Утвержден приказом директора
МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1»
от 29.04.2020 №97

Временный порядок проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Нижневартовска «Детская школа искусств №1», обучающихся и освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств с использованием элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

1. Общие положения

1.1. Временный порядок проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Нижневартовска «Детская школа искусств №1», обучающихся и освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств с использованием элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее – Порядок) вводится в связи с вступлением в силу Указа Президента Российской Федерации от 2 апреля 2020 года №239 «О мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» и регулирует правила, порядок, формы и сроки проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Нижневартовска «Детская школа искусств №1» (далее – учреждение) по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в областях искусств с использованием элементов электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

1.2. Порядок разработан в целях создания условий для проведения текущей, промежуточной аттестации обучающихся, итоговой аттестации выпускников 2019-2020 учебного года, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы.

1.3. Настоящий Порядок разработан в соответствии с Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Минобрнауки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств», а также локальными актами учреждения.

2. Термины и определения:

2.1. В настоящем Положении применяются следующие термины и определения:

- электронное обучение – технология обучения, основанная на использовании средств вычислительной техники и систем передачи данных для представления и доставки знаний, поддержки взаимодействия обучаемого и обучающего, а также контроля знаний.

- дистанционные образовательные технологии – совокупность методов и средств обучения и администрирования учебных процедур, обеспечивающих проведение учебного процесса на расстоянии на основе использования современных информационных и телекоммуникационных технологий.

3. Порядок аттестации (текущая, промежуточная, итоговая)

3.1. В условиях дистанционного обучения аттестация (текущая, промежуточная, итоговая) по всем дополнительным предпрофессиональным программам проводится в рамках установленных сроков окончания учебного года.

3.2. Аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с положениями о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств, утвержденными учреждением.

3.3. Текущая, промежуточная аттестации.

3.3.1 Текущая, промежуточная аттестации для обучающихся всех классов, кроме выпускных, проводится по результатам контрольных уроков онлайн или по видеозаписям, а также с учетом оценок в течение года и оценок за 1, 2 и 3 учебные четверти. Форма промежуточной аттестации определяется преподавателем с учетом индивидуальных особенностей обучающихся и модели дистанционного обучения. Решение о формах промежуточной аттестации и о допуске к промежуточной аттестации принимает преподаватель совместно с заместителем директора по УВР на основании мониторинга текущей успеваемости обучающихся. Формы промежуточной аттестации – тест, письменные задания, творческое задание и др., выполненные на платформе Zoom и иных сервисах. В случае невозможности проведения дистанционного контрольного урока аттестация проводится по результатам успеваемости в течение учебного года и оценок за 1, 2 и 3 учебной четверти. Оставшееся учебное время до конца текущего учебного года, в таком случае, посвящается работе над программой на летние каникулы по индивидуальным дисциплинам и творческим заданиям по групповым дисциплинам.

3.3.2. Аттестация может проходить:

- в устной форме – в режиме online с обеспечением аудиовизуального контакта преподавателя и обучающегося в форме собеседования, ответов на вопросы, сообщения по теме, защиты творческой или исследовательской работы;

- в письменной форме – в режиме оффлайн и online (с обеспечением аудиовизуального контакта преподавателя и обучающегося) в форме диктанта, письменной работы, тестового задания, либо иным дистанционным способом, с установкой временных рамок для выполнения задания.

3.3.3. Зачёты, дифференцированные зачеты и экзамены проводятся в соответствии с учебным планом. Учёт и хранение результатов промежуточной аттестации осуществляется в обычном порядке.

3.3.4. Текущий контроль знаний обучающихся в процессе освоения ими учебной программы проводится по разделам программы (изученным темам).

3.3.5. К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, которые успешно справились с текущей аттестацией по всем темам, включенным в рабочую программу.

3.3.6. Обучавшимся, не прошедшим промежуточную аттестацию, назначается повторная аттестация в сроки, установленные законодательством.

3.3.7. Все данные о текущей и промежуточной аттестации обучающихся в дистанционной форме вносятся в электронную ведомость.

3.3.8. Требования к материалам для проведения промежуточной аттестации:

- аттестационные материалы разрабатываются преподавателями;
- содержание аттестационных материалов должно отвечать содержанию рабочей программы по дисциплине; количество вариантов работ в одной учебной группе определяется преподавателем самостоятельно;
- текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся с применением ДОТ по каждой дисциплине в электронной среде осуществляется посредством технологий, обеспечивающих объективность оценивания, сохранность результатов и возможность компьютерной обработки информации по результатам всех обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий.

3.4. Итоговая аттестация. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов и в соответствии с утвержденным графиком (приложение к Порядку).

3.4.1. Взаимодействие обучающегося и экзаменационной комиссии осуществляется с помощью мультимедийного оборудования, программного обеспечения ZOOM и сервисов (электронная почта, Google Формы, мессенджеров), позволяющих установить дистанционный контакт, в том числе и аудиовизуальный в режиме реального времени, обеспечивающих возможность объективного оценивания и сохранности результатов.

3.4.2. Оборудование должно обеспечивать:

- визуальную идентификацию обучающегося;
- дистанционный обзор членами экзаменационной комиссии процесса подготовки и ответа (выступления) обучающегося. Видеокамера в помещении, где находится обучающийся, транслирует изображение на аппаратуру, установленную

в помещении, где проходит экзамен. Изображение, размеры которого позволяют всем членам экзаменационной комиссии видеть обучающегося подаётся на экран;

- дистанционный обзор обучающимся членов экзаменационной комиссии. Видеокамера в помещении, где проходит экзамен, транслирует изображение на монитор компьютера обучающегося;

- возможность для обучающегося и членов экзаменационной комиссии слышать друг друга (обеспечивается с помощью микрофонов и аудиоколонок).

3.4.3. Проверка и оценивание знаний (умений, навыков) осуществляется дистанционно путем направления, выполнения и сбора выполненных заданий по установленным каналам связи в соответствии с утвержденным графиком проведения выпускных экзаменов. Экзаменационные материалы (программы, работы) выпускников размещаются в выбранном хранилище. Допуск в хранилище обеспечивается членам экзаменационной комиссии.

3.4.4. В случае проведения итоговой аттестации в режиме видеоконференцсвязи слушатели должны быть заранее проинформированы о технических требованиях к оборудованию и каналам связи. Специалисты учреждения должны удостовериться в технической возможности слушателей участвовать в видеоконференции путем предварительной проверки связи.

3.4.5. Компьютерное тестирование осуществляется с использованием сервисов электронной почты и Google Формы. Процесс тестирования должен быть автоматизирован, предусмотрена автоматизированная обработка результатов тестирования, процедура оценивания, системы документирования результатов тестирования, хранения результатов тестирования и персональных данных слушателей.

3.4.6. В случае спорных ситуаций с годовыми оценками или результатами выпускных экзаменов, в индивидуальном порядке может быть назначено проведение очного экзамена после снятия ограничений на посещение образовательных учреждений и в соответствии с графиком отпусков членов аттестационной комиссии.

3.4.7. Вручение свидетельств об окончании будет проходить после отмены ограничений на проведение мероприятий и после восстановления учебного процесса в обычном режиме.

3.4.8. Лицам, не прошедшие итоговую аттестацию по уважительно причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтвержденных) предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из учреждения, но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие указанной уважительной причины. Уважительными причинами в данном случае могут быть: невозможность проведения выпускного экзамена в дистанционном режиме, отсутствие у конкретного обучающегося технических условий для участия в выпускном экзамене в дистанционном формате и другие.

4. Заключительное положение

4.1. Данное Положение вступает в силу с момента его утверждения и действует до принятия нового, в рамках действующего, нормативного законодательного регулирования в области дополнительного образования.

Приложение к Порядку

График, виды выпускных экзаменов, оценочные средства

Наименование предпрофессиональной программы	**Выпускной экзамен, дата проведения экзамена**	**Формат проведения**	**Вид выпускного экзамена, оценочные средства**
ДПОП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» 5 лет обучения	Специальность **27.05.2020**	дистанционно	Оценка исполнения сольной программы, представленной для прослушивания членам экзаменационной комиссии в формате видеозаписи.***
	Сольфеджио **23.05.2020**	дистанционно	Оценка теоретических знаний, умений и навыков: письменное задание с расширенным теоретическим комплексом.
	Музыкальная литература **19.05.2020**	дистанционно	Оценка теоретических знаний, умений и навыков: письменное задание с расширенным теоретическим комплексом.
ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты» 5 лет обучения	Специальность **27.05.2020**	дистанционно	Оценка исполнения сольной программы, представленной для прослушивания членам экзаменационной комиссии в формате видеозаписи/онлайн ***
	Сольфеджио **23.05.2020**	дистанционно	Оценка теоретических знаний, умений и навыков: письменное задание с расширенным теоретическим комплексом.
	Музыкальная литература **19.05.2020**	дистанционно	Оценка теоретических знаний, умений и навыков: письменное задание с расширенным теоретическим комплексом.
ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»	«Композиция станковая», **22.05.2020**	дистанционно	Просмотр и оценка подготовленной работы - в режиме обмена файлами (видеозапись, осуществленная в домашних условиях) с использованием электронной почты и онлайн беседы, организованной средствами ZOOM **.
	«История изобразительного искусства» **18.05.2020**	дистанционно	Оценка теоретических знаний – в режиме компьютерного тестирования, с использованием сервисов Google Формы и электронной почты. Оценка умений и навыков (анализ одного из художественных произведений по установленному плану) – в режиме двусторонней видеоконференцсвязи, организованной средствами ZOOM *.

Порядок проведения Экзамена «История изобразительного искусства»

*Экзамен по предмету «История изобразительного искусства». Оценка теоретических знаний проводится в форме компьютерного тестирования, с использованием сервисов Google Формы и электронной почты, оценка умений и навыков (анализ одного из художественных произведений по установленному плану) – проводится в форме устного ответа в режиме двусторонней видеоконференцсвязи, организованной средствами ZOOM с обязательной предварительно организованной проверкой связи.

Оценка теоретических знаний

В день проведения экзамена (18.05.2020 в 8.55) на электронные адреса выпускников секретарь комиссии направляет ссылку на тестирование. Компьютерное тестирование осуществляется с использованием сервисов электронной почты и Google Формы. Процесс тестирования автоматизирован, предусмотрена автоматизированная обработка результатов тестирования, процедура оценивания, системы документирования результатов тестирования, хранения результатов тестирования и персональных данных темтируемых. На прохождение теста (20 вопросов) отводится 20 мин.

Работа (тест) должна быть отправлена не позднее 09 часов 25 минут.

Оценка умений и навыков

После проведения тестирования за пять минут до начала мероприятия (см. график) секретарь комиссии на электронные адреса выпускников направляет ссылку для входа в конференцию, после чего группа в составе четырех человек входит в конференцию. Состав групп будет доведен до сведения выпускников и их родителей/законных представителей 16 мая 2020 года, посредством рассылки на электронные адреса выпускников.

График

1 группа: 10.00 – 10.40
2 группа: 11.00 – 11.40
3 группа: 12.00 – 12.40
4 группа: 13.00 –13.40
5 группа: 14.00 –14.40
6 группа: 15.00 – 15.40
7 группа: 16.00 – 16.40
8 группа: 17.00 – 17.40
9 группа: 18.00 – 18.40

После входа в конференцию выпускник, согласно порядкового номера в списке группы, представляется экзаменационной комиссии (называет фамилию, имя), выбирает билет, номер которого определяет художественное произведение и проводит анализ выбранного произведения согласно утвержденной схемы. Время отведенное на анализ произведения – не более 5 минут.

Схема анализа
художественного произведения (картина)

Критерий анализа	Комментарий	Специализированная лексика, обороты речи
Исторические сведения	Ученик должен сообщить только принципиально важные для дальнейших рассуждений исторические сведения, а именно: автора, название и время создания произведения.	Художник, живописец, иконописец, мастер, творец. Картина, полотно, работа, произведение.
Вид искусства, жанр	Ученик должен определить, к какому виду искусства относится художественное произведение и в каком жанре оно выполнено.	Живописное произведение, произведение живописи. Пейзаж, натюрморт, исторический жанр, батальный жанр, анималистический жанр и др.
Сюжет, образы	На основе знаний литературной основы произведения, ученик должен раскрыть сюжет произведения (при наличии). По выражению лица, позе, жестов, одежде (костюму) главного героя, охарактеризовать его образ.	Сюжет картины, произведение беспредметного (абстрактного) искусства. Художник использует образ (античного мифа, новгородской былины, и т.д.).
Композиция	Ученик должен проанализировать строение композиции (строение, расположение и соотношение составных частей произведения, обусловленное его содержанием, проблематикой, жанром, назначением), как композиция непосредственно влияет на восприятие зрителем художественного произведения.	Многофигурная композиция, композиция выстроена по диагонали (горизонтали, вертикали). Пирамидальная композиция. Традиционная для античного искусства (византийского, древнерусского и т.д.; эпохи Средневековья, Возрождения) композиция. Композиционный центр, цветом (рисунком) выделен смысловой центр композиции. Композиционная доминанта. Диалог жестов, линий. Симметрия, асимметрия. Передний (средний, задний) план.

Колорит	Ученик должен проанализировать как колорит отображает содержание произведения через единство цветовых отношений (драма или гармония; радость или грусть; печаль или воодушевление и т.д.).	Колорит, палитра, гамма, цвет, оттенок, тон, краска, названия цветов в палитре (охра, лимонно-желтый и т.д.), рефлекс, диалог красок. Мастер цвета, колорист, живописец. Цвета яркие, блеклые, звонкие, приглушенные, холодные, теплые, сочные, броские, спокойные, насыщенные, нежные, суровые, легкие и др. Колорит жгучий, веселый, бодрый, лирический, грустный, прозрачный, бледный и др. Контрастность. Переход от света к тени. Яркость. Глубина цвета
Стиль, направление, течение	Ученик на основании проведенного анализа должен сделать вывод, к какому стилю, направлению или течению относится художественное произведение.	Готика, Барокко, Рококо, Ампир, Классицизм, Реализм, Импрессионизм, Модерн и др.

Результаты экзамена будут доведены до сведения выпускников и их родителей/законных представителей посредством рассылки 19 мая 2020 года.

Порядок проведения экзамена «Композиция станковая».

** Экзамен по предмету «Композиция станковая» проводится в форме просмотра экзаменационных работ в режиме двусторонней видеоконференцсвязи, организованной средствами ZOOM.

Просмотр и оценка творческих работ (не менее 2 работ) в формате видеозаписи проходит в режиме обмена файлами. Видео запись, осуществленная в домашних условиях, а также папка с рабочими материалами (эскизы, наброски, фото работ и т.д) направляются в адрес экзаменационной комиссии (dobro_jill@mail.ru) в виде архивного файла (имя архива соответствует фамилии выпускника) в срок до 20 мая 2020 года (до 08 часов 00 минут).

В день проведения экзамена секретарь комиссии (22.05.2020г. в 8.55) на электронные адреса выпускников направляет ссылку для входа в конференцию, при этом в конференцию согласно графика входит группа из четырех человек. Состав групп будет доведен до сведения выпускников и их родителей/законных представителей 21 мая 2020 года, посредством рассылки на электронные адреса выпускников. На защите в качестве зрителей могут присутствовать представители других групп.

График

1 группа: 10.00 – 10.40
2 группа: 11.00 – 11.40
3 группа: 12.00 – 12.40
4 группа: 13.00 –13.40
5 группа: 14.00 –14.40
6 группа: 15.00 – 15.40
7 группа: 16.00 – 16.40
8 группа: 17.00 – 17.40
9 группа: 18.00 – 18. 40

После входа в конференцию выпускник, согласно порядкового номера в списке группы, представляется экзаменационной комиссии (называет фамилию, имя) и дает характеристику экзаменационных работ с обязательной их демонстрацией. Отведенное время – не более 5 минут.

Результаты экзамена будут доведены до сведения выпускников и их родителей/законных представителей посредством рассылки 22 мая 2020 года.

***** Экзамен по предмету «специальность»**

1. Накануне первого экзамена, председатель и члены экзаменационной комиссии, путем рассылки получают на свою эл. почту пакет экзаменационных материалов (расписание экзаменов, оценочные ведомости, экзаменационные программы выпускников, доступ к хранилищу ДШИ №1, для просмотра видео выпускной программы).

2. В день экзамена, согласно расписания, обучающийся отправляет видеофайл с записью выпускной программы на эл. адрес dshi1_video@mail.ru (хранилище) с указанием темы письма «Итоговая аттестация, Ф.И.О. выпускника».

3. Председатель и члены экзаменационной комиссии, получив доступ к хранилищу dshi1_video@mail.ru, согласно расписания выпускных экзаменов, осуществляют просмотр и оценивание знаний (умений, навыков). Заполняют оценочную ведомость, расписываются (делают скан копию или фото) и отправляют на эл. адрес ДШИ №1 chizhevskaya_iv@nv-art.ru.

Экзамен по предмету «Сольфеджио»:

1. В день экзамена, согласно расписанию, обучающиеся получают на свою эл. почту (или в группе Viber) письменное задание с расширенным теоретическим комплексом по предмету. Выполняют в течение 40 мин., и отправляют (скан копию или фото) на эл. адрес dshi1_video@mail.ru с указанием темы письма «Итоговая аттестация, сольфеджио, Ф.И.О. выпускника».

2 Председатель и члены экзаменационной комиссии, получив доступ к хранилищу dshi1_video@mail.ru, согласно расписания выпускных экзаменов, осуществляют просмотр и оценивание знаний (умений, навыков). Заполняют оценочную ведомость, расписываются (делают скан копию или фото) и отправляют на эл. адрес chizhevskaya_iv@nv-art.ru.

Экзамен по предмету «Музыкальная литература»

1. В день экзамена, согласно расписания, обучающиеся получают на свою эл. почту (или в группе Viber) письменное задание с расширенным теоретическим комплексом по предмету. Выполняют в течение 40 мин. И отправляют (скан копию или фото) на dshi1_video@mail.ru с указанием темы письма «Итоговая аттестация, муз.литература, Ф.И.О. выпускника».

2. Председатель и члены экзаменационной комиссии, получив доступ к хранилищу dshi1_video@mail.ru, согласно расписания выпускных экзаменов, осуществляют просмотр и оценивание знаний (умений, навыков). Заполняют оценочную ведомость, расписываются (делают скан копию или фото) и отправляют на chizhevskaya_iv@nv-art.ru.