размещенные на открытых видеохостингах (например, [youtube.ru](https://www.youtube.ru) и т.д.) (Программные требования – п. 7.1.1. (номинация «Фортепиано»), п. 7.2.1. (номинация «Струнные инструменты») [настоящего Положения](#)).

Требования к видеозаписи:

- Видеозапись конкурсного выступления должна быть выполнена специально для Конкурса, что подтверждается устным объявлением в начале видеозаписи. Текст объявления: «Для конкурса «Лаборатория будущего «ТАЛАНТЫ»»;
- Конкурсное выступление должно быть в статичной видеозаписи (без дребезжаний, дрожаний), видеозапись производится без выключения и остановки камеры, от начала и до конца исполняемого произведения, без монтажа и обработки аудиосигнала, во время исполнения программы на видео должен быть виден участник конкурса, разрешение - не менее 720p;
- Общее звучание исполняемой программы не должно превышать 12 минут во всех возрастных группах.

6.7. В номинации «Изобразительное искусство» участники при заполнении заявки:

- на *первом этапе* загружают следующие файлы:

- скан-образ свидетельства о рождении участника и скан-образ паспорта законного представителя (первая страница) - для участников в возрасте до 13 лет или скан-образ паспорта участника (первая страница) - для участников 14 лет и старше;

- справка с места учебы участника Конкурса с обязательным указанием класса и общего количества лет обучения;

- на *втором этапе* конкурсанты загружают фотографии творческих работ (Программные требования – п. 7.3.1. [настоящего Положения](#))

Требования к изображениям:

- Изображения принимаются в формате .jpg, .jpeg, .png.
- Изображения должны быть качественными, четкими.
- Размер изображения не должен быть меньше 1000 пикселей по меньшей стороне.
- Разрешение - 300 dpi
- Вес изображения не должен превышать 10 МБ.
- Запрещается обрабатывать фотографии в фотошопе или другом графическом редакторе.

6.8. МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1» правомочно осуществлять обработку персональных данных участников, которые получены с использованием Сайта Конкурса при наличии согласия участника (представителя участника в случае, если ребенку не исполнилось 14 лет на момент подачи Заявки), полученного с использованием этого сайта и в пределах этого согласия.

6.9. Контактное лицо по вопросам заполнения заявки: Важенина Светлана Станиславовна, заместитель директора МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1», телефон: (3466) 41-06-08.

6.10. Копии документов, подготовленные и загруженные на Сайт Конкурса с нарушением оговоренных настоящим положением условий и сроков, оргкомитетом не рассматриваются.

7. Программные требования

7.1. В номинации «Фортепиано»:

7.1.1. Участники *заочного (дистанционного) этапа* предоставляют конкурсное выступление в статичной видеозаписи:

- младшая группа: две разнохарактерных пьесы (не допускается исполнение произведений одного автора);

- средняя группа: произведение крупной формы (классическое сонатное аллегро, рондо, вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена) и два разнохарактерных произведения (кантиленного и виртуозного характера);

- старшая группа: произведение крупной формы (классическое сонатное аллегро, рондо, вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. Бетховена) и два разнохарактерных произведения.

7.1.2. Участники *очного этапа* исполняют:

- младшая группа: две разнохарактерных пьесы (не допускается исполнение произведений одного автора);

- средняя группа: произведение крупной формы (классическое сонатное аллегро, рондо, вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена) и два разнохарактерных произведения (кантиленного и виртуозного характера);
- старшая группа: произведение крупной формы (классическое сонатное аллегро, рондо, вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. Бетховена) и два разнохарактерных произведения.

Конкурсные прослушивания очного этапа проводятся публично. Все произведения исполняются участниками наизусть.

7.2. В номинации «Струнные инструменты»:

7.2.1. Участники *заочного (дистанционного) этапа* предоставляют конкурсное выступление в статичной видеозаписи:

- младшая группа: произведение крупной формы (части концерта, сонаты, вариаций) или две разнохарактерные пьесы;
- средняя группа: произведение крупной формы (части концерта, сонаты, вариаций) или две разнохарактерные пьесы;
- старшая группа: произведение крупной формы (части концерта, сонаты, вариаций) или две разнохарактерные пьесы.

7.2.2. Участники *очного этапа* исполняют:

- младшая группа: произведение крупной формы (части концерта, сонаты, вариаций) или две разнохарактерные пьесы;
- средняя группа: произведение крупной формы (части концерта, сонаты, вариаций) или две разнохарактерные пьесы;
- старшая группа: произведение крупной формы (части концерта, сонаты, вариаций) или две разнохарактерные пьесы.

Конкурсные прослушивания очного этапа проводятся публично. Все произведения исполняются участниками наизусть.

7.3. В номинации «Изобразительное искусство»:

7.3.1. Участники *заочного (дистанционного) этапа* предоставляют фотографии творческих работ, выполненные в рамках учебных предметов «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция», всего 3 (три) работы: по одной работе по учебному предмету;

7.3.2. Участники *очного этапа* выполняют конкурсную работу по учебному предмету «Композиция станковая» в течение одного дня, общей продолжительностью 4 учебных часа.

На очном этапе организатор обеспечивает участников Конкурса бумагой для рисунка формата А3. Расходными материалами (краски (акварель, гуашь), скотч малярный, кисти, банки для воды, палитра, карандаш, ластик) участники обеспечиваются самостоятельно.

8. Состав и регламент работы жюри Конкурса

8.1. Жюри Конкурса формируется из числа преподавателей высших или средних специальных учебных заведений России, профессиональных музыкантов, художников, членов творческих союзов.

8.2. Состав жюри утверждается организационным комитетом Конкурса не позднее 5 календарных дней до его начала и публикуется на информационных ресурсах Конкурса.

8.3. Жюри Конкурса осуществляет оценку конкурсных материалов путем подсчета баллов согласно критериям, представленным в [разделе 9 настоящего Положения](#).

8.4. Итоговый балл участников конкурса определяется суммированием баллов всех членов жюри.

8.5. В соответствии с решением жюри участникам Конкурса в каждой номинации и возрастной группе присваиваются следующие звания, с вручением соответствующих дипломов ([приложение 2 к настоящему Положению](#)):

- Гран-при;
- Лауреат I степени;
- Лауреат II степени;
- Лауреат III степени;
- Дипломант;
- Диплом участника.

Работы и выступления обучающихся образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования – центры для одарённых детей, специализированные школы, с углублённым изучением программы оцениваются отдельно от учащихся детских школ искусств, детских музыкальных школ и детских художественных школ.

8.6. Основанием для награждения служит заключение жюри, оформленное итоговым протоколом. Решение жюри считается принятым, если за него проголосовало большинство членов жюри.

8.7. Председатель жюри имеет решающий голос в случае возникновения спорных ситуаций.

8.8. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

8.9. Участникам, не занявшим призовых мест, выдаются дипломы участников Конкурса в электронном формате ([приложение 3 к настоящему Положению](#)).

8.10. В зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, жюри имеет право в каждой номинации:

- присуждать не все места;
- определить соответствие распределения мест с количеством баллов.

8.11. Преподаватели, подготовившие обладателя Гран-при и Лауреатов I, II, III степени, награждаются благодарственными письмами за подготовку победителей к Конкурсу ([приложение 4 к настоящему Положению](#)).

8.12. Членам жюри вручаются Благодарственные письма ([приложение 5 к настоящему Положению](#)).

9. Критерии оценки конкурсантов

9.1. В номинациях «Фортепиано», «Струнные инструменты» конкурсные выступления оцениваются по 10-бальной системе:

10 баллов - яркое, артистичное, технически совершенное исполнение программы, сложность которой превышает требования программы детской школы искусств. В интерпретации

- произведений присутствует стилистическая культура и творческая индивидуальность исполнителя;
- 9 баллов - программа исполнена ярко, свободно, с пониманием жанровых и стилистических особенностей. В интерпретации произведений присутствует культура владения инструментом, ясное понимание художественного замысла композитора;
- 8 баллов - программа исполнена стабильно, технически качественно, артистично. Исполнитель демонстрирует звуковую культуру и индивидуальное отношение к исполняемой музыке;
- 7 баллов - стабильное музыкальное исполнение программы, не отличающееся технической сложностью, но привлекающее продуманной сбалансированностью и стилистическим разнообразием произведений, а также заинтересованным отношением к их исполнению;
- 6 баллов - исполнение программы грамотное, стабильное; у конкурсанта хорошие данные и перспектива в развитии;
- 5 баллов - в исполнении программы допущены неточности; конкурсант продемонстрировал средние музыкальные данные; техническая подготовка не соответствует конкурсному уровню;
- от 4 до 1 балла - программа не соответствует конкурсным требованиям; в исполнении допущены серьезные погрешности, срывы, потери нотного текста.

9.2. В номинации «Изобразительное искусство» конкурсные работы оцениваются по 5 - бальной системе по следующим критериям:

- композиционное решение:

- 5 баллов - грамотное заполнение листа, соразмерность изображения формату бумаги;
- 4 балла - размещение предметов на формате в целом гармоничное, но есть некоторая несоразмерность формату;
- 3 балла - изображение не соразмерно формату листа;
- 2-1 балл - объекты размещены в хаотичном порядке, не соразмерно плоскости листа;

- цельность и эмоциональная выразительность работы:

- 5 баллов - достаточная завершенность и эмоциональная выразительность работы;

- 4 балла - нет полной законченности в работе;
 3 балла - нет цельности, обобщения, слабая эмоциональная выразительность;
 2-1 балл - нет законченности, работа эмоционально не выразительна, нет цельности и обобщения;

- техническое исполнение в материале, гармоничное цветовое решение:

- 5баллов - отличное техническое и творческое исполнение;
 4балла - техническое и творческое исполнение на хорошем уровне;
 3 балла - слабое владение используемым материалом, низкое техническое исполнение;
 2-1 балл - неряшливо выполненная работа, грубые технические ошибки.

- раскрытие темы:

- 5 баллов - тема раскрыта в полной мере;
 4 балла - тема раскрыта на хорошем уровне;
 3 балла - раскрытие темы просматривается слабо;
 2-1 балл - тема не раскрыта;

- наличие композиционного центра, плановость:

- 5 баллов - верно взятые соотношения планов, переданы глубина пространства и материальность предметов, наличие композиционного центра;
 4 балла - глубина пространства и материальность предметов переданы несмело, наличие композиционного центра;
 3 балла - слабовыраженное соотношение планов, не передана глубина пространства и материальность предметов, неоправданное отсутствие или смещение композиционного центра;
 2-1 балл - не соответствие замысла и исполнения, низкий уровень владения законами перспективы.

9.2.1. Итоговый балл участников Конкурса в номинации «Изобразительное искусство» определяется средним баллом, полученным в результате суммирования баллов по каждому из критериев.

10. Финансовые условия конкурса

10.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет:

- средств Гранта по результатам участия в Первом конкурсе на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий в 2024 году;
- приносящей доход деятельности МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1»;
- средств группы компаний «ЗАО «СП «МеКаМиннефть»».

10.2. Участие в Конкурсе осуществляется без внесения вступительного взноса.

10.3. Оплата транспортных расходов на проезд к площадке проведения очного тура Конкурса, проживание и питание участников Конкурса осуществляются за счет направляющей стороны.

Порядок заполнения Заявки на участие в открытом окружном конкурсе в области искусства «Лаборатория будущего «ТАЛАНТЫ»

1. Заявка для участия заполняется только на Сайте Конкурса (<https://mecamineft.chart-pro.ru>).
2. Заявку могут подать только зарегистрированные пользователи Сайта Конкурса.
3. Заявка заполняется участником (*представителем участника в случае, если ребенку не исполнилось 14 лет на момент подачи Заявки*).
4. После регистрации в Личном кабинете необходимо заполнить и загрузить следующие дополнительные данные:
 - полное наименование организации дополнительного образования, в котором обучается участник;
 - город (село, посёлок и т.д.), в котором находится учебное заведение дополнительного образования, где обучается участник (выбрать из справочника);
 - справка с места учебы из организации дополнительного образования, в котором обучается участник с обязательным указанием класса и периода обучения;
 - для участников в возрасте до 13 лет: скан-образ свидетельства о рождении участника и паспорта законного представителя (первая страница);
 - для участников 14 лет и старше: скан-образ паспорта участника (первая страница).
5. Заполнение Заявки на участие в Конкурсе:
 - выбор номинации Конкурса;
 - фамилия, имя, отчество преподавателя (в номинациях «Фортепиано», «Струнные инструменты» - дополнительно фамилия, имя, отчество концертмейстера);
 - в номинациях «Фортепиано», «Струнные инструменты» предоставляют ссылки на видеозаписи конкурсных выступлений (п. 6.6, п. 7.1.1 (номинация «фортепиано»), п. 7.2.1 (номинация «Струнные инструменты») настоящего Положения);
 - в номинации «Изобразительное искусство» предоставляют фотографии творческих работ (п. 6.7, п. 7.3.1 настоящего Положения).

Приложение 2 к Положению об
организации и проведении открытого
окружного конкурса в области искусства
«Лаборатория будущего «ТАЛАНТЫ»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Нижневартовска «Детская школа искусств №1»

**ОКРУЖНОЙ КОНКУРС
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА
«Лаборатория будущего «ТАЛАНТЫ»**

**ДИПЛОМ
Гран-При
вручается
Ивановой Марии
обучающейся**

наименование учреждения

преподаватель Петрова О.И.
номинация «Фортепиано»

Председатель жюри:

Члены жюри:
М.П.

г. Нижневартовск-2024

Приложение 3 к Положению об
организации и проведении открытого
окружного конкурса в области искусства
«Лаборатория будущего «ТАЛАНТЫ»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Нижневартовска «Детская школа искусств №1»

**ОКРУЖНОЙ КОНКУРС
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА
«Лаборатория будущего «ТАЛАНТЫ»**

**ДИПЛОМ
участника
вручается
Ивановой Марии
обучающейся**

наименование учреждения
преподаватель Петрова О.И.
номинация «Фортепиано»

Председатель жюри:

Члены жюри:
М.П.

г. Нижневартовск-2024

Приложение 4 к Положению об
организации и проведении открытого
окружного конкурса в области искусства
«Лаборатория будущего «ТАЛАНТЫ»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Нижневартовска «Детская школа искусств №1»

**ОКРУЖНОЙ КОНКУРС
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА
«Лаборатория будущего «ТАЛАНТЫ»**

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО
вручается

**Петровой
Ольге Ивановне**
преподавателю

наименование учреждения

за подготовку лауреата конкурса
в номинации «Фортепиано»

Председатель жюри:

Члены жюри:
М.П.

г. Нижневартовск-2024

Приложение 5 к Положению об
организации и проведении открытого
окружного конкурса в области искусства
«Лаборатория будущего «ТАЛАНТЫ»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Нижневартовска «Детская школа искусств №1»

**ОКРУЖНОЙ КОНКУРС
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА
«Лаборатория будущего «ТАЛАНТЫ»**

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО
вручается

Иванову Ивану Ивановичу

за плодотворное сотрудничество и личный вклад
в сохранение и развитие музыкального искусства,
работу в составе жюри конкурса

Председатель оргкомитета,
директор МАУДО
г. Нижневартовска «ДШИ №1»

М.П.

И.В. Чижевская

г. Нижневартовск-2024