



Российская Федерация
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Нижневартовска
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1»
(МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ «№1»)

ПРИКАЗ

от 12.04.2024

№ 102

**Об организации приема и отбора
обучающихся в МАУДО
г. Нижневартовска "ДШИ №1"
на 2024 - 2025 учебный год**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в РФ", Приказом Министерства культуры РФ от 14.08.2013 №1145 "Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств", федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам, уставом МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №1" и во исполнение муниципального задания на 2024 год и плановый период 2025 и 2026 годов

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Назначить ответственными за организацию деятельности и работу комиссий по отбору детей в период с 06 мая по 31 мая 2024 года заместителей директора А.В. Гладовскую, Н.Н. Шадрину.
2. Заместителям директора А.В. Гладовской, Н.Н. Шадрину:
 - организовать прием документов для зачисления детей в учреждение;
 - обеспечить соблюдение законодательства и единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора поступающих.
 - в срок до 15 июня 2024 года предоставить руководителю учреждения результаты отбора и протоколы заседаний комиссий.
3. Утвердить состав комиссий по приему обучающихся (Приложение 1).
4. Утвердить график работы комиссий (Приложение 2).
5. Утвердить состав и график работы апелляционной комиссии (Приложение 3).
6. Утвердить плановые цифры набора поступающих (Приложение 4).

7. Утвердить требования к отбору детей на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (Приложение 5)
8. Утвердить минимальную сумму баллов (набранную на вступительных испытаниях) для поступающих в учреждение, допускающую поступление на выбранную дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области искусств:
 - ДПОП "Фортепиано" – от 14 баллов;
 - ДПОП "Струнные инструменты" – от 12 баллов;
 - ДПОП "Народные инструменты" – от 12 баллов;
 - ДПОП "Духовые и ударные инструменты" – от 12 баллов;
 - ДПОП "Хоровое пение" – от 16 баллов;
 - ДПОП "Хореографическое творчество" – от 20 баллов;
 - ДПОП "Живопись" – от 25 баллов;
 - ДПОП "Искусство театра" – от 18 баллов.
9. Утвердить ведомость оценки способностей детей при отборе на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (Приложение 6).
10. Утвердить форму протокола и выписки из протокола заседания комиссий по индивидуальному отбору поступающих (Приложение 7).
11. Утвердить форму протокола заседания и решения апелляционной комиссии (Приложение 8).
12. Председателям комиссий не позднее двух рабочих дней после проведения приема предоставить руководителю учреждения электронный вариант пофамильного списка-рейтинга с указанием полученных оценок, выстроенный в алфавитном порядке (Приложение 9).
13. Пушкаревой А.Н., художнику:
 - в срок до 15.04.2024 обеспечить размещение на официальном сайте и информационных стендах учреждения следующей информации:
 - правила приема в учреждение;
 - порядок приема в учреждение;
 - перечень предпрофессиональных программ, по которым объявлен прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;
 - информацию о формах проведения отбора поступающих; особенности проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья;
 - информацию о количестве мест для приема по каждой предпрофессиональной программе за счет бюджетных ассигнований;
 - информацию о количестве мест для обучения по каждой образовательной программе по договорам об образовании за счет средств физического и (или) юридического лица;
 - сведения о работе комиссии по приему и апелляционной комиссии;

- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема в учреждение;

- образец договора об оказании образовательных услуг за счет средств физического и (или) юридического лица;

- не позднее трех рабочих дней после проведения приема детей обеспечить размещение на официальном сайте и информационных стендах учреждения пофамильный список-рейтинг поступающих с указанием полученных оценок.

14. Преподавателям, осуществившим набор, в срок до 11.09.2024 предоставить в учебную часть документы для формирования личных дел обучающихся (Приложение 10).

15. Старых О.В., секретарю учебной части, в срок до 30.09.2024 предоставить директору учреждения информационную справку о проверке личных дел обучающихся 1-х классов.

16. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Исполняющий обязанности
директора

С.С. Важенина

С приказом ознакомлены:

	Шапелкова И.В.		Степанов Н.В.
	Лопоткина Е.И.		Мурзеев С.В.
	Таммонов Т.Ю.		Мухоматов А.В.
	Перунов А.А.		Мухомов А.В.
	Терасин Т.И.		Тим М.С.
	Домочов		Сербов И.И.
	Аманова Т.Ю.		Челюкина
	Старов О.В.		Иваненкова
	Кравцова		Корженков
	Кривич И.А.		Сербачева
	Ковалев П.		Бурдakov А.И.
	Соловьев В.		Соломина А.А.
	Соловьев А.И.		Мухомов С.И.
	Андрейкина О.И.		Васильев В.

Самоев К.Е. / С.Е.

Петровицкий К.К. / П.

Майкушин / М.А.

Марченко / М.

Марченко Н.А. / М.

Белова / Б.

Виньковская И. / И.

Церетинский / Ц.

Шакин И.И. / Ш.

Дич А.В. / Д.

Мухомов / М.

Рематюков / Р.

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

**Списочный состав комиссий по отбору детей на дополнительные
предпрофессиональные общеобразовательные программы
в области музыкального искусства "Фортепиано"**

Председатель комиссии – Шадрин Н.Н.
Секретарь комиссии – Андрейкина О.Н.

члены комиссии:
- Федулова И.А., преподаватель
- Митрофанова Л.Н., преподаватель
- Иваненкова Г.Я., преподаватель
- Соломина А.А., преподаватель

в области музыкального искусства "Хоровое пение"

Председатель комиссии – Шадрин Н.Н.
Секретарь комиссии – Веснина О.В.

члены комиссии:
- Шапенкова И.П., преподаватель
- Дьяконова И.И., преподаватель
- Микина Т.А., преподаватель
- Кравцова Е.Н., преподаватель

в области музыкального искусства "Народные инструменты"

Председатель комиссии – Шадрин Н.Н.
Секретарь комиссии – Пис М.С.

члены комиссии:
- Лизун Л.Ф., преподаватель
- Вильвовский М.Г., преподаватель
- Чечеткина Г.А., преподаватель
- Ириневич И.А., преподаватель

в области музыкального искусства "Струнные инструменты"

Председатель комиссии – Шадрин Н.Н.
Секретарь комиссии – Портнягина С.Н.

члены комиссии:
- Максимова Г.Р., преподаватель
- Бакланова Т.Ю., преподаватель
- Черненко Е.В., преподаватель
- Герасина Г.И., преподаватель

в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты"

Председатель комиссии – Шадрин Н.Н.
Секретарь комиссии – Адигамова Т.Ю.

члены комиссии:
- Малиновский А.В., преподаватель
- Горбатый П.Я., преподаватель
- Тарасов П.А., преподаватель
- Черненко Е.В., преподаватель

в области изобразительного искусства "Живопись"

Председатель комиссии – Гладовская А.В.
Секретарь комиссии – Пирожникова К.И.

члены комиссии:
- Евдокимова Н.В., преподаватель
- Медведева О.А., преподаватель
- Ильина Н.В., преподаватель

в области театрального искусства "Искусство театра"

Председатель комиссии – Гладовская А.В.
Секретарь комиссии – Пирожникова К.И.

члены комиссии:
- Ковалик Р.П., преподаватель
- Головенко Р.В., преподаватель
- Марченко И.А., преподаватель

в области хореографического искусства "Хореографическое творчество"

Председатель комиссии – Гладовская А.В.
Секретарь комиссии – Салова К.А.

члены комиссии:
- Соломка А.И., преподаватель
- Шайхуллина В.П., преподаватель
- Антонова И.К., концертмейстер

**График работы комиссий по отбору детей
на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы по видам искусств**

Наименование программы	Возраст	Кол-во вакантных мест	Дата	Время	Кабинет	ФИО ответственного	Информация о результатах отбора
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства "Хореографическое творчество", срок обучения – 8 лет	6,6 – 9	13	07.05.2024	18.00	21	Гладовская А.В., зам. директора., Соломка А.И., зав.отделением	10.05.2024
			22.05.2024				24.05.2024
			27.05.2024				29.05.2024
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства "Живопись", срок обучения – 5 лет	10 – 12	40	27- 28.05.2024	09.00 14.00	69, 71, 72	Гладовская А.В., зам. директора, Новотарская Н.В., преподаватель	30.05.2024
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программы в области музыкального искусства "Хоровое пение", срок обучения – 8 лет	6,6 – 9	26	18.05.2024 25.05.2024 29.05.2024	10.00 – 13.00 14.00 – 17.00	38, 39, 40	Шадрин Н.Н., зам. директора	21.05.2024 28.05.2024 01.06.2024
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Фортепиано", срок обучения – 8 лет	6,6 – 9	12					
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Струнные инструменты", срок обучения – 8 лет	6,6 – 9	13					
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Народные инструменты", срок обучения – 8 лет	6,6 – 9	19					
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Народные инструменты", срок обучения – 5 лет	10 – 12						
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты", срок обучения – 8 лет	6,6 – 9	4					
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты", срок обучения – 5 лет	10 – 12						
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства "Искусство театра", срок обучения – 5 лет	10 – 12	12	27.05.2024	09.00- 12.00	каб. 58	Гладовская А.В., зам. директора, Ковалик Р.П., преподаватель	30.05.2024
			30.05.2024	16.00- 18.00			01.05.2024

**План набора обучающихся
на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств
2024-2025 учебный год**

Наименование программы	Возраст обучающихся	Плановая цифра набора
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства "Хореографическое творчество", срок обучения – 8 лет	6,6 - 9	13 человек
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства "Живопись", срок обучения – 5 лет	10 –12	40 человек
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программы в области музыкального искусства "Хоровое пение", срок обучения – 8 лет	6,6 - 9	26 человек
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Фортепиано" срок обучения – 8 лет	6,6 - 9	12 человек
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Струнные инструменты", срок обучения – 8 лет	6,6 - 9	13 , в том числе – скрипка – 8 – виолончель – 1
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Народные инструменты", срок обучения – 8 лет	6,6 - 9	19 , в том числе – домра – 8 – баян/аккордеон – 5 – балалайка – 2 – гитара – 4
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Народные инструменты", срок обучения – 5 лет	10 – 12	
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты", срок обучения – 8 лет	6,6 - 9	4 , в том числе – флейта – 4
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты", срок обучения – 5 лет	10 –12	
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства "Искусство театра", срок обучения» – 5 лет	10 –12	12 человек

Состав апелляционной комиссии

Чижевская И.В. – председатель комиссии;
Озеран А.А. – секретарь комиссии
Беляева С.Х. – член комиссии;
Корниенко К.Б. – член комиссии;
Поддубная Н.И. – член комиссии;
Медведев С.Г. – член комиссии;
Щербакова И.А. – член комиссии;
Пис А.В. – член комиссии.

Режим работы

Понедельник – Пятница, с 9.00 до 13.00, каб. 61

Наименование программы	Возраст обучающихся	Плановая цифра набора
Дополнительная общеразвивающая программа раннего эстетического развития "Раннее эстетическое развитие детей в возрасте 5 лет", срок обучения – 1 год	5 лет	94
Дополнительная общеразвивающая программа раннего эстетического развития "Раннее эстетическое развитие детей в возрасте 6 лет музыкального направления", срок обучения – 1 год	6 лет	20
Дополнительная общеразвивающая программа раннего эстетического развития "Раннее эстетическое развитие детей в возрасте 6 лет художественного направления", срок обучения – 1 год	6 лет	16
Дополнительная общеразвивающая программа раннего эстетического развития "Раннее эстетическое развитие детей в возрасте 6 лет хореографического направления", срок обучения – 1 год	6 лет	10
Дополнительная общеразвивающая программа общего эстетического развития "Основы изобразительного искусства" для детей в возрасте 7-9 лет, срок обучения – 1 год	7-9 лет	96
Дополнительная общеразвивающая программа общего эстетического развития "Декоративно-прикладное искусство" для обучающихся в возрасте 7-9 лет, срок обучения – 1 год	7-9 лет	15
Дополнительная общеразвивающая программа общего эстетического развития "Профессиональная ориентация в области изобразительного искусства" для обучающихся в возрасте от 16 лет, срок обучения – 1 год	старше 16 лет	25
Дополнительная общеразвивающая программа общего эстетического развития "Основы изобразительного искусства" для обучающихся в возрасте от 10 лет», срок обучения – 1 год	10-11 лет	15
Дополнительная общеразвивающая программа общего эстетического развития "Азбука театра" для обучающихся в возрасте 7-8 лет, срок обучения – 1 год	7-10	8
Дополнительная общеразвивающая программа общего эстетического развития "Театральная студия" для обучающихся в возрасте 9-10 лет, срок обучения – 1 год	9-10	8
Дополнительная общеразвивающая программа общего эстетического развития "Изобразительное искусство и анимация" для обучающихся в возрасте от 10 лет, срок обучения – 1 год	10-14	18

Требования к поступающим на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств

Требования к поступающим на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты", "Народные инструменты", "Струнные инструменты", "Фортепиано"

Прием детей, поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты", "Народные инструменты", "Струнные инструменты", "Фортепиано" сроком обучения – 8 лет, осуществляется в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет на конкурсной основе по результатам приёмных прослушиваний, где оцениваются:

- Музыкальный слух - чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.
- Чувство ритма - точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.
- Музыкальная память - умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.
- Эмоциональность - общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

Каждому ребенку, поступающему без музыкальной подготовки необходимо подготовить любую песню из детского репертуара без аккомпанемента и выучить наизусть стихотворение. Если по результатам прослушивания поступление на выбранную специализацию невозможно, то приемная комиссия может предложить поступающему обучение на другом инструменте.

Формы проверки музыкальных способностей

- Исполнение подготовленной песни.
- Чтение выученного стихотворения наизусть и рассказ о его содержании.
- Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем
- Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах октавы.
- Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.
- Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.

Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.

По итогам индивидуального отбора поступающих на предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства **проходной балл** составляет:

- ДПОП "Фортепиано" – от 14 баллов;
- ДПОП "Струнные инструменты" – от 12 баллов;
- ДПОП "Народные инструменты" – от 12 баллов;
- ДПОП "Духовые и ударные инструменты" – от 12 баллов

Критерии

Оценочный балл	Слух	Ритм	Память
Оптимальный (5 баллов)	Пение песни в характере. Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость.	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.
Достаточный (4 балла)	Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация.	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.
Удовлетворительный (3 балла)	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Запоминание с ошибками предложенных заданий.
Критический (2 балла)	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни.	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру.	Невозможность запоминания предложенных заданий.

Прием поступающих с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на общих основаниях. Родители (законные представители) детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов при поступлении кроме документов, указанных в Правилах приема, также предоставляют заключение психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальную программу реабилитации, подтверждающие принадлежность поступающего к соответствующей категории.

Подтверждением прохождения отборочных испытаний является персональный Лист индивидуального отбора с указанием: фамилии, имени, отчества поступающего, даты рождения поступающего ребенка, оценочных результатов прохождения отборочных испытаний, заключения комиссии по приему и отбору детей.

Итогом прохождения отборочных испытаний и основанием для процедуры дальнейшего оформления документов на зачисление (не зачисление) поступающего в учреждение является список-рейтинг поступающих с указанием оценочных баллов по каждому критерию и общего максимального балла, утвержденного председателем и членами комиссии.

Результаты детей, прошедших отборочные испытания, размещаются на информационных стендах и в разделе "Поступающим" официального сайта учреждения не позднее трех дней после их прохождения.

Требования к поступающим на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства "Хореографическое творчество"

К приемным экзаменам допускаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, по состоянию здоровья пригодные для занятий хореографией.

Отбор детей проводится с целью выявления их творческих способностей в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

Критерии и система оценивания

Оценка	Физические, координационные и пластические способности				
	Выворотность	Подъем	Балетный шаг	Гибкость	Прыжок
5 баллов	колени ложатся на пол без усилий	ярко выраженный свод стопы	легкие ноги поднимаются вверх на 180 градусов	тело без усилий складывается пополам вперед и назад	легкий прыжок, есть баллон
4 балла	средние профессиональные данные				
3 балла	уровень данных ниже среднего				
2 балла	отсутствие данных				

1. Внешние, сценические данные.

Среди детей выделяют тех, кто отличается наилучшей пропорциональностью. Формы, пропорции тела и осанка изучаются визуально. Предпочтение отдается детям с нормальным или слегка удлинённым корпусом, узкими или в норме плечами, с удлинёнными ровными ногами, такими же руками. Стопы должны иметь ярко выраженные своды. Голова и шея должны быть пропорциональны телу.

Не принимаются дети с избыточным весом, сильно выраженными "саблевидными", X – образными, O – образными ногами, плоскостопием, сутулостью, прогибом в пояснице и асимметрией лопаток.

2. Профессиональные физические и пластические данные.

После знакомства с внешними, сценическими данными проводится проверка профессиональных физических (функциональных) данных, таких как:

- выворотность ног,
- состояние стоп (в том числе подъема),
- «балетный шаг»,
- гибкость тела,
- прыжок.

3. Музыкально-ритмические и координационные способности.

4. Особое внимание уделяется музыкально-ритмическим, координационным способностям, артистичности ребенка и возможности их развития. Также имеет значение и темперамент ребенка, с которым педагогу придется сталкиваться на будущих занятиях. Из четырех основных типов высшей нервной деятельности наиболее подходящими для занятий хореографией считаются холерики и сангвиники.

Прием поступающих с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на общих основаниях. Родители (законные представители) детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов при поступлении кроме документов, указанных в Правилах приема, также предоставляют заключение психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальную программу реабилитации, подтверждающие принадлежность поступающего к соответствующей категории.

Форма одежды: белые трусики, белые носочки, волосы убраны в "шишку" (для девочек).

Подтверждением прохождения отборочных испытаний является персональный лист

индивидуального отбора с указанием: фамилии, имени, отчества поступающего, даты рождения поступающего ребенка, оценочных результатов прохождения отборочных испытаний, заключения комиссии по приему и отбору детей.

Итогом прохождения отборочных испытаний и основанием для процедуры дальнейшего оформления документов на зачисление (не зачисление) поступающего в учреждение является список-рейтинг поступающих с указанием оценочных баллов по каждому критерию и общего максимального балла, утвержденного председателем и членами комиссии. **Проходной балл от 20 баллов**

Результаты детей, прошедших отборочные испытания, размещаются на информационных стендах и в разделе «Поступающим» официального сайта учреждения не позднее трех дней после их прохождения.

Требования к поступающим на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства "Живопись"

К приемным экзаменам допускаются дети в возрасте от 10 до 12 лет. Отбор детей проводится с целью выявления их творческих способностей в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. **Выполнение творческих заданий проходит в течение 2 дней, продолжительность выполнения заданий до 4 академических часов. Работы представленные на просмотр не возвращаются.**

1 день: РИСУНОК (рисунок натюрморта из 2-х несложных по форме бытовых предметов на фоне драпировки). **При себе иметь:** лист ватмана формат А-3, графитные карандаши разной твердости, резинка, молярный скотч.

Поступающий должен проявить способности в изображении натюрморта средствами рисунка. Закомпоновать изображение натюрморта на заданном формате, правильно передать пропорции предметов и посредством штриха и светотени передать объёмную форму предметов и их пространственное расположение.

Критерии оценки знаний и умений: грамотная компоновка предметов натюрморта в листе; передача пропорций предметов при работе с натуры; владение техническими приемами рисунка (штрих, пятно, линия); передача тональных отношений в натюрморте, передача объема предметов при помощи светотени.

Оптимальный (5 баллов)	Рисунок грамотно скомпонован, правильно переданы пропорции, учтена линейная и воздушная перспектива, при помощи штриха и линий выявлены объёмы, в рисунке наблюдаются плавные переходы градаций тона характерные каждой части натюрморта; изображение цельно; создано ощущение пространства; рисунок аккуратен.
Достаточный (4 балла)	Рисунок грамотно скомпонован; правильно найдены пропорции при незначительных ошибках в перспективе и тональном решении.
Удовлетворительный (3 балла)	Изображение сдвинуто в сторону или вниз; ошибки в пропорциях; правила линейной и воздушной перспективы в рисунке соблюдаются с ошибками; тональное решение однообразно, отсутствие цельности.
Критический (2 балла)	Ошибки в композиции, пропорциях, несоблюдение правил линейной и воздушной перспективы; неаккуратность.

2 день: КОМПОЗИЦИЯ (эскиз композиции на заданную тему (с включением в композицию фигур людей)). **При себе иметь:** лист ватмана формат А-3, акварель/гуашь (по выбору), графитные карандаши разной твердости, резинка, молярный скотч.

Выбрав одну из заданных тем, на основе своих наблюдений и воображения поступающий должен проявить способности в изобразительной деятельности и выразить замысел в материале, грамотно расположить элементы композиции (фигуры, предметы) на листе бумаги, правильно передать их пропорции, создать гармоничный колорит.

Критерии оценки знаний и умений: грамотное заполнение листа; техническое исполнение в материале, гармоничное цветовое решение; раскрытие темы; наличие композиционного центра, плановость.

Оптимальный (5 баллов)	Изобразительная плоскость гармонично организована по цвету и форме, композиция уравновешена: наличие композиционного центра, плановости; гармоничное цветовое решение; индивидуальное прочтение темы, отсутствие подражания мультфильмам; качество исполнения.
Достаточный (4 балла)	В целом изобразительная плоскость композиционно организована; решение темы авторское; определено главное; хорошее качество исполнения; наблюдается некоторое несоответствие в цветовом и тональном решении формы.
Удовлетворительный (3 балла)	Изобразительная плоскость в основном организована, но отсутствует смысловая нагрузка и прочтение темы; цветовые акценты расставлены не верно; небрежное исполнение работы.
Критический (2 балла)	Распределение основных масс изображения композиционно несогласованно с темой задания, элементы композиции не пропорциональны, небрежное исполнение работы.

Прием поступающих с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

проводится на общих основаниях. Родители (законные представители) детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов при поступлении кроме документов, указанных в Правилах приема, также предоставляют заключение психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальную программу реабилитации, подтверждающие принадлежность поступающего к соответствующей категории.

Подтверждением прохождения отборочных испытаний является персональный Лист индивидуального отбора с указанием: фамилии, имени, отчества поступающего, даты рождения поступающего ребенка, оценочных результатов прохождения отборочных испытаний, заключения комиссии по приему и отбору детей.

Итогом прохождения отборочных испытаний и основанием для процедуры дальнейшего оформления документов на зачисление (не зачисление) поступающего в учреждение является список-рейтинг поступающих с указанием оценочных баллов по каждому критерию и общего максимального балла, утвержденного председателем и членами комиссии. **Проходной балл от 25 баллов**

Результаты детей, прошедших отборочные испытания, размещаются на информационных стендах и в разделе "Поступающим" официального сайта учреждения не позднее трех дней после их прохождения.

Требования к поступающим на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства "Хоровое пение"

Прием в школу осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных прослушиваний, где оцениваются:

- Музыкальный слух - чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.
- Чувство ритма - точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.
- Музыкальная память - умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.
- Эмоциональность - общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.
- Вокальные данные - оценка голосовых возможностей ребенка.

Каждому ребенку, поступающему без музыкальной подготовки необходимо подготовить любую песню из детского репертуара без аккомпанемента и выучить наизусть стихотворение. Если по результатам прослушивания поступление на выбранную специализацию невозможно, то приемная комиссия может предложить поступающему обучение на другом инструменте.

Формы проверки музыкальных способностей

- Исполнение подготовленной песни.
- Чтение выученного стихотворения наизусть и рассказ о его содержании.
- Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем.
- Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах октавы.
- Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.
- Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.
- Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара

Оценочный балл	Слух	Ритм	Память	Вокальные данные
Оптимальный (5 баллов)	Пение песни в характере. Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладогональная устойчивость	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре	Умение правильно запоминать предложенное задание и точно его повторить	Голос имеет красивый тембр, звучит свободно и легко, подвижно, звонко и чисто.
Достаточный (4 балла)	Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация	Достаточное повторение ритма в заданном темпе и метре	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза	Голос звучит глухо, присутствует сип в голосе, носовой призывок
Удовлетворительный (3 балла)	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме	Ошибки в ритме и невыраженный темп	Запоминание с ошибками предложенных заданий	Голос звучит тяжело, славлено, присутствуют сильный сил и легкая хрипотца
Критический (2 балла)	Отсутствие правильного интонирования. неритмическое, невыразительное исполнение песни	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру	Невозможность запоминания предложенных заданий	Голос звучит хрипло, присутствует не смыкание, невозможность воспроизвести звук вообще, отсутствие голоса как такового

Прием поступающих с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на общих основаниях. Родители (законные представители) детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов при поступлении кроме документов, указанных в Правилах приема, также предоставляют заключение психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальную программу реабилитации, подтверждающие принадлежность

поступающего к соответствующей категории.

Подтверждением прохождения отборочных испытаний является персональный Лист индивидуального отбора с указанием: фамилии, имени, отчества поступающего, даты рождения поступающего ребенка, оценочных результатов прохождения отборочных испытаний, заключения комиссии по приему и отбору детей.

Итогом прохождения отборочных испытаний и основанием для процедуры дальнейшего оформления документов на зачисление (не зачисление) поступающего в учреждение является список-рейтинг поступающих с указанием оценочных баллов по каждому критерию и общего максимального балла, утвержденного председателем и членами комиссии. **Проходной балл от 16 баллов**

Результаты детей, прошедших отборочные испытания, размещаются на информационных стендах и в разделе "Поступающим" официального сайта учреждения не позднее трех дней после их прохождения.

Требования к поступающим на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области театрального искусства "Искусство театра"

Приемные испытания для детей, поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра», (срок обучения – 5 лет) установлены с учетом ФГОТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства и проходят в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности: прослушивание, показ.

Обязательным при проведении индивидуального отбора является показ самостоятельно подготовленных музыкальных и литературных произведений: стихотворения или басни, песни (1 куплет), а также показ беспредметного элементарного этюда по заданию комиссии и собеседование.

При прохождении процедуры приема и отбора детей на обучение по дополнительным предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» используется пятибалльная шкала оценивания результатов поступающих. Общий балл определяется путем суммирования баллов по каждому из критериев. Максимально возможный балл по результатам отбора – 20 баллов.

Формы проверки способностей

- Собеседование – рассказ о себе и мотивах поступления на театральное отделение, ответы на вопросы с целью ознакомления с общим уровнем культуры поступающего, кругом его интересов, с его познаниями в области литературы, драматургии, театра, музыки.
- Прочтение наизусть подготовленного стихотворения или басни.
- Исполнение подготовленной песни.
- Упражнения на определение чувства метроритма (повторение ритмического рисунка по заданию членов комиссии).
- Показ беспредметного элементарного этюда по заданию комиссии.

Критерии оценивания

С целью определения способностей и физических данных детей им предлагаются творческие задания по каждому из критериев:

в области физических данных:

- речевое развитие: дикция и артикуляция (отсутствие выраженных речевых дефектов), звучность и интонационная выразительность голоса;
- физическое развитие: пластичность, ритмичность и координация движений.

в области творческих возможностей:

- образность мышления: эмоциональность, сохранность и переключаемость внимания, наличие образного мышления и воображения.
- чувство ритма.

Критерии оценивания

Оценочный балл	Речевое развитие	Физическое развитие	Образность мышления	Чувство ритма
Оптимальный (5 баллов)	артикуляция в соответствии с возрастом ребенка, дикционных недостатки отсутствуют, наличие темпоритмического слуха, речь эмоциональна, любые эмоции выражает свободно, темперамент ярко выражен, способен «заразить» эмоциями	Координация и пластичность движений, хорошо ориентируется в пространстве, держит равновесие, легко и быстро перестраивает движения, грамотно соединяет (комбинирует) движения, легко приспосабливается к изменяющейся ситуации и к необычной постановке задачи, выполняет задания в заданном ритме	опирается на свое творческое воображение, смело фантазирует и импровизирует на сценической площадке, наблюдателен, имеет яркие способности перевоплощения в сценический образ в соответствии с возрастом ребенка, в предлагаемые обстоятельства, грамотно исполняет творческие задания на воображение	наличие у ребенка музыкальных данных: чувства ритма, гармонического слуха, грамотное исполнение музыкально-ритмических заданий
	задания выполняет точно, без затруднений			

Оценочный балл	Речевое развитие	Физическое развитие	Образность мышления	Чувство ритма
Достаточный (4 балла)	недостаточно хорошая дикция и артикуляция в соответствии с возрастом ребенка, недостаточно развитое чувство темпоритмического слуха, присутствие эмоциональности, темперамент проявляется, не всегда способен вызвать сочувствие и сопереживание, потому что часто наблюдается подмена эмоций	координация и пластичность движений с небольшими недочетами, ориентируется в пространстве, держит равновесие, способен перестраивать движения, соединяет (комбинирует) движения, приспосабливается к изменяющейся ситуации и к необычной постановке задачи, способен выполнить задания в заданном ритме	опирается на свое творческое воображение, фантазирует и импровизирует на сценической площадке, имеет яркие способности перевоплощения в сценический образ в соответствии с возрастом ребенка, выполняет творческие задания на воображение с небольшим количеством недочетов	недостаточно развитое чувство ритма, гармонического слуха; исполнение музыкально-ритмических заданий с небольшими недочетами
	затрудняется самостоятельно выполнить задание и (или) с трудом преодолевает стеснение, недостаточное внимание			
Удовлетворительный (3 балла)	плохая дикция и артикуляция в соответствии с возрастом ребенка, отсутствие темпоритмического слуха, речь недостаточно эмоциональна, темперамент не проявляется, почти всегда испытывает затруднения при передаче чувств, редко удается вызвать сопереживание	координация и пластичность движений с большим количеством недочетов, испытывает затруднения при ориентировании в пространстве, с трудом держит равновесие, перестраивает движения, соединяет (комбинирует) движения, приспосабливается к изменяющейся ситуации и к необычной постановке задачи, редко удается выполнить задания в заданном ритме	теряет объект внимания, слабое творческое воображение, наличие затруднений при выполнении творческих заданий на перевоплощение в сценический образ в соответствии с возрастом ребенка и предлагаемые обстоятельства	ошибки в ритме и невыраженный темп, недостаточно развитое чувство ритма, гармонического слуха; исполнение музыкально-ритмических заданий с большим количеством недочетов
	не проявляет самостоятельность при выполнении задания, сильно закомплексован, зажат, держится неуверенно, эмоционально инертен, невнимателен, к сценической деятельности не проявляет интереса			
Критический (2 балла)	плохая дикция и артикуляция в соответствии с возрастом ребенка, отсутствие темпоритмического слуха, эмоциональности, отсутствие четкого произношения согласных, темперамент не проявляется, всегда испытывает затруднения при передаче чувств, неспособен вызвать сочувствие и сопереживание	комплекс недостатков, отсутствие координации и пластичности движений, не ориентируется в пространстве, с трудом держит равновесие, отсутствует способность соединять (комбинировать) движения, не может выполнить задания в заданном ритме	не способен организовать логичные действия в предлагаемых обстоятельствах, скован, не выдерживает «публичного одиночества», отказ от выполнения творческих заданий на перевоплощение в сценический образ в соответствии с возрастом ребенка и предлагаемые обстоятельства	отсутствие чувства ритма, гармонического слуха; затруднения при выполнении музыкально-ритмических заданий или невозможность их исполнения
	совершенная несамостоятельность, неспособность выполнять простые задания, негативное отношение к театральной деятельности			

Прием поступающих с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на общих основаниях. Родители (законные представители) детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов при поступлении кроме документов, указанных в Правилах приема, также предоставляют заключение психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальную программу реабилитации, подтверждающие принадлежность поступающего к соответствующей категории.

Подтверждением прохождения отборочных испытаний является персональный Лист индивидуального отбора с указанием: фамилии, имени, отчества поступающего, даты рождения поступающего ребенка, оценочных результатов прохождения отборочных испытаний, заключения комиссии по приему и отбору детей.

Итогом прохождения отборочных испытаний и основанием для процедуры дальнейшего оформления документов на зачисление (не зачисление) поступающего в учреждение является список-рейтинг поступающих с указанием оценочных баллов по каждому критерию и общего максимального балла, утвержденного председателем и членами комиссии. **Проходной балл от 18 баллов**

Результаты детей, прошедших отборочные испытания, размещаются на информационных стендах и в разделе "Поступающим" официального сайта учреждения не позднее трех дней после их прохождения.

ВЕДОМОСТЬ ОЦЕНКИ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
при отборе на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства " _____ "

Дата « _____ » _____ 20 _____ г.

Состав комиссии по
индивидуальному отбору поступающих: _____

№ п/п	Фамилия, имя, отчество поступающего	Дата рождения/возрас т на 01.09	Домашний адрес, тел.	Наличие инструмента		Музыкальные способности				Примечание
				для изучения	в наличии	Слух	Ритм	Память	Общий балл	

Председатель комиссии: _____ / _____

Члены комиссии: _____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

ВЕДОМОСТЬ ОЦЕНКИ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
при отборе на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства "Хоровое пение"

Дата « _____ » _____ 20 _____ г.

Состав комиссии по индивидуальному отбору поступающих: _____

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Дата рождения/возраст на 01.09	Домашний адрес, тел.	Наличие инструмента	Музыкальные способности					Примечание
					Слух	Ритм	Память	Вокальные данные	Общий балл	

Председатель комиссии: _____ / _____

Члены комиссии: _____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

ВЕДОМОСТЬ ОЦЕНКИ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
при отборе на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства "Живопись"

Дата « _____ » _____ 20 ____ г.

Состав комиссии по индивидуальному отбору поступающих: _____

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Домашний адрес, контактный телефон	Дата рождения возраст на 01.09	Класс	Смена в школе искусств	Способности к художественно-исполнительской деятельности								Общий балл	Решение комиссии
						Рисунок (1-5 б.)				Композиция (1-5 б.)					
						Грамотная компоновка предметов на формате в листе	Передача пропорций предметов при работе с натуры	Владение техническими приемами рисунка (штрих, пятно, линия)	Передача тоновых отношений в натюрморте, передача объема предметов при помощи светотени	Грамотное заполнение листа	Техническое исполнение в материале, гармоничное цветовое решение	Раскрытие темы	Наличие композиционного центра, плановость		

Председатель комиссии: _____ / _____

Члены комиссии: _____ / _____

_____ / _____

ВЕДОМОСТЬ ОЦЕНКИ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
при отборе на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе
в области театрального искусства "Искусство театра"

Дата « _____ » _____ 20____ г.

Состав комиссии по индивидуальному отбору поступающих: _____

№ п/п	Фамилия, имя, отчество поступающего	Дата рождения/возраст на 01.09	Домашний адрес, тел.	Речевое развитие	Физическое развитие	Образность мышления	Чувство ритма	Общий балл	Примечание

Председатель комиссии: _____ / _____

Члены комиссии: _____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

ВЕДОМОСТЬ ОЦЕНКИ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
при отборе на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства "Хореографическое творчество"

Дата « ____ » _____ 20__ г.

Состав комиссии по
 индивидуальному отбору поступающих: _____

№ п/п	Фамилия, имя, отчество поступающего	Дата рождения/ возраст на 01.09, класс	Домашний адрес, тел.	Внешние сценическ ие данные	Физические, координационные и пластические способности					Общий балл
					Выворотность	Подъем	Балетный шаг	Гибкость	Прыжок	

Председатель комиссии: _____ / _____

Члены комиссии: _____ / _____
 _____ / _____

ПРОТОКОЛ № _____
заседания комиссии по индивидуальному отбору поступающих
от « _____ » _____ 2024 г.
о приёме на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе
в области _____ искусства _____

Комиссия в составе:

Председатель комиссии _____

Секретарь комиссии _____

Члены комиссии _____

Рассмотрев представленные ведомости оценки способностей детей при отборе на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области _____ искусства _____ поступающих на обучение в МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №1", приняла следующее решение:

№ п/п	Фамилия, имя поступающего	Общий балл	Решение комиссии (рекомендовано/ не рекомендовано обучение)

Председатель приёмной комиссии: _____ / _____

Секретарь приёмной комиссии: _____ / _____

Члены комиссии: _____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № ____
заседания комиссии по индивидуальному отбору поступающих
на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства "Живопись"
от « ____ » _____ 2024 года

Присутствовали:

— _____

— _____

— _____

— _____

Комиссия рассмотрела результаты отбора на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства "Живопись" и приняла решение о зачислении

(Ф.И.О. поступающего)

в 1-ый класс.

Результаты оценки способностей

(Ф.И.О. поступающего)

при отборе на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства "Живопись"

Дата: _____

№ п/п	Способности к художественно-исполнительской деятельности								Общий балл
	Рисунок (1-5 б.)				Композиция (1-5 б.)				
	Грамотная компоновка предметов натюрморта в листе	Передача пропорций предметов при работе с натуры	Владение техническими приемами рисунка (штрих, пятно, линия)	Передача тональных отношений в натюрморте, передача объема предметов при помощи светотени	Грамотное заполнение листа	Техническое исполнение в материале, гармоничное цветовое решение	Раскрытие темы	Наличие композиционного центра, плановость	

Председатель комиссии _____
(подпись)

(расшифровка подписи)

(подпись)(подпись)(подпись)(подпись)

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города
Нижневартовска "Детская школа искусств №1"

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № ____
заседания комиссии по индивидуальному отбору поступающих
на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства "Хореографическое творчество"
от « ____ » _____ 2024 года

Присутствовали:

— _____

Комиссия рассмотрела результаты отбора на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе области хореографического искусства "Хореографическое творчество" и приняла решение о зачислении

_____ (Ф.И.О. поступающего)

в 1-ый класс.

Результаты оценки способностей

_____ (Ф.И.О. поступающего)

при отборе на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства "Хореографическое творчество"

Дата: _____

№ п/п	Физические, координационные и пластические способности					Музыкально-ритмические способности	Общий балл
	Выворотность	Подъем	Балетный шаг	Гибкость	Прыжок		

Председатель комиссии _____
(подпись) (расшифровка подписи)

_____ (подпись) (подпись) (подпись) (подпись)

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № ____
заседания комиссии по индивидуальному отбору поступающих
на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства « _____ »
от « ____ » _____ 2024 года

Присутствовали:

— _____

Комиссия рассмотрела результаты отбора на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе области музыкального искусства "Фортепиано" и приняла решение о зачислении

(Ф.И.О. поступающего)

в 1-ый класс.

Результаты оценки способностей

(Ф.И.О. поступающего)

при отборе на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства « _____ »

Дата: _____

№ п/п	Музыкальные способности			
	Слух	Ритм	Память	Общий балл

Председатель комиссии _____
(подпись) (расшифровка подписи)

(подпись)(подпись)(подпись)(подпись)

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города
Нижневартовска «Детская школа искусств №1»

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № ____
заседания комиссии по индивидуальному отбору поступающих
на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства "Хоровое пение"
от « ____ » _____ 2024 года

Присутствовали:

— _____

— _____;

— _____;

Комиссия рассмотрела результаты отбора на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе области музыкального искусства "Хоровое пение" и приняла решение о зачислении

(Ф.И.О. поступающего)

в 1-ый класс.

Результаты оценки способностей

(Ф.И.О. поступающего)

при отборе на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Хоровое пение"

Дата: _____

№ п/п	Музыкальные способности				
	Слух	Ритм	Память	Вокаль-ные данные	Общий балл

Председатель комиссии _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Секретарь комиссии _____
(подпись) (расшифровка подписи)

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № ____
заседания комиссии по индивидуальному отбору поступающих
на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства "Искусство театра"
от « ____ » _____ 2024 года

Присутствовали:

— _____

Комиссия рассмотрела результаты отбора на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе области театрального искусства "Искусство театра" и приняла решение о зачислении

(Ф.И.О. поступающего)

в 1-ый класс.

Результаты оценки способностей

(Ф.И.О. поступающего)

при отборе на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства "Искусство театра"

Дата: _____

№ п/п	Речевое развитие	Физическое развитие	Образность мышления	Чувство ритма	Общий балл

Председатель комиссии _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Секретарь комиссии _____
(подпись) (расшифровка подписи)

ПРОТОКОЛ № _____
заседания апелляционной комиссии
от « ____ » _____ 2024 г.

Апелляционная комиссия в составе:

Председатель комиссии _____

Секретарь комиссии _____

Члены комиссии _____

Рассмотрев представленные заявление родителей (законных представителей) поступающего, ведомость оценки способностей детей, протокол заседания комиссии по индивидуальному отбору поступающих, приняла следующее решение:

повторное проведение индивидуального отбора _____,
(фамилия, имя)

поступающего на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области _____ искусства является _____
(целесообразным/ нецелесообразным)

Председатель апелляционной комиссии _____ / _____ /

Секретарь апелляционной комиссии _____ / _____ /

С решением апелляционной комиссии _____
(ознакомлен/ не ознакомлен)

Дата

Подпись / _____ /
расшифровка

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Нижневартовска "Детская школа искусств №1"

РЕШЕНИЕ
апелляционной комиссии

№ _____ от " ____ " _____ 2024 г.

Рассмотрев поступившее заявление от

ФИО родителя/законного представителя

по вопросу _____

содержание апелляции, жалобы

от " ____ " _____ 2024 г., регистрационный номер _____.

Решили:

Содержание решения:

1. _____

2. _____

Председатель комиссии _____
подпись

ФИО

Родитель/законный представитель _____
подпись

ФИО

Образец оформления

Результаты отбора поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Фортепиано"

25.05.2024

№ п/п	Фамилия, имя	Слух	Ритм	Память	Общий балл	Решение комиссии - обучение
1.	Анохина Юлия	3	5	5	13	не рекомендовано
2.	Архипова Марина	5	5	5	15	рекомендовано
3.	Литвинова Ксения	4	5	5	14	рекомендовано
4.	Иванов Петр	4	4	4	12	не рекомендовано
5.	Еремина Ольга	5	4	5	14	рекомендовано
6.	Игумнова Кристина	3	3	4	10	не рекомендовано

Для зачисления на обучение участникам отбора, набравшим **14 баллов и более**, необходимо в срок **до 01 июля 2024 года** предоставить пакет документов:

1. Заявление родителя/законного представителя
2. Согласие на обработку персональных данных
3. Копию свидетельства о рождении ребёнка/ паспорта.
4. Копию СНИЛСа ребенка.
5. Одна фотография ребёнка 3x4 с местом для оттиска печати в правом нижнем углу.
6. Справку о состоянии здоровья ребенка для поступивших на обучение по ДПОП в области хореографическое искусство "Хореографическое творчество"

Внимание!

1. Рейтинг предоставляется в электронном варианте (формат doc)
2. Рейтинг предоставляется не позднее трех рабочих дней после проведения приема.
3. Рейтинг выстроен в алфавитном порядке.
4. В рейтинге в соответствии с ведомостью оценки способностей детей указываются все полученные оценки.

Состав личного дела

1. Заявление родителя/законного представителя
2. Согласие на обработку персональных данных
3. Копия свидетельства о рождении ребёнка/ паспорта.
4. Копия СНИЛСа ребенка.
5. Одна фотография ребёнка 3x4 с местом для оттиска печати в правом нижнем углу.
6. Договор об оказании образовательных услуг, один экземпляр которого хранится в школе, второй выдается на руки получателю услуги.
7. **Справка** о состоянии здоровья для **поступивших** на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства "**Хореографическое творчество**"

Основание:

- Положение о ведении, хранении и выдаче личных дел обучающихся.