Российская Федерация
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Нижневартовска
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1»
(МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ «№1»)

ПРИКАЗ

от 31.08.2020 № 188/1

Об утверждении публичного доклада директора МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ № 1» за 2019-2020 учебный год

Во исполнение приказа Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 31.03.2014 № 348 «О публичном докладе в сфере образования», и с целью обеспечения информационной открытости и прозрачности МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ № 1»

П Р И К А З Ы В А Ю :

1. Утвердить публичный доклад за 2019 - 2020 учебный год (далее-доклад) МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1» (далее-школа).
2. Пушкаревой А.Н., разместить доклад на официальном сайте школы.
3. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор школы И.В. Чижевская

С приказом ознакомлена:

Пушкарева А.Н. _____

ПУБЛИЧНЫЙ ДОКЛАД
муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Нижневартовска «Детская школа искусств № 1»
2019 - 2020 учебный год

Настоящий доклад подготовлен в целях обеспечения информационной открытости МАУДО г.Нижневартовска «Детская школа искусств № 1» и направлен на информирование общественности города, органов законодательной и исполнительной власти, работников системы образования и культуры, средств массовой информации, общественных организаций, обучающихся, родителей, и других лиц, заинтересованных в образовательном процессе муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Нижневартовска «Детская школа искусств №1» (далее - школа искусств) о результатах и перспективах деятельности. Публичный доклад позволяет выделить индивидуальные черты школы искусств, понять её конкурентные преимущества.

Основными целями доклада являются:

– обеспечение информационной прозрачности функционирования школы искусств;

– создание информационной основы эффективного сотрудничества участников образовательных отношений;

– информирование социальных партнеров школы искусств и потребителей образовательных услуг о приоритетных направлениях развития школы и ожидаемых результатах деятельности.

Представление ежегодного публичного доклада способствует вовлечению различных социальных и профессиональных групп в диалог о направлениях развития дополнительного образования на муниципальных или иных уровнях; осуществлению общественной экспертизы принимаемых решений по развитию образовательной системы на уровне школы искусств; повышению информированности общества о целях, задачах и ожидаемых результатах проводимых преобразований; созданию информационного обеспечения рынка образовательных услуг.

Публичный доклад составлен в соответствии со ст. 29 Закона РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.10.2010 №13-312 «О подготовке Публичных докладов», рассмотрен на заседании Педагогического совета.

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
50 ЛУЧШИХ ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ

I. Общая характеристика учреждения

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Нижневартовска «Детская школа искусств №1» уже почти 55 лет занимает важное место в системе детского художественно-творческого образования города, является неотъемлемой частью социокультурной жизни ХМАО - Югры, бережно хранит и развивает высокие традиции российской культуры. За солидный период своей деятельности школа искусств дважды входила в национальный реестр «Ведущие учреждения культуры России», стала победителем Общероссийского конкурса «50 лучших детских школ искусств» и регионального этапа Всероссийского конкурса «Российская

организация высокой социальной эффективности». МАУДО г.Нижневартовска «Детская школа искусств №1» входит в национальный реестр «Ведущие учреждения культуры России». В 2020 году учреждение стало победителем Всероссийского конкурса организаций «Лидеры Отрасли. РФ».

Эти награды – результат как личного, так и коллективного вклада всех работников школы искусств в повышение качества лополнительного образования, свидетельство их профессионального мастерства и полной самоотдачи; признание успешности реализации творческой, просветительской, культурно-краеведческой, экологической и рекреационно-досуговой функций школы.

Полное наименование учреждения: муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Нижневартовска «Детская школа искусств №1» (сокращенное наименование – МАУДО г.Нижневартовска «ДШИ №1»)

Лицензия на образовательную деятельность: №1663, выдана 18.09.2014 (соответствует высшей категории)

Характеристика контингента обучающихся:

Общее количество обучающихся по состоянию на 01.09.2019 – 1 289 человек, из них обучалось в рамках муниципального задания по предпрофессиональным программам - 932 человек, в том числе 6 детей инвалидов, один с ОВЗ; по программе художественно-эстетической направленности – 17 детей; за счет родительских средств обучалось 340 человек.

Сохранность контингента составляет 95 %;

Количество выпускников по программам муниципального задания - 60 человек, в том числе 44 по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в областях искусств и 16 человек по дополнительной общеразвивающей программе;

Количество профессионально ориентированных выпускников – 9 человек;

Количество поступивших выпускников в СУЗы – 4 человек;

Количество поступивших выпускников в ВУЗы – 5 человек;

Доля поступивших выпускников – 15%.

По итогам освоения программы «Профессиональное ориентирование детей старше 16 лет» (внебюджет) 7 поступили: в ВУЗы – 6 человек, в СУЗы – 1 человек.

Местонахождение, удобство транспортного расположения: школа искусств находится в удобной транспортной и шаговой доступности. Территориально граничит с городским парком Победы, мемориалом «Воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», в шаговой доступности находятся АУ ХМАО-Югры «Нижневартовский театр юного зрителя», МБУ«Дворец культуры «Октябрь», стадион «Центральный».

Администрация

Директор школы искусств: Чижевская Ирина Вячеславовна, осуществляет руководство деятельностью школы искусств в соответствии с законодательством Российской Федерации, законодательством ХМАО - Югры, муниципальными правовыми актами, приказами учредителя, организует финансово-хозяйственную деятельность школы искусств, определяет стратегию, цели и задачи развития учреждения. В 2020 г. стала победителем Всероссийского открытого конкурса «Лучшие руководители РФ», победителем Всероссийского конкурса «Женщина-Лидер. XXI век».

Главный бухгалтер - Ендовицкая Юлия Александровна;

Заместители директора:

- по учебно-воспитательной работе: Добрина Юлиана Александровна;
- по учебно-воспитательной работе: Новикова Татьяна Викторовна;
- по научно-методической работе: Судник Татьяна Владимировна;
- по административно-хозяйственной работе: Петренко Сергей Петрович.

Заведующие отделением общего эстетического развития: Добрина Юлианна Александровна
Новикова Татьяна Викторовна
Серёгина Евгения Анзоровна

Контактная информация:

Юридический адрес школы искусств:	628606, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, город Нижневартовск, улица 60 лет Октября, дом 11а
Телефон/факс:	(3466) 41-04-02
E-mail:	dshi1-nv@mail.ru
Адрес сайта:	http://nv-art.ru/
График работы:	с 08.00 до 20.00, с 13.00 до 14.00 перерыв, выходной – воскресенье

Структура управления МАУДО г.Нижневартовска «Детская школа искусств № 1»

Организационная система управления школой имеет линейно-функциональную структуру и представлена персональными (директор, заместители директора, заведующие отделениями) и коллегиальными органами общественно-государственного управления.

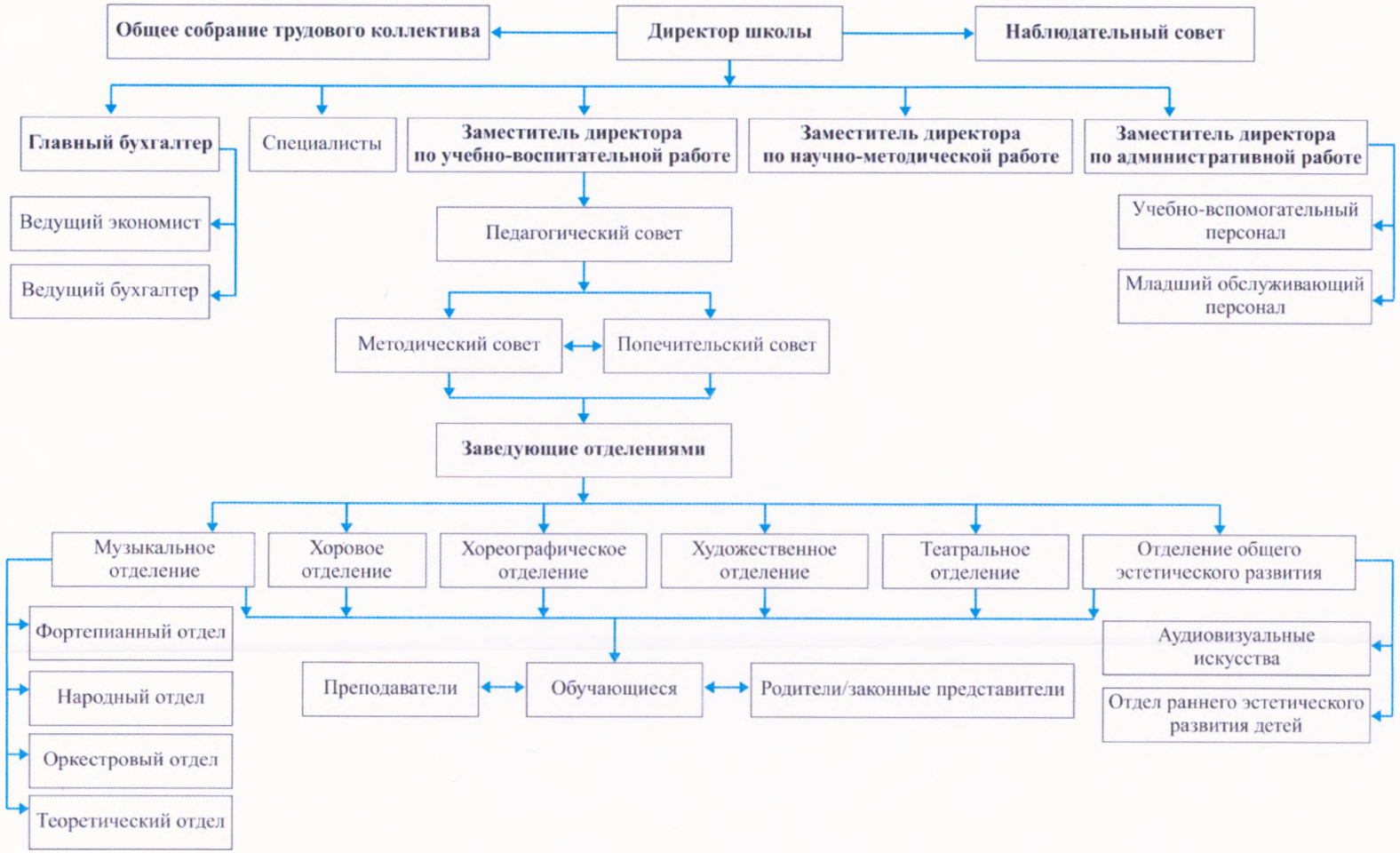


Рисунок 1. Организационная ситруктура МАУДО г.Нижневартовска «ДШИ № 1»

Учредителем школы искусств является муниципальное образование город Нижневартовск. Функции и полномочия учредителя от имени муниципального образования осуществляет администрация города в лице Департамента по социальной политике администрации города (г. Нижневартовск, ул. Ханты-Мансийская, 21).В своей деятельности школа искусств руководствуется Конституцией РФ, Гражданским кодексом РФ, Федеральным законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом РФ от 03.11.2006 №174 «Об автономных учреждениях» и другими федеральными законами, Указами Президента РФ, Постановлениями Правительства РФ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, законами и нормативно-правовыми актами ХМАО - Югры, нормативными документами Министерства образования и науки РФ, Департаментом по социальной политике администрации города Нижневартовска, Департамента образования и молодёжной политики ХМАО – Югры и города Нижневартовска, постановлениями, распоряжениями администрации города Нижневартовска, локальными нормативными актами школы искусств. Основным нормативным правовым документом школы искусств является Устав, утверждённый приказом департамента муниципальной собственности и земельных ресурсов администрации города от 17.11.2015 №1978/36-п и внесён в единый государственный реестр юридических лиц регистрационный №1028600959914 межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 6 по ХМАО-Югре.

Учреждение является юридическим лицом, имеет фирменное наименование и символику, самостоятельный баланс, расчётный счёт, лицевые счета в финансовых органах муниципального образования, территориальных органах Федерального казначейства, круглую печать со своим наименованием, штампы, бланки, реквизиты, зарегистрированные в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации. Трудовые отношения между работниками и школой искусств регулируются трудовыми договорами, коллективным договором, правилами внутреннего трудового распорядка и другими локальными актами.

Основные позиции программы развития школы искусств на 2019 - 2020 учебный год (приоритеты, направления, задачи, решавшиеся в отчетном году)

В соответствии с Уставом школа искусств осуществляет образовательную деятельность в области дополнительного образования в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Приоритетными направлениями деятельности для школы искусств в 2019 - 2020 учебном году, в соответствии с программой развития, стали: обеспечение доступности, качества и эффективности образовательного процесса и воспитательной деятельности; реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств; выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку наиболее одаренных из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование эффективного образовательного пространства и системы инклюзивного образования; психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса; реализация платных образовательных услуг; поддержание открытого информационного пространства школы.

Одним из важнейших средств позиционирования обучающихся в социуме и в профессиональном самоопределении (в современных условиях дополнительного образования), является участие их в проектно-исследовательской деятельности.

Проектно-исследовательская деятельность школы искусств в 2019 - 2020 учебном году направлена на:

- стимулирование познавательных мотивов обучения;
- развитие системного творческого мышления и способности к поиску творческих решений учебных и социальных проблем;
- мотивацию потребности и способности к саморазвитию;
- обеспечение индивидуализации и дифференциации обучения.

Проектно-исследовательская деятельность заключалась:

- в единении обучения, воспитания и разностороннего развития обучающихся на основе комплексного подхода в реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- в обеспечении эффективности педагогического процесса путем совершенствование форм и методов обучения с применением дистанционных технологий;
- в активизации личностно-ориентированного подхода к обучению.

Эффективность образовательного процесса, качественный уровень знаний обучающихся зависит, прежде всего, от профессионализма педагогических кадров. Высокий профессионализм педагогов, их умение выстроить стратегию обучения, спрогнозировав результат, инновационные технологии, сотрудничество и единство в решении поставленных задач между всеми участниками образовательного процесса обеспечивают успешное решение всех задач, стоящих перед школой. И важнейшим базовым компонентом здесь является система повышения профессионального мастерства преподавателей, сформированная на основе многолетнего опыта, и содействующая развитию профессионального кругозора педагога, его компетентности.

В 2019 - 2020 учебном году работа в данном направлении направлена на:

- трансляцию методического и педагогического опыта;
- развитие системы психолого-педагогического сопровождения одаренных обучающихся.

Одним из важных направлений в деятельности школы искусств является социокультурная деятельность, которая заключается в сохранении, распространении, освоении и развитии традиций, ценностей, норм в сфере художественной, исторической, духовно-нравственной, экологической и политической культуры.

Социокультурная деятельность педагогического коллектива осуществлялась посредством:

- активного психолого-педагогического взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса;
- приобщения обучающихся к культурным ценностям отечественной и мировой художественной культуры;
- организации внеурочной деятельности.

Администрацией школы искусств активно проводится работа по совершенствованию материально-технического оснащения:

- обеспечение безопасных условий для осуществления образовательного процесса;
- обновление материальных и информационных фондов школы искусств;
- внедрение в учебный процесс современных компьютерных технологий и технических средств обучения.

Сайт школы искусств

Официальный сайт школы искусств – информационная площадка, ориентированная на участников образовательного процесса: обучающихся школы искусств, родителей (законных представителей), преподавателей. Сайт школы искусств (http://nv-art.ru) функционирует с 2012 года. В связи с переходом на платформу Joomla с января 2018 года начала свою работу обновленная версия Интернет-ресурса.

Вследствие совершенствования общественных процессов, научно-технического прогресса, распространения новых идей и появления новых информационных технологий, сайт школы искусств является неотъемлемым элементом управленческой и образовательной стратегии школы искусств.

Доступное обучающимся и их родителям, преподавателям, управленческим работникам и другим специалистам информационное пространство, представляет информационную среду, комплексно отражающую деятельность школы искусств. В частности, обеспечивается открытость информационного пространства образовательного учреждения. Информирование посетителей ресурса осуществляется в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и установленным муниципальным заданием.

Сайт школы искусств решает коммуникационные, образовательные и информационные задачи, в том числе:

- обеспечение открытости и доступности информации о школе искусств и ее уставной деятельности;
- реализации принципов единства культурного и образовательного пространства, демократического государственно-общественного управления школой;
- развитие единого образовательного информационного пространства школы искусств;
- представление школы искусств в Интернет-сообществе и формирование общественного мнения о школе искусств;
- размещение материалов, способствующих повышению качества образовательного процесса;
- предоставление информации о деятельности школы искусств учредителю.

Сайт школы искусств представлен разделами «Новости», «Сведения о школе», «Поступающим», «Безопасность», «Каникулярный отдых», «Конкурсы», «Вакансии», «Контакты», «Профориентация», «Сопровождение одаренных детей», «ЧАВО», «Правовая защита», «Страничка психолога». Здесь пользователи сети Интернет обеспечиваются доступом к информации школы искусств, опубликованной в соответствии с правилами размещения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», утвержденными постановлением Правительства от 10.07.2013 №582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

Главная страница сайта (http://nv-art.ru) имеет в своей структуре разделы: «Доска объявлений» и «Афиша», где публикуется информация о предстоящих мероприятиях, концертах, конкурсах, а так же информация об организации учебного процесса. На Главной странице пользователи сайта могут ознакомиться с информацией об отделениях школы искусств, данные о которых представлены в 5 подразделах: «Об отделении», «Достижения», «Педагоги», «Документы», «Расписание».

В разделе «Сведения о школе» (http://nv-art.ru/svedeniya-o-shkole) в соответствии со статьей 29 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской федерации» представлена нормативно-правовая база, регулирующая порядок предоставления услуг (информация об оказываемых услугах, в том числе услугах, предоставляемых учреждением на платной основе), информация об организации учебно-воспитательного процесса (копии уставных документов, локальных нормативных актов, о режиме работы учреждения, расписание занятий), материалы финансово-хозяйственной деятельности, а также результаты проверок контролирующих органов.

В разделе «Поступающим» (http://nv-art.ru/postupayshchim) представлена информация о плане и графике набора обучающихся, актуальных программах в области музыкального, художественного, хореографического, театрального искусств, требований для поступления, а также о результатах отбора на обучение.

В разделе «Новости» (http://nv-art.ru/novosti) публикуется информация о значимых событиях школы искусств, города, округа, достижениях воспитанников и преподавателях школы.

Раздел «Конкурсы» (http://nv-art.ru/konkursy) представлен тремя блоками: «Внутришкольные конкурсы», «Конкурсы городского уровня», «Прочие конкурсы», в которых регулярно публикуются положения о предстоящих конкурсах.

Раздел «Безопасность» (http://nv-art.ru/bezopasnost) представлен 11 подразделами, а именно: «ГО и ЧС», «Охрана труда», «Пожарная безопасность», «Антитеррористическая защищённость», «Информационная безопасность», «Противодействие коррупции», «Межнациональные и социальные отношения», «Региональные и муниципальные службы», «Детский телефон доверия», «Информация для родителей» и «Информация для детей», охватывающие все сферы жизни.

В разделе «Каникулярный отдых»(http://nv-art.ru/kanikulyarnyj-otdykh) родители (законные представители) имеют возможность скачать и распечатать бланки заявлений и договоров, ознакомиться с планом мероприятий пришкольного лагеря, а также с отчетами по прошедшим сменам.

Раздел «Профориентация»(http://nv-art.ru/proforientatsiya) наполнен информацией для обучающихся с целью выявления заложенных в них способностей и их дальнейшего профессионального самоопределения.

Раздел «Сопровождение одаренных детей» (http://nv-art.ru/soprovozhdenie-odarjonnykh-detej) представлен информацией о персональных выставках одаренных обучающихся, стипендиях, повышенных выплатах, ежегодных премиях для обучающихся за особые успехи в обучении и освоении предпрофессиональных программ.

Раздел «ЧАВО» (http://www.nv-art.ru/chavo) содержит часто задаваемые вопросы с ответами для детей и родителей (законных представителей) по образовательному процессу в Детской школе искусств №1.

Раздел «Правовая защита» (http://www.nv-art.ru/pravovaya-pomosch) наполнен информацией о бесплатной юридической помощи, способами её получения и методическими рекомендация, а также информацией об ответственности несовершеннолетних.

Раздел «Страничка психолога» (http://www.nv-art.ru/stranichka-psikhologa) содержит информацию для обучающихся по взаимоотношениями с одноклассниками, раскрытию своего творческого потенциала, а также для родителей (законных представителей) по вопросам взаимоотношений со своими детьми и помощи и поддержки им в непростой ситуации.

Систематическое обновление, структурирование и создание новых разделов сайта способствуют повышению информационной насыщенности ресурса.

Сайт можно рассматривать и как аккумулирующую точку научно-методического опыта школы искусств – разработанные материалы представляют интерес для преподавателей учреждений дополнительного образования, и в этом плане сайт служат показателем качества педагогического опыта школы искусств.

На 2019 – 2020 учебный год зафиксировано 9845 посетителей, которыми было совершено 22618 визитов сайта школы искусств и 91985 просмотров разделов сайта.

II. Условия осуществления образовательного процесса. Режим работы

Режим работы школы искусств определяется уставом, коллективным договором, нормативными локальными актами, в том числе правилами внутреннего трудового распорядка:

- административно-управленческий персонал - пятидневная рабочая неделя (с 09.00 до 18.00; обеденный перерыв с 13.00 до 14.00);
- рабочие по комплексному обслуживанию и уборке территории, работники гардероба, уборщики производственных помещений - шестидневная рабочая неделя;
- преподаватели (индивидуально), согласно установленной педагогической нагрузке.

Образовательный процесс в школе искусств организован в соответствии с порядком организации и осуществления образовательной деятельности, учебным планом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями.

Школа искусств функционирует в две смены в режиме шестидневной учебной недели с 8.00 до 20.00. Продолжительность учебного занятия - 40 минут.

Продолжительность учебного года составляет 39 учебных недель, в выпускном классе – 40 учебных недель. Продолжительность учебных занятий варьируется, в зависимости от осваиваемой образовательной программы:

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств - 32 учебные недели для обучающихся 1 класса (срок обучения 8 лет) и 33 учебные недели для обучающихся 1-5 классов/2-8 классов срок обучения 5 и 8 лет соответственно.
- дополнительная общеразвивающая программа - 34 учебных недели.

III. Особенности образовательного процесса

Образовательная деятельность школы искусств направлена на:

- обеспечение доступности, качества и эффективности образовательного процесса и воспитательной деятельности;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения обучающихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

Расписание занятий составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучащихся и педагогических работников, с учетом расписания занятий в общеобразовательных учреждениях, пожеланий родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарных норм и правил.

В соответствии с Постановлением Губернатора ХМАО - Югры от 18.03.2020 года №20 «О введении режима повышенной готовности в ХМАО – Югре» и согласно постановлению администрации города от 18.03.2020 №236 «О дополнительных мерах по предупреждению распространения ОРВИ и гриппа, снижению рисков завоза и распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) на территории города Нижневартовска», была организована дистанционная форма обучения.

Наименование, характеристика и сроки реализации образовательных программ

В 2019 - 2020 учебном году образовательная деятельность в школе искусств осуществлялась по 31 общеобразовательной программе, в том числе:

- 10 предпрофессиональных программ в областях искусств;
- 5 адаптированных общеобразовательных дополнительных предпрофессиональных программ в областях искусств;
- дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности;
- 12 дополнительных общеразвивающих программ на платной основе;
- 3 образовательные программы, реализующихся в рамках системы персонифицированного финансирования дополнительного образования (ПФДО).

Реализуемые образовательные программы

Наименование образовательной программы	Срок реализации
Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы	
Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	5 лет
Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	5 лет
Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	5 лет
Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра»	5 лет
Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	8 лет
Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	8 лет
Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	8 лет
Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»	8 лет
Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8 лет
Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8 лет
Адаптированные программы	
Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	8 лет
Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	8 лет

Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8 лет
Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8 лет
Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	5 лет
Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы	
Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Ранняя профессиональная ориентация. Музыкальное исполнительство»	1 год
Дополнительные общеразвивающие программы на платной основе	
Дополнительная общеразвивающая программа «Первая рок школа»	1 год
Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие детей в возрасте 4 лет»	1 год
Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие детей в возрасте 5 лет»	1 год
Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие детей в возрасте 6 лет художественного направления»	1 год
Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие детей в возрасте 6 лет музыкального направления»	1 год
Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие детей хореографического направления в возрасте 6 лет»	1 год
Дополнительная общеразвивающая программа «Профессиональная ориентация в области изобразительного искусства» (возраст от 16 лет)	1 год
Дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» (возраст от 7 лет)	1 год
Дополнительная общеразвивающая программа «Общеэстетическое развитие детей в возрасте от 7 до 9 лет (специализация художественное направление)»	1 год
Дополнительная общеразвивающая программа «Основы изобразительного искусства»	1 год

Дополнительная общеразвивающая программа «Фотомастерство» (возраст от 12 лет)	1 год
Дополнительная общеразвивающая программа общего эстетического развития художественного направления для детей в возрасте от 10 до 11 лет	1 год
Дополнительные общеразвивающие программы в рамках системы ПФДО	
Дополнительная общеразвивающая программа «Фото и видеомастерство»	3 года
Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство и анимация»	3 года
Дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство. Папье-маше»	3 мес.

Характеристика системы оценки качества освоения образовательных программ

Система оценки качества образования школы искусств представляет совокупность организационных и функциональных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих оценку образовательных достижений обучающихся, эффективность деятельности образовательного учреждения и его систем, качество образовательных программ с учетом запроса пользователей образовательных услуг.

При оценке результативности образовательного процесса с точки зрения достигнутого уровня знаний и ключевых компетенций обучающихся основное место занимают аттестация и результативность участия обучающихся в конкурсной деятельности.

В школе искусств применяются 3 вида аттестации - текущая, промежуточная, итоговая, - аттестация осуществляется на основании Положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1», Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств.

Цель промежуточной и итоговой аттестации является установление фактического уровня теоретических знаний обучающихся по предметам учебного плана, их практических умений и навыков, соотнесение уровня знаний обучающихся с программными требованиями, осуществление контроля за выполнением обучающимися учебных планов и программ.

Итогом освоения образовательных программ являются выпускные экзамены по предметам специализации. Обучающимся, успешно сдавшим выпускные экзамены, выдается свидетельство об окончании школы искусств, установленного образца.

Система оценки качества освоения образовательных программ обучающимися включает:

- критерии оценки текущей успеваемости по видам искусств;
- диагностику успеваемости;
- критерии оценки итоговой аттестации выпускников.

По итогам промежуточной аттестации 2019 - 2020 года доля обучающихся, осваивающих образовательные программы составила 98 %. Качественный процент успеваемости – 74,1 % (672 человека), в том числе 262 человека завершили учебный год с отличием.

Итоговую аттестацию завершили 60 обучающихся, в том числе: 44 человека по дополнительным предпрофессиональным программам (36 выпускников ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись», 3 выпускника ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты», 5 выпукников ДПОП В области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты») из которых - 15 получили свидетельство с отличием. По дополнительной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Ранняя профессиональная ориентация. Музыкальное исполнительство» завершили обучение 16 человек, 10 из которых с отличием. По дополнительным общеразвивающим программам в рамках системы ПФДО завершили обучение 13 детей. Общий процент успеваемости обучающихся выпускных классов составил 100%, а качественный процент (обучающиеся на «4» и «5») – 69,4%.

Используемые образовательные технологии и методы обучения, используемые в образовательном процессе

На протяжении многолетнего педагогического опыта в школе искусств сформировалась собственная система обучения, основанная на систематизации учебного процесса, дифференцированном подходе к каждому обучающемуся, коррекции образовательных технологий и методов обучения. Педагогический коллектив в практической деятельности применяет:

- личностно-ориентированный метод обучения, при котором принимаются во внимание индивидуальные особенности ребенка, обеспечивается учёт уровня интеллектуального развития ребенка, его задатков и способностей, особенностей психофизического склада, характера и темперамента и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей;
- индивидуальное обучение, которое предполагает сотрудничество и взаимодействие преподавателя и обучающегося;
- коллективный метод, применяемый на групповых занятиях, сводных репетициях, направленный на организацию совместных действий, сотрудничество в группе, развитие коммуникативных навыков, взаимокоррекцию. Методы, применяемые при проведении групповых занятий, построены с учетомособенностей обучения по направлениям:музыкальное, изобразительное и хореографическое;
- игровой метод обучения (раннее эстетическое развитие) - обучение через образовательную игру развивает творческие способности детей раннего возраста, способствует развитию воображения, раскрытию внутреннего мира ребёнка;
- вариативный метод обучения направлен на полное раскрытиетворческих способностей детей.

Технологии, применяемые в образовательном процессе:

- здоровьесберегающие технологии (совокупность приёмов, форм и методов организации обучения, без ущерба для здоровья обучающихся). Использование данных технологий позволяют распределять различные виды деятельности, чередовать мыслительную работу с физической, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на самостоятельную работу обучающихся и др. Данные технологии применяются не только в построении урока, но и в составлении образовательных программ, учебного расписания, календарно-тематических планов, индивидуальных планов, в планировании мероприятий общешкольных и внеклассных;
- технология критического мышления направлена на формирование способности у обучающихся к овладению различными способами интегрирования информации, вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и

представлений, строить умозаключения и логические цепи доказательств, выражать свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;

- проектная технология, призвана стимулировать интерес обучающихся к определённым проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания;
- технология проблемного обучения, предполагает организацию самостоятельной поисковой деятельности обучающихся по решению учебных проблем, в ходе которых у обучающихся формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие личностно значимые качества;
- традиционная технология ориентирована на преимущественно на усвоение знаний, умений и навыков обучающимися;
- технология творческих мастерскихпозволяет научить обучающихся самостоятельно определять цели урока, планировать, находить наиболее эффективные пути для их достижения, развивает интеллект, способствует приобретению опыта групповой деятельности.

Данные о поступлении обучающихся в средние и высшие профессиональные образовательные организации по специальностям отрасли «культура»

В 2020 году **16** выпускников школы искусств (8 выпускников художественного отделения, 1 - музыкального отделенияи 7 человек с платного отделения) поступили в средние специальные и высшие учебные заведения, в том числе:

в профессиональные образовательные организации поступили 5 человек:

- Саннкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Академия управления городской средой, градостроительства и печати" – 1 чел.;
- бюджетное учреждение профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры "Нижневартовский строительный колледж", г. Нижневартовск – 1 чел.,
- частное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский институт экологии, политики и права». Кафедра живописи, рисунка и композиции – 1 чел.,
- государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области «Тюменский техникум индустрии питания, коммерции и сервиса».Многофункциональный центр прикладных квалификаций – 1 чел.,
- федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новосибирская специальная музыкальная школа» – 1 чел.,

в образовательные организации высшего образования поступили 11 человек:

- федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет» - 1 чел.,
- федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Уральский государственный горный университет" - 1 чел.,

- федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургская государственная промышленно-художественная академия имени А.П. Штиглица" - 1 чел.,
- федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Уральский государственный архитектурно-художественный университет", г. Екатеринбург - 2 чел.,
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д.Крячкова» - 1 чел.,
- федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет" - 1 чел.,
- федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский индустриальный университет» - 2 чел.,
- федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» - 1 чел.,
- федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Нижневартовский государственный университет", г. Нижневартовск - 1 чел.

Доля выпускников, поступивших в ССУЗЫ, ВУЗЫ в 2020 году составила 15,5 %.

Основные направления воспитательной деятельности

Качество и эффективность дополнительного образования во многом определяется наличием успешной системы воспитательной и внеаудиторной работы. В школе искусств развитие воспитательного компонента образовательной деятельности традиционно является одним из приоритетных направлений. На протяжении всего отчетного года продолжалась активная работа по обеспечению условий для успешной социализации обучающихся.

Цель воспитательной работы – формирование интеллектуального творческого потенциала личности путем предоставления обучающимся оптимальных возможностей для реализация индивидуальных творческих способностей и в обучении и в воспитании.

В основе организации воспитательной деятельности в школе искусств лежит единство, целостность, взаимосвязь учебного и внеучебного процессов.

Основные принципы воспитательной деятельности школы:

– активное взаимодействие обучающихся, их родителей (законных представителей) и преподавателей;
– преемственность и приумножение лучшего опыта воспитательной работы, сохранение и развитие традиций школы;
– инициатива и самостоятельность каждого из участников воспитательного процесса;
– личностно-ориентированная направленность образования;
– информированность участников и организаторов воспитательного процесса;
– толерантное отношение к различным культурам, этносам, убеждениям.

Реализация задач воспитательной деятельности школы на основе вышеуказанных принципов осуществляется через разработку и выполнение тематических, учебных программ, планирование работы, организацию мероприятий коллективного и индивидуального характера, направленных на творческое развитие, поддержку развития творческих коллективов, развитие воспитательной деятельности, ежегодную оценку качества и эффективности организации воспитательной работы.

Воспитательная среда школы представляет собой единство учебно-материального потенциала, квалифицированных педагогических кадров, системно занимающихся воспитательной и внеучебной деятельностью.

Важнейшие задачи формирования и развития воспитательной среды школы:

– создание комфортного социально-психологического климата, атмосферы доверия и творчества, реализации идей педагогического сотрудничества;

– развитие материально-технической и учебно-методической базы для обучения и воспитания обучающихся;

– развитие информационной среды как составной части воспитательной среды школы.

Выбор форм организации воспитательной деятельности основывается на анализе эффективности и практическом опыте школы, вследствие чего в щколе активно используются такие формы мероприятий как: музыкальные гостиные, тематические выставки, лекции-концерты, музыкально-театральные постановки, презентации, концерты. В рамках внеурочной деятельности активно реализуются школьные проекты: «Детская филармония «Музыкальная палитра», «Детское утро», «Музыкальный калейдоскоп», «Музыкальное путешествие», которые выполняют творческую и просветительскую функции, в основе которых эстетическое воспитание подрастающего поколения.

Большую роль в воспитании обучающихся, формировании исполнительской культуры, благодаря совместной работе администрации города и школы искусств, играют концерты выдающихся деятелей культуры Российской Федерации.

Положительным эффектом от общения с выдающимися исполнителями страны, их творчеством и мастерством является стремление обучающихся к дальнейшему совершенствованию исполнительских навыков, достижениям в конкурсной деятельности.

В школе искусств осуществляет свою творческую деятельность 21 творческий коллектив, в составе которых 467 участников:

– на хореографическом отделении 5 творческих коллективов: «Ника», руководитель Татарникова Л.Ф.; «Огневушка», руководитель Соломеина О.А.; «Акварель», руководитель Шайхуллина В.П.; «Интермеццо»,«Прима», руководитель Соломка А.И.;

– на музыкальном отделении 14 творческих коллективов: хоры «Ассоль», «Артис», руководитель Шапенкова И.П.; «Радость», «Гармония», руководитель Портнова И.М.; «Лира» руководитель Веснина О.В.; вокальный ансамбль «Радуга», руководитель Шапенкова И.П.;вокальный ансамбль «Вместе поем»; эстрадно-вокальный ансамбль младших и старших классов, руководитель Тарасова Е.А.; ансамбль скрипачей «Мелодия», руководитель Портнягина С.Н.;ансамбль скрипачей «Прелюдия», руководитель Липарчук Е.И.; оркестр русских народных инструментов, руководитель Лизун Л.Ф.; ансамбль домристов, руководитель Долгова З.П.; ансамбль гитаристов, руководитель Ионкина О.В.;

– творческий коллектив-студия «Лёмвоймули» («Стая комаров») (аудиовизуальное направление).

- мастерская «Кукольная сказка».

Участие детей в творческих коллективах способствует решению проблемы занятости несовершеннолетних, организуя творческую, их личностно и общественно значимую деятельность, способствует формированию навыков самовоспитания, становлению и проявлению неповторимой индивидуальности каждого ребенка и творческого коллектива в целом.

Наименование и характеристика платных образовательных услуг

С целью максимального содействия формированию интеллектуально и гармонично развитых личностей, повышения общего социокультурного уровня населения и для удовлетворения потребности детей в творчестве и познании, создания условий для сознательного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ в области искусства, школа искусств оказывает дополнительные образовательные услуги на платной основе. Обучение осуществляется на отделении общего эстетического развития. Деятельность по оказанию платных услуг направлена на решение задачи занятости детей, на максимальное раскрытие их возможностей и способностей с раннего возраста. В процессе обучения формируется духовный мир ребёнка, развивается интеллект, выявляются его способности и возможности, что позволяет в дальнейшем продолжить обучение в образовательных учреждениях, реализующих предпрофессиональные образовательные программы в областях музыкального, художественного, хореографического искусства. Обучение осуществляется по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, разработанным в школе искусств в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры России от 19.11.2013 №191-01-39/06-ги.

Обучение на отделении общего эстетического развития направлено на развитие способностей детей, формирование основных психических процессов (восприятия, памяти, внимания, воображения и мышления), коммуникативных навыков детей с целью их успешной социализации в обществе, воспитание профессиональных музыкантов, художников, хореографов, грамотных любителей искусства.

На отделении проводится обучение детей в группах по направлению изобразительного искусства в возрасте от 7 до 9 лет по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы изобразительного искусства». Занятия проводятся по предметам «Основы рисунка», «Основы живописи», «Основы композиции», «Лепка», «Декоративно-прикладное искусство» освоение которых позволяет обучающимся успешно продолжать обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства на основной ступени обучения в учреждении.

В 2019 - 2020 году на отделении обучалось 343 человека, в том числе по программам:

«Основы изобразительного искусства» - 75 обучающихся,

«Декоративно-прикладное искусство» - 10 человек.

«Ранняя профессиональная ориентация в области художественного искусства для обучающихся старше 16 лет» – 30 человек.

«Основы изобразительного искусства» - 10 обучающихся,

«Раннее эстетическое развитие» - 160, в том числе для детей 4,5 лет - 96 детей, в возрасте 6 лет по направлениям: художественное - 16 обучающихся, музыкальное - 32 ребенка, хореографическое - 16 обучающихся,

«Изобразительное искусство и анимация» - 6 подростков,
«Рок-школа» - 5 человек,
в рамках системы персонифицированного финансирования дополнительного образования («Изобразительное искусство и аннимация», «Фотомастерство», «Папье-маше») - 47 детей.

Организация внеурочной деятельности

Важной составляющей образовательного процесса, позволяющей решать широкий спектр задач обучения, воспитания, развития и оздоровления обучающихся за пределами урока является организация внеурочной деятельности, которая реализуется в соответствии с утвержденным перспективным планом по направлениям: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное и ориентирована на создание условий для:

- творческой самореализации обучающихся в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности и позитивного преобразующего отношения к окружающей действительности;
- социального становления личности ребенка в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами;
- профессионального самоопределенияобучающихся, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов и перспектив.

Внеурочная деятельность помогает систематизировать, обобщать полученные на занятиях знания, умения, навыки, развивать коммуникативные и творческие способности обучающихся. В рамках внеурочной деятельности в школе проводятся сольные концерты и персональные выставки, лекции-концерты, концерты, музыкальные гостиные, конкурсы, экскурсии, показы и др.

Согласно постановлению администрации города от 18.03.2020 №236 «О дополнительных мерах по предупреждению распространения ОРВИ и гриппа, снижению рисков завоза и распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) на территории города Нижневартовска» массовые мероприятия, запланированные МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1» к проведению, отменены или перенесены на 2021 год.

В течение 2019 - 2020 учебного года школой искусств реализовано 103 внеклассных мероприятия (охват зрительской аудитории составил 10164 человека, охват участников - 3430 человек), в том числе проведено 34 концерта, 20 выставок, 4 конкурса, 13 мастер-классов, 10 музыкальных гостиных, 4 творческих презентации, 17 тематических мероприятий, 34 концерта, творческая мастерская. Небольшое снижение показателей по сравнению с прошлым годом обусловлено сложной санитарно-эпидемиологической обстановкой в г.Нижневартовске и ХМАО – Югре, вследствие чего, на основании нормативных актов Правительства автономного округа, Администрации г.Нижневартовска, и с учетом СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условия распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», ряд мероприятий был отменен или перенесен на 2020 – 2021 учебный год.

Значимыми мероприятиями года стали:

- 2 филармонических концерта «Фортепианная галерея» при участии В. Чепинога, солиста Свердловской филармонии, лауреата всероссийских и международных конкурсов, стипендиата Правительства Российской Федерации для молодых деятелей культуры и искусства; «Записки о М.И. Глинке и его музыке». Охват участников – 27 человек. Охват зрительской аудитории – 480 человек;

- персональные выставки: Ковязиной А. «Палитра образов» (преподаватель Ильина Н.В.); Ярановой Л. «С любовью к зрителю» (преподаватель Евдокимова Н.В.); Сергейчик К. и Черноусенко А «Встреча с Прекрасным» (преподаватель Ильина Н.В.);

- III городской конкурс среди обучающихся хореографических отделений школ искусств города Нижневартовска «Экзерсис» (охват участников - 193 человека). В рамках конкурса проведены мастер-классы по народному и классическому танцу.

- Концерт выпускников «Снова вместе», охват зрительской аудитории - 280 человек;

- Благотворительный концерт «От сердца к сердцу», концерт, приуроченный к празднованию Международного дня 8-е марта «Музыка весны», организованные совместно с Региональным благотворительным фондом помощи детям «Лучик света», с общим охватом зрительской аудитории 590 человек, общим охватом участников 179 человек;

- Городской фестиваль младших хоровых коллективов «Пойте вместе с нами», с общим охватом участников 278 человек, среди них обучающихся ДШИ и ДМШ города Нижневартовска; охват зрительской аудитории составил 310 человек;

- "Город моей мечты" выставка работ выпускников художественного отделения МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ 1" на базе МБУ "Дворец искусств", количество участников 46 человек;

Одним из приоритетных направлений внеурочной деятельности обучающихся стала работа с семьей и с несовершеннолетними.

В школе искусств за полувековую историю существования сформировались свои традиции проведения творческих мероприятий: «День знаний», «Путешествие по школе», «Посвящение в первоклассники», «Посвящение в хореографы», «День учителя», «Новогодний концерт», «Отчётный концерт школы», «Выпускной бал» и «День открытых дверей».

Ежегодно, с целью развития творческого потенциала обучающихся, формирования активной жизненной позиции, коммуникативных способностей, стремления к самосовершенствованию, самопознанию, самоактуализации обучающихся,в школе искусств проводятся конкурсы и фестивали, позволяющие проверить знания, умения, навыки, сравнить уровень подготовки, объединить обучающихся и преподавателей в достижении цели, побудить к сотрудничеству, предоставляя широкие возможности в проектно-исследовательской деятельности. Школой искусств систематически организуются и проводятся конкурсы различного уровня.

Подана заявка на участие в Окружном конкурсе по музыкально-теоретическим дисциплинам 2020, общий охват участников - 6 человек, из которых: 4 обучающихся, 2 преподавателя. В связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой на территории ХМАО-Югры (распространение коронавирусной инфекции COVID- 2019) конкурсы, по согласованию с департаментом по социальной политике города Нижневартовска, перенесены на II полугодие 2020 года и на 2021 год.

На протяжении I квартала 2020 года осуществлялась работа по подготовке к проведению Открытого городского конкурса «Времена года», Открытого городского конкурса академического рисунка (разработка положений конкурсов, информирование общественности о запланированных мероприятиях, сбор и обработка заявок для участия, предварительная работа по организации мастер-классов ведущих преподавателей, членов жюри конкурсов), которые перенесены до особого распоряжения во исполнение приказа департамента по социальной политике администрации города Нижневартовска от 24.03.2020 №202/42-П «О переносе сроков проведения

творческих мероприятий, реализуемых в рамках муниципальных программ в 2020 году, учреждениями дополнительного образования, подведомственных департаменту по социальной политике, до особого распоряжения».

Сотрудничество с ведущими специалистами в области искусств, в рамках творческой школы, является стимулом к поиску новых форм и методов работы с одаренными детьми, повышает уровень профессионального мастерства преподавателей, способствует развитию и профессиональному становлению обучающихся.

Во исполнении «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов», с целью создания благоприятных условий для поддержки талантливых детей, одним из приоритетных направлений деятельности школы искусств является выявление одарённых детей, их профессиональное развитие. В рамках проекта «Новые имена Нижневартовска» ежегодно проводится работа по организации участия обучающихся в осенней творческой школе «Новые имена Югры», в г. Сургут, и творческой школе Межрегионального благотворительного общественного фонда «Новые имена» имени И. Вороновой в г. Суздаль.

Во II квартале 2020 года с целью выявления, развития и поддержки одаренных детей, комиссией школы определены кандидаты на участие в Международной Летней творческой школе «Новые имена», в г. Суздаль, Международный благотворительный фонд Ю. Розума: смена (03.08.2020 – 15.08.2020) преподаватели – Комарова С.А., Кадушников А.А. и обучающиеся – Молчанов Георгий, Прохоров Павел, Миронова Софья, Стрельников Лев, Климовская Ангелина. В связи с введением особого режима в округе, поездка в Творческую школу отменена. Направлены заявки на соискание премии Губернатора ХМАО-Югры творчески одаренным обучающимся образовательных организаций культуры и искусства ХМАО-Югры 20-и обучающихся музыкального, художественного и хореографического отделений. Направлены заявки на соискание премии Губернатора Ханты-Мансийского АО-Югры в целях поощрения и поддержки талантливой молодежи (Лапковский А., класс пр. Федуловой И.А., Ковязина А., класс преподавателя Ильной Н.В.) 4 обучающихся удостоены ежегодной премии «Юные таланты Самотлора» по итогам 2019 года (Распоряжение администрации города от 20.05.2020 №549-р. «О награждении премией «Юные таланты Самотлора» в 2020 году).

Необходимо отметить, что во II квартале 2020 года проведение интеллектуальных и творческих конкурсных мероприятий для детей и молодежи приостановлено, на основании Постановления Губернатора ХМАО–Югры от 18.03.2020 №20 «О введении режима повышенной готовности в ХМАО – Югре». Согласно постановления администрации города от 18.03.2020 №236 «О дополнительных мерах по предупреждению распространения ОРВИ и гриппа, снижению рисков завоза и распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) на территории города Нижневартовска» массовые мероприятия, запланированные МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1» к проведению в отчетном периоде, отменены.

В целом, в мероприятия отчетного периода вовлечены в общей сложности 3430 человек, общий охват зрителей составил 10164 человека.

Организация каникулярного отдыха детей

Ежегодно, с 2007 года, школой искусств оказывается услуга по организации отдыха детей и подростков в каникулярное время в лагере с дневным пребыванием (в рамках муниципального задания школы искусств). Лагерь функционирует в течение года (весна, лето, осень). Цель - сохранение, стабилизация и дальнейшее развитие системы детского отдыха, оздоровления и занятости детей и подростков,

максимальное удовлетворение потребности в оздоровлении и организованной занятости детей в регионе в каникулярный период. При организации работы лагеря используются программы и методики по развитию компонентов творческой индивидуальности обучающихся.

Организация отдыха детей и подростков в каникулярное время в лагере с дневным пребыванием осуществляется по направлениям:

- развлекательное,
- образовательно –эстетическое,
- спортивно-оздоровительное.

Но на основании постановления администрации города от 18.03.2020 №236 «О дополнительных мерах по предупреждению распространения ОРВИ и гриппа, снижению рисков завоза и распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) на территории города Нижневартовска» в весеннее-летний период лагерь не фукнционировал.

III. Учебно-материальная база, благоустройство и оснащенность

Учреждение располагается в двухэтажном здании. Общая площадь здания - 4055,1 м2. Учреждение располагает необходимым количеством кабинетов, залов, используемых для проведения учебных занятий по различным видам искусств, с целью обеспечения необходимых условий для личностного роста обучающихся. Все учебные помещения соответствуют требованиям САНПин. Хореографические залы имеют специальное для хореографии напольное покрытие, балетные станки вдоль стен, зеркала на одной стене, раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей.

Учебные кабинеты оснащены современным учебным оборудованием, музыкальными инструментами, компьютерной техникой и оргтехникой, наглядными пособиями, аудио-, видео- техникой.

Костюмерная школы искусств насчитывает 723 единицы костюмов для творческих коллективов.

Для обучающихсяхудожественного отделения оборудованы мастерские для работы, имеется натюрмортный фонд.

Учебно-методическое, информационное обеспечение.

Книжный фонд библиотеки школы искусств насчитывает 20555 экземпляра:

нотные издания - 4485 экземпляров;

брошюр, журналов - 515 экземпляров;

фонд учебников - 10091 экземпляров;

научно-методической и педагогической литературы - 5464 экземпляров.

Библиотека оснащена энциклопедическими, справочными изданиями по всем областям знаний для всех возрастов обучающихся - 340 экземпляров. Общее количество изданий на электронных носителях - 334, на видео - 26. Общее количество наименований газет и журналов для преподавателей и обучающихся - 11.

Количество пользователей книгофондом - 798 человек.

IT-инфраструктура

Для организации образовательного процесса имеется необходимое информационно-техническое обеспечение:

- наличие компьютерной и мультимедийной техники;

- подключение к сети Интернет;
- сервис корпоративной электронной почты;
- интернет-сайт школы искусств.

Материально-техническая база школы искусств					
	на начало 2016-2017 уч. года	**на начало 2017-2018 уч. года**	**на начало 2018-2019 уч. года**	**на начало 2019-2020 уч. года**	**на начало 2020-2021 уч. года**
Технические средства, оборудование, находящиеся на балансе ДШИ (ед.)	1031	986	1311	1312	1314
% обновления оборудования учреждения (%)	1%	9%	1,6 %	0,0 %	0,2%
Доля оборудования, имеющая износ от 70%, %	1%	1%	1%	1%	1%
Доля оборудования, имеющая износ от 100% (находящаяся в эксплуатации), %	90%	96%	97%	97%	97%
Парк музыкальных инструментов	245	234	235	237	238
% обновления парка муз. инструментов учреждения (%)	5%	0%	0%	0,8%	0,4%
Доля парка муз.инструментов, имеющая износ от 70%, %	9%	8%	8%	8%	0
Доля парка муз.инструментов, имеющая износ от 100% (находящаяся в эксплуатации), %	56%	60%	64%	64%	0
Библиотечный фонд	22233	22173	20578	20578	20578
Доля библиотечного фонда, подлежащего к списанию, %	85%	85%	95%	95%	95%
Обновление библиотечного фонда,%	0,33%	0%	0%	0%	0%

Условия для творческой деятельности обучающихся

В концертном зале установлен рояль фирмы Steinway&Sons. Малый концертный зал оснащён двумя роялями фирмы Yamaha для осуществления концертно-лекционной деятельности, проведения контрольных точек (академических концертов, технических зачетов и др.) музыкального отделения школы. В зале установлен орган, который служит средством для проведения учебных занятий и концертных мероприятий.

Выставочными площадками для работ обучающихся и преподавателей художественного отделения являются холлы школы искусств. Стены холла, расположенного перед большим концертным залом, оборудованы специальными кронштейнами для установки художественных работ и фоторабот

аудиовизуального направления. Также в холлах установлены демонстрационные витрины для организации выставок декоративно-прикладного искусства.

Организация безопасности образовательного процесса

Одной из главных задач работы школы искусств является создание условий для обеспечения безопасности профессиональной деятельности, жизни и здоровья сотрудников, обучающихся и посетителей. Администрацией учреждения принимаются необходимые меры для организации образовательного процесса в соответствии с правилами техники безопасности, пожарной безопасности, санитарно-эпидемиологических норм и охраны труда.

Обеспечению безопасности образовательного процесса способствуют установленные и исправно работающие система автоматической пожарной сигнализации, система оповещения (голосовая), тревожная кнопка, внешняя и внутренняя система видеонаблюдения, а также информационный стенд по ГО и ЧС. Инженерные сети, пожарно-охранная сигнализация, тревожная кнопка, система видеонаблюдения, система контроля у управления доступом обслуживаются круглосуточно силами подрядных организаций на основании заключенных договоров.

Тренировки по эвакуации обучающихся и сотрудников из здания школы искусств при пожаре проводятся 1 раз в квартал. В ходе тренировок вырабатываются навыки быстрого и безопасного выхода из здания, умения немедленного реагирования на изменение обстановки. В школе искусств расположены 8 запасных выходов, которые оборудованы светящимся табло «ВЫХОД». Пропускной режим и безопасность в школе искусств обеспечивают охранники частной охранной организации. Стационарный пост охраны оборудован мониторами и регистраторами системы видеонаблюдения. Для контроля ситуации у входа в здание школы, на дверях центрального входа, установлены видеодомофон и электрозамок, В целях организации пропускного режима и ограничения доступа посторонних лиц, в помещения школы установлен турникет и автоматизированное рабочее место системы контроля и управления доступом (СКУД).

В каждом учебном классе и кабинете имеется план эвакуации.

В школе искусств разработан паспорт безопасности.

Приобретен и оформлен стенд, включающий разделы:

- охрана труда;
- пожарная безопасность;
- о противодействии терроризму;
- гражданская оборона.

Питьевой режим осуществляется посредством автоматизированных фонтанчиков с фильтрами очистки воды на первом и втором этажах.

Условия безопасности всех участников образовательного процесса регламентируются следующими нормативно-правовыми актами:

- Уставом школы искусств;

- планом действий по предупреждению и ликвидации ЧС природного и техногенного характера ГО и планом гражданской обороны школы искусств, согласованными с городским управлением по делам ГО и ЧС и управлением образования администрации города;
- алгоритмом действий при эвакуации из здания школы искусств;
- журналами инструктажей по пожарной безопасности, по охране труда и технике безопасности: вводного инструктажа, на рабочем месте, повторный, внеочередной;
- журналами регистрации несчастных случаев;
- инструкциями по противопожарной безопасности;
- инструкциями по охране труда по должностям и профессиям;
- инструкциями по охране труда по видам работ;
- инструкциями по работе с оборудованием;
- инструкциями по мерам безопасности при проведении занятий;
- нормативно-правовой и методической документацией по охране труда (законы, постановления, правила, рекомендации, письма надзорных органов);
- локальными актами школы искусств (приказы, распоряжения).

Большое внимание уделяется практическим мероприятиям, формирующим способность обучающихся и преподавателейк действиям в экстремальных ситуациях (мероприятия проводимые ежегодно):

- проведение тренировок по эвакуации из здания школы искусств (плановые 4 раза в год, внеплановые по согласованию с органами ГПН и ГО и ЧС) - для всех обучающихся и сотрудников;
- обучение состава формирований гражданских организаций гражданской обороне по отдельному плану занятий.

Чрезвычайных ситуаций с нарушением систем жизнеобеспечения работы школы искусств в период в 2019-2020 учебном году не зафиксировано.

Условия для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья

В настоящее время, одной из важнейших задач государственной политики является обеспечение инвалидам равных с другими гражданами возможностей в реализации своих прав. Получение образования детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ, в том числе дополнительного, является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. Следуя политике государства по направлению развития инклюзивного образования, в соответствии с требованиями, установленными законодательными и иными нормативными правовыми актами, в школе искусств созданы условия для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов общего заболевания, инвалидов с нарушениями зрения, нарушениями слуха (частично):

- на прилегающей к территории учреждения автостоянке, оборудовано два парковочных места для лиц с ограниченными возможностями с установкой соответствующих знаков;

- на автостоянке учреждения оборудовано парковочное место для лиц категории «Инвалид» с установкой соответствующего знака и дорожной разметкой;
- вход в учреждение оборудован пандусами;
- на входной двери расположен звонок для вызова сотрудника школы;
- размещены информационные таблички (тактильные пиктограммы), с нанесением информации об учреждении, режиме работы;
- установлено световое табло (бегущая строка);
- расширены дверные проёмы при входе в школу;
- установлен стенд - мнемосхема «План эвакуации при пожаре», на котором информация нанесена рельефно-выпуклым способом с дублированием информации шрифтом Брайля, предназначенная для ориентирования и навигации внутри здания слабовидящих и незрячих людей;
- в большом концертном зале установлено оборудование «Слуховая петля» для слабослышащих;
- смонтированы поручни и оборудованы две санитарные комнаты для маломобильных групп населения.

В 2019-2020 учебном году школой искусств реализовывались 5 адаптированных предпрофессиональных программ в области искусств «Живопись», «Хореографическое творчество», «Фортепиано», «Струнные инструменты» и «Народные инструменты», по которым обучались 6 детей с ОВЗ.

Обучающиеся с особыми потребностями активно участвуют во внеурочной деятельности. В рамках образовательного процесса для детей с особыми потребностями организовано психолого-педагогическое сопровождение.

Организуя внеурочную занятость обучающихся детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, были проведены следующие мероприятия:

- 06.04.2020 - 06.05.2020 – выставка творческих работ обучающихся класса преподавателей Федюшиной Н.А. и Евдокимовой Н.В. «Встреча музыки и цвета» (6+) (представлена работа Вороновой М.)
- 28.04.2020 – 09.05.2020, участие в проекте «Мирные окна», посвященного 75-летию Победы (Мамиев В., Воронова М.)
- 06.04.2020 - 15.05.2020, Городской конкурс детского художественного творчества "Нижневартовск – город будущего. Неугасимая память поколений", посвящённый 75-й годовщине со Дня победы в Великой Отечественной войне, (Воронова М. – Лауреат I ст.)
- 05.05.2020 – акция «Спасибо учителям»(Созонова А.)
- 5.05.-9.05.2020 – Проект «Окна Победы», посвященногой 75-летию Победы (Рыжкова М.)
- 01.06 - 02.08.2020 – выставка творческих работ «Лето, ах лето…" (6+), БУ ХМАО-Югры «Нижневартовская окружная детская больница» (представлены работы Мамиева В., Вороновой М.)

IV. Кадровый состав

(административный, педагогический, вспомогательный, уровень квалификации, награды, звания, заслуги)

Общее количество работников школе искусств составилов 2019 - 2020 учебном году 106 человек.

Кадровый состав школы искусств:

• административный персонал-7 человек по должностям: директор - 1, заместитель директора - 4 , главный бухгалтер - 1, заведующийо тделением -1.

• педагогический персонал –71человек (64 преподавателей, 7 концертмейстеров);

• учебно - вспомогательный персонал -14 человек: делопроизводитель (на дому) - 1, секретарь руководителя- 1, секретарь учебной части - 1, менеджер по персоналу – 1, специалист по кадрам - 1, юрисконсульт - 1, ведущий бухгалтер - 1, бухгалтер - 1, заведующий костюмерной- 1, ведущий библиотекарь - 1; специалист по охране труда -1, художник оформитель -1; старший администратор концертного зала – 1; специалист по закупкам – 1.

• младший обслуживающий персонал -14 человек: рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий - 1, уборщик служебных помещений -7, гардеробщик - 2, водитель - 1, дворник - 2, кладовщик - 1.

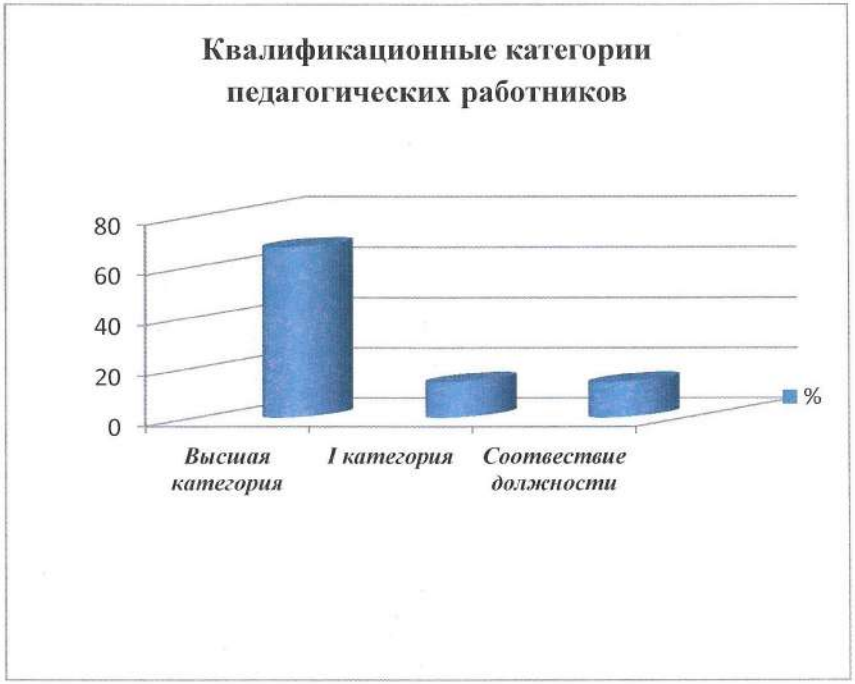
- Педагогический коллектив школы искусств систематически повышает уровень профессиональной компетентности. 2 преподавателя имеют учёную степень, из них 1 – и учёное звание. Из числа педагогических работников в 2019-2020 учебном году:
- с высшей категорией – 46 чел.
- с первой категорией – 9 чел.
- соответствие занимаемой должности - 10 чел.

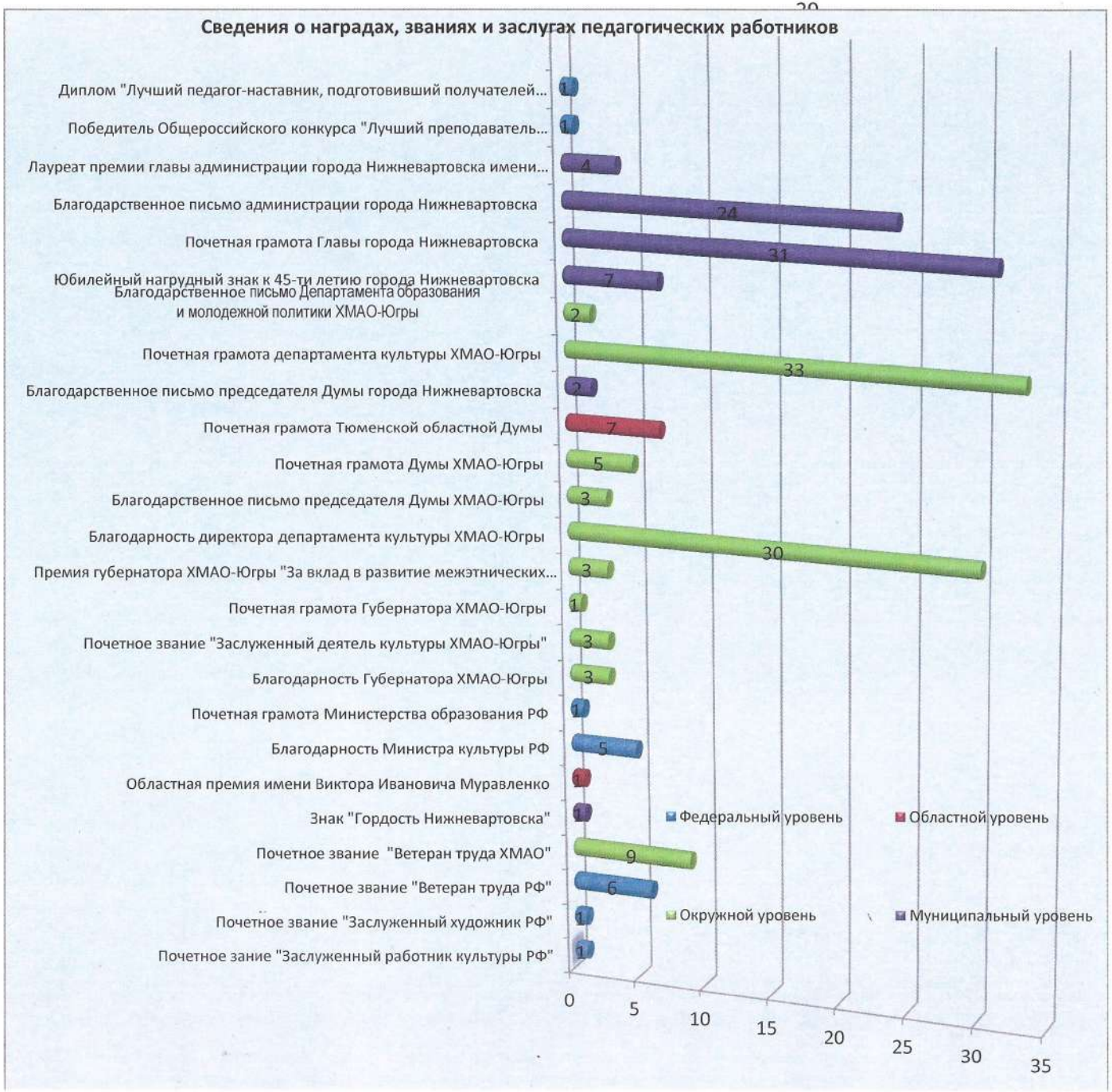
Доля педагогического персонала прошедшего курсы повышения квалификации в 2019-2020 учебном году 25,3% (18 человека).

Доля персонала школы искусств, прошедшего повышение квалификации составила в 2019-2020 учебном году 8,49% (9 человек).

Эффективность профессиональной деятельности педагогического коллектива определяется уровнем педагогической культуры его членов, характером межличностных отношений, пониманием коллективной и индивидуальной ответственности, степенью организованности, сотрудничества.

Педагогический коллектив школы искусств - это высокопрофессиональный, сплоченный коллектив, в составе которого опытные высококвалифицированные преподаватели, обладающие большим творческим потенциалом, высоким уровнем самоорганизации, что позволяет добиваться высоких результатов в профессиональной деятельности.





Профессионализм педагогических работников школы искусств, личный вклад в дело воспитания детей посредством музыкального, художественного, хореографического искусств отмечен на всех уровнях руководства - городском, окружном, общероссийском.

Это награды администрации города Нижневартовска, Департамента культуры ХМАО-Югры, Правительства и Думы ХМАО-Югры, Тюменской областной Думы, Министерства культуры РФ.

В 2019-2020 учебном году в адрес преподавателей концертмейстеров школы искусств направлены благодарственные письма за подготовку участников конкурсов различного уровня, за высокий профессионализм исполнительского мастерства, концертно-лекционную деятельность, а также активное участие в воспитании подрастающего поколения.

Система повышения квалификации

В современных условиях перед школой искусств стоят задачи, решение которых требует от педагогического коллектива систематического совершенствования профессиональных навыков, расширения мировоззренческих, культурологических и специальных знаний. От педагогов требуется систематические занятия проектной деятельностью, умения разрабатывать новые подходы к содержанию образования, используя новейшие педагогические технологии. Для обучения, воспитания и развития ребенка ему необходимо знать педагогические и психологические основы обучения, быть всесторонне информированным и профессионально компетентным. В связи с чем, необходимость самосовершенствования должна стать для педагога ежедневной потребностью.

А приоритетным направлением в деятельности педагога должно всегда быть повышение квалификации. Система повышения квалификации создает условия для самореализации педагога, развития его ключевых компетенций, возрастающих требований в качественном образовании.

Система повышения квалификации школы искусств, направленная на непрерывное профессиональное образование педагогических работников представлена:

- курсовой переподготовкой и курсами повышения квалификации;
- аттестацией педагогических кадров;
- участием педагогических работников в мастер-классах, семинарах, конференциях;
- обучением в высших учебных заведениях по профилю работы, послевузовским образованием;
- участием в конкурсах профессионального мастерства;
- обобщением педагогического опыта;
- самообразованием.

Повышение квалификации (КПК) в школе искусств осуществляется в соответствии с Федеральным законом об образовании Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», согласно утвержденного директором школы искусств планом повышения квалификации.

За период 2019-2020 учебный год 29 работника школы искусств приняли участие в 43 мероприятиях в рамках повышения квалификации:

- АНО ДПО Тюменский межрегиональный учебный центр «Дом науки и техники», семинар «Отражение в учете и отчетности учреждений требований федеральных стандартов учета. Особенности сдачи отчетности за 9 месяцев 2019 года. Подготовка к готовой инвентаризации» » - 1 человек (главный бухгалтер);

- АНО ДПО «Новые перспективы», курсы повышения квалификации по теме «Развитие системы общественного контроля в Российской Федерации (для руководителей образовательных учреждений)» - 1 человек (директор школы искусств);

- ЧУ ДПО «Центр экологического образования», курсы повышения квалификации по теме «Профилактика терроризма и противодействие его идеологии" (с учетом изменений в нормативной базе)» - 2 человека (директор школы искусств, заместитель директора по АХР);

- Общество с ограниченной ответственностью «Издательство «Учитель», профессиональная переподготовка по программе «Менеджмент в образовательной организации» - 1 человек (заместитель директора);

- ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет» Институт повышения квалификации и переподготовки кадров, семинар «Организация адресной профилактической работы с лицами, наиболее подверженными влиянию идеологии терроризма, в учреждениях образования, культуры и спорта» - 1 человек (специалист по охране труда);

- АНО ДПО «Институт государственных и муниципальных закупок», профессиональная переподготовка по программе «Профессиональное управление государственными и муниципальными закупками» - 1 человек (юрисконсульт);

- СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И. Глинки» участие в рамках VIII Санкт-Петербургского международного культурного форума «Детская школа искусств-2019: образование, управление, развитие» - 1 человек (директор школы искусств);

- БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека» Центр социальных инноваций в сфере культуры «Умный музей», семинар «Школа лидера культуры Югры» - 1 человек (директор школы искусств);

- ООО «Высшая школа делового администрирования», курсы повышения квалификации по теме «Современные технологии инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в условиях реализации ФГОС» - 1 человек (заместитель директора);

- ФГБОУ ВО «Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники», курсы повышения квалификации по теме «Обеспечение безопасности персональных данных при их обработке в информационных системах персональных данных» - 1 человек (техник по защите информации);

- ООО «Центр экологического образования», курсы повышения квалификации по теме «Размещение заказа для нужд государственных корпораций, компаний, субъектов естественных монополий, государственных, муниципальных унитарных предприятий, автономных учреждений» - 3 человека (директор школы искусств, заместитель директора по АХР, юрисконсульт);

- АНО ДПО Тюменский межрегиональный учебный центр «Дом науки и техники» семинар «Заработная плата и налоги в 2020 году. Особенности в условиях карантина (COVID-19) и развития экономического кризиса» - 1 человек (главный бухгалтер);

- АНО ДПО «Институт современных технологий и менеджмента» профессиональная переподготовка по программе «Библиотечное дело. Менеджмент в библиотечной деятельности» - 1 человек (ведущий библиотекарь);

- ЧУДПО «Нижневартовский центр охраны труда», курсы по теме «Обучение и проверка знаний по ОТ» - 5 человек (заместитель директора, заведующий отделением, главный бухгалтер, специалист по охране труда);

- Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Сургутский музыкальный колледж», курсы повышения квалификации по теме «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)» - 2 человека (преподаватель);

- Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Сургутский музыкальный колледж», курсы повышения квалификации по теме «Хоровое дирижирование» - 1 человек (преподаватель);

- ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», курсы повышения квалификации по теме «Практикум преподавателя-художника. Практическое цветоведение» - 2 человека (преподаватель);

- Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Волгоградская гуманитарная академия профессиональной подготовки специалистов социальной сферы» курсы повышения квалификации по теме «Преподавание изобразительного искусства (ИЗО) в организациях дополнительного образования» - 1 человек (преподаватель);

- ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов» курсы повышения квалификации по теме «Преподавание изобразительного искусства, методы и технологии в системе образования в условиях реализации ФГОС» - 1 человек (преподаватель);

- Центр непрерывного образования и повышения квалификации ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой», курсы повышения квалификации по теме «Правила исполнения движений классического танца у палки по программе 1-го года обучения в Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой» - 1 человек (преподаватель);

- ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет» курсы повышения квалификации по теме «Актуальные проблемы современного музыкального образования» - 1 человек (преподаватель);

- ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет», курсы повышения квалификации по теме «Актуальные проблемы инструментального исполнительства по вопросам интонационно-стилистических особенностей исполнения в классических произведениях» - 4 человека (преподаватель);

- Федеральное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой», курсы повышения квалификации по теме «Правила исполнения движений классического танца у палки по программе 1-го года обучения в Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой» - 1 человек (преподаватель);

- Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова (ЦНОиПК ВГИК), курсы повышения квалификации по теме «Мировая история в художественных образах» - 2 человека (преподаватель);

- ГБУК Ленинградской области «Дом народного творчества», курсы повышения квалификации по теме «Хоровая лаборатория. XXI век.VII всероссийская летняя школа хормейстеров с международным участием» - 1 человек (преподаватель);

- ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов», курсы повышения квалификации по теме «Преподавание изобразительного искусства, методы и технологии в системе образования в условиях реализации ФГОС» - 1 человек (преподаватель).

С целью совершенствованием системы обучения, распространение передового педагогического опыта на базе школы искусств ежегодно проводятся мастер-классы с участием ведущих педагогов страны и нашего региона. Творческое общение с преподавателями БПОУ «Сургутский музыкальный колледж», профессорами РАМ им. Гнесиных, Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, БПОУ ХМАО-Югры «Колледж-интернат «Центр искусств для одаренных детей Севера» и др. способствует повышению уровня профессиональных компетенций преподавателей и обучающихся, содействует укреплению положительного имиджа школы искусств, укрепляя ее конкурентоспособность на рынке услуг сферы дополнительно образования.

Бакланова Т.Ю., преподаватель по классу виолончели, приняла участие во II Окружной педагогической конференции «Академия творчества» г. Ханты-Мансийск.

- В рамках I Международного творческого фестиваля «Арт-Пространство Варта» (март-апрель, г. Нижневартовск) по итогам международной научно-практической конференции «Художественное пространство XXI века: Проблемы и перспективы» выпущен одноименный сборник (Раздел 6. Художественное образование), где опубликована работа преподавателя художественного отделения, Дементьевой Т.В. – «Учебный предмет «ПЛЕНЭР» для детских художественных школ, как средство формирования профессиональных качеств будущих дизайнеров (первый год обучения)», 16.04.2020 (http://konference.nvsu.ru/konffiles/351/Hudozhestvennoe%20prostranstvo%20XXI%20veka_konf%202020.pdf)

- Дьяконовой И.И.: «Охрана и развитие детского голоса» 22.04.2020 (https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/04/22/ohrana-i-razvitie-detskogo-golosa); «О педагогических задачах в классе академического сольного пения» 14.06.2020 (https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/06/14/metodicheskaya-razrabotka-o-pedagogicheskih);

- Беляевой С.Х.: «Музыка эпохи барокко в репертуаре концертмейстера школы искусств» 06.06.2020 (https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2020/06/06/muzyka-epohi-barokko-v-repertuare-kontsertmeystera); «Развитие самостоятельности учащихся как фактор успешного обучения игре на фортепиано» 02.06.2020 (https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2020/06/02/razvitie-navykov-samostoyatelnoy-raboty-pri)

Важной стороной эффективного функционирования школы искусств является работа с молодыми педагогами, которая направлена на оказание помощи по вопросам методики преподавания, педагогике, основам психологии, что способствует повышению их профессиональной компетентности. Администрацией школы уделяется большое внимание выстраиванию системы в организации наставничества, способствующей профессиональной адаптации молодого преподавателя к учебно-воспитательной среде.

В 2019 - 2020 учебном году с целью оказания практической помощи (консультирование, рекомендации по организации уроков, формированию навыков обучающимися, анализ результатов контрольных точек) молодым специалистам музыкального отделения определены кураторы из ведущих преподавателей (концертмейстеров) школы.

Система организации методической работы в школе искусств направлена оказание эффективной помощи преподавателям в уповышении качества организации обучения и воспитания обучающихся, обобщении и внедрении передового педагогического опыта, повышения теоретического уровня и педагогической квалификации преподавателей и работников школы.

V. Результаты деятельности школы искусств, качество образования
Результаты оценки качества образования, использующиеся в школе искусств

Оценка качества образования подразумевает определение с помощью диагностических и оценочных средств степени соответствия образовательных достижений обучающихся, качества образовательных программ, свойств образовательного процесса и его ресурсного обеспечения.

Основными параметрами оценки качества образования в школе искусств являются:

- спектр образовательных услуг, предоставляемых школой искусств;
- перечень образовательных программ, реализуемых школой искусств;
- условия реализации образовательного процесса, сайт школы;

- результаты освоения обучающимися образовательных программ;
- уровень творческой активности обучающихся и педагогов (достижения обучающихся и преподавателей в конкурсно-выставочной деятельности и др.)

Для определения уровня освоения образовательных программ в школе искусств проводится текущая, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся, где применяется традиционная система оценок определения уровня освоения образовательных программ Проведение данных мероприятий позволяет получить объективную информацию о состоянии образовательной системы школы в динамике.

Оценкой эффективности деятельности школы искусств является проведение социологического опроса родителей (законных представителей) обучающихся. В 2019-2020 учебном году уровень удовлетворенности качеством предоставляемых услуг составил 92,1 %.

Уровень творческой активности обучающихся и преподавателей школыопределяетсярезультатами их участия в концертно-выставочной деятельности. В 2019-2020 учебном году доля обучающихся, вовлеченных в конкурсную, концертно-выставочную деятельности составила-82,1% .

Достижения школы искусств в конкурсных мероприятиях

События учебного года

В 2020 году учреждение стало победителем Всероссийского конкурса организаций «Лидеры Отрасли. РФ».

Программа «Югорские самоцветы» стала победителем окружного конкурса «Лучшая организация отдыха детей и их оздоровления Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»

Преподаватель школы Мунтян А.Г. стал лауреатом премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры молодым талантливым авторам, режиссерам, художественным руководителям и артистам (приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 19 марта 2019 года № 09-ОД-72/01-09)

13 обучающихся МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1» стали лауреатами премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа-Югры творчески одаренным обучающимся образовательных организаций культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

4 обучающихся удостоены ежегодной премии «Юные таланты Самотлора» по итогам 2019 года (Распоряжение администрации города от 20.05.2020 №549-р. «О награждении премией «Юные таланты Самотлора» в 2020 году).

Директор школы Чижевская И.В. стала победителем Всероссийского открытого конкурса «Лучшие руководители Российской Федерации» и всероссийского конкурса Общероссийской Ассамблеи женщин-руководителей «Женщина-Лидер. XXI век».

Результаты участия в конкурсах в 2019-2020 учебном году

Конкурсная деятельность - это деятельность в рамках образовательного процесса, обеспечивающая целенаправленное, сознательно организуемое развивающееся взаимодействие преподавателей и обучающихся, решающая необходимые задачи образования, протекающие в самых разнообразных конкурсных формах, где особая роль отводится развитию профессиональных компетенций обучающихся.

Цель конкурсной деятельности - самоопределение и самореализация, развитие коммуникативных компетенций обучающихся. Конкурсная деятельность является значимым результатом образовательного процесса и важной частью целостного развития каждого ребенка. Организованная конкурсная деятельность стимулирует обучающихся продолжать обучение, рождает интерес к публичным выступлениям. Победы обучающихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах являются ярким показателем качества образовательных услуг.

Итог участия в конкурсах и фестивалях различного уровня в 2019 - 2020 году – более 400 лауреатов и дипломантов, из них:

На международном уровне - 309 наград: 6 Гран-при, 271 лауреат, 34 дипломанта.

На всероссийском уровне - 66 наград: 2 Гран-при, 58 лауреатов, 6 дипломантов.

Региональном уровне - 31 награда: 28 лауреатов, 3 дипломанта.

Окружном уровне – 11 наград: 11 лауреатов.

Муниципальном уровне – 62 награды: 1 Гран-при, 33 лауреата; 28 дипломантов.

Трое обучающихся стали участниками Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»

В школе продолжает действовать новый универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире - уникальная анимационная студия «Лёмвоймули»: было снято 5 анимационных фильмов: «Ай-ай-ай»; «Большое приключение маленького мышонка»; «Однажды в Африке»; «Хитрая лиса»; «Наша жизнь» (о работе самой студии). В период самоизоляции были сняты съёмочные этюды «На кухне», «Свет и стекло», «Портрет». Приобщение детей и подростков к занятиям анимацией позволяет решить целый комплекс педагогических задач, соответствующих требованиям ФГТ: обучающиеся осваивают новую форму творческой деятельности, в процессе которой каждый из них осознаёт себя как творца, расширяются границы познания мира. Таким образом, развивается творческое мышление, логика, внимательность, повышаются коммуникативные навыки, тренируется мелкая моторика рук, прививаются терпение и усидчивость. Общие знания о специфике работы над анимационным фильмом дают представление о технологиях создания кино, формируют уважительное отношение к коллективному труду и, что очень важно, повышается образование ребенка в контексте современного искусства.

Оценки и отзывы потребителей образовательных услуг

Школа искусств является старейшим учреждением культуры города Нижневартовска. За годы существования школы искусств её окончили свыше 4000 обучающихся. И один из показателей качества образования, один из критериев деятельности школы - удовлетворенность участников образовательного процесса ее деятельностью, вследствие чего ежегодно школой искусств проводится социологическое исследование уровня удовлетворенности качеством предоставления образовательных услуг.

Как показал мониторинг (анкетирование и интервьюирования родителей (законных представителей) обчающихся), уровень осведомленности родителей о жизни ребенка в школе высок, более 70% сообщилит, что дети часто делятся с ними школьными впечатлениями. Больше всего устраивает родителей в школе качество преподавания, уют, чистота, благоприятная психологическая атмосфера. Большинство родителей считают, что в школе учитывают индивидуальные особенности ребенка (62%). Родители считают, что эффективным является их участие во внеурочной деятельности (57 %). В целом же, в 2019 году по результатам проведенного исследования среди родителей (законных представителей), определено, что удовлетворенность качеством предоставления образовательных услуг составляет 92,1 % (содержанием образовательной деятельности и организацией образовательного процесса, уровнем мотивации, качеством знаний, взаимоотношениями преподавателей и детей, учебными и внеучебными достижениями обучающихся, мероприятиями школы), что является подтверждением эффективности деятельности школы искусств.

VI. Социальная активность и внешние связи учреждения

Проекты и мероприятия, реализуемые в интересах и с участием местного сообщества, социальные партнеры учреждения

Проектная деятельность школы искусств представлена широким спектром долгосрочных проектов, охватывающих все сферы деятельности школы искусств. В течение 2019 - 2020учебного года в рамках социального партнерства школой реализованы 9 творческих проектов:

«Школа юного зрителя» для воспитанников дошкольных образовательных организаций города. Целью проекта является развитие у дошкольников интерес к искусству, социальная и творческая поддержку детей школьного и дошкольного возраста средствами творческого самовыражения и раннего эстетического развития детей. Идея реализуется через игры, танцы и песни, творческие встречи, концерты и мастер-классы. Творческие встречи позволяют эффективно решать учебные, воспитательные, педагогические задачи. Совместное творчество стимулирует развитие дальнейших творческих возможностей детей.

«Детское утро», представляющий собой цикл музыкальных гостиных с экспонированием творческих работ обучающихся художественного отделения на базе МАУ «Городской драматический театр». Концертные выступления обучающихся и преподавателей ориентированы на разновозрастную аудиторию. Куратор проекта - преподаватель по классу фортепиано Федулова Инна Александровна. В течение года было проведено 8 концертов.

«Музыкальный калейдоскоп». Проект реализуется на базе АУ ХМАО-Югры «Нижневартовскийтетар юного зрителя» с 2012 года. В основу данного проекта положена организация мини-концертов силами обучающихся школы перед началом детских спектаклей. Для обучающихся школы искусств - это экспериментальная площадка творческой самореализации, на которой участники концертов получают возможность приобретения сценического опыта, развития навыков публичного выступления, общения со зрительской аудиторией. В концертах принимают участие обучающиеся хореографического, хорового, оркестрового, фортепианного и народного отделений. Цель мероприятия - повышение роли искусства в обществе, как одного из важных средств формирования и развития личности, популяризация классической музыки, пропаганда музыкальных инструментов, повышение родительского интереса детей дошкольного

возраста к художественно-эстетическому воспитанию. Выступления в концертах являются хорошим тренингом в предконкурсной подготовке обучающихся и играют немаловажную роль в достижении результатов, которые показывают наши обучающиеся. Куратор проекта - преподаватель по классу домры, заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры Долгова Зоя Петровна. В 2018-2019 учебном году проведено 5 концертов.

Формированию активной жизненной позиции и получению социального опыта способствует сотрудничество с партнерами школы искусств: Региональным Благотворительным фондом помощи детям «Лучик света»БУ «Дом - интернат для престарелых и инвалидов «Отрада», КУ ХМАО-Югры «Нижневартовская общеобразовательная санаторная школа», БУ ХМАО-Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья «Таукси», БУ ХМАО-Югры «Нижневартовская окружная клиническая детская больница», городским клубом молодых людей с ограниченными возможностями здоровья «СамиТ», БУ ХМАО-Югры «Нижневартовский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей», волонтерской службой Храма «Великомученика и Целителя Пантелеймона». В рамках сотрудничества реализуются проекты «Дети-детям»,«Доброе сердце», «Содружество».

Школа искусств активно сотрудничает с организациями города: МБУ «Дворец искусств», МБУ «БИС» г. Нижневартовска, МБУ «Библиотечно-информационная система»,МАУ «Городской драматический театр»,МБУ «НКМим. Т.Д. Шуваева», БУ ХМАО-Югры «Природный парк «Сибирские увалы», гимназия №2, гимназия №1, МБОУ СШ №10, 24,18, 2, 15, 23, ДОУ №27,54,44, 46, 90.

Взаимодействие с образовательными организациями, учреждениями культуры города позволяет:

- выходить на массовую аудиторию с целью пропаганды музыкального, хореографического, изобразительного искусства;
- увеличивать охват зрительской аудитории;
- обмениваться опытом в культурном и профессиональном плане, дает возможность распространения положительного опыта работы;
- применять в концертной практике приобретённые навыки обучающимися, повышать уровень преподавательского мастерства.

Деятельность школы искусств в настоящее время является частью культурной жизни города. Концертные номера обучающихся и творческих коллективов школы искусств востребованы в городских культурных и праздничных мероприятиях города.

В 2019-2020 учебном году продолжил свою работу проект**«Детская филармония «Музыкальная палитра»**, в рамках которого проведены филармонические концерты«Мастер и ученики» с участием профессора, доцента РА М им. Гнесиных Д.В. Чефанова, «Музыка Пушкинских строк», «Музыка великих европейцев», филармонический концерт, посвященный 220 летию со дня рождения А.С. Пушкина. Участниками мероприятия стали 61 обучающийся. Охват зрительской аудитории - 730 человек.За время существования проект завоевал популярность среди жителей города благодаря ориентированности на разновозрастную целевую аудиторию, глубине, содержательности и яркостиподачилекционного материала, мастерству организаторов проекта - Тычина Т.Н., Соломеиной О.А. Проект направлен на решение проблем воспитания детской и молодёжной зрительской аудитории посредством пропаганды лучших образцов мировой культуры, русского и зарубежного классического искусства средствами детско-юношеского и профессионального исполнительства.

Филармония работает в тесном контакте с образовательными организациями и организациями культуры города и округа.

Партнеры спонсоры учреждения, благотворительные фонды с которыми работает школа

Школой искусств сотрудничает с организациями нефтяной и газовой промышленности:ПАО «СИБУРХОЛДИНГ», ОАО «Самотлорнефтегаз», ОАО «Варьеганнефть», ООО «Запсибтрансгаз».

официальный видеоканал форума «Имеющие надежду» (г. Москва), телеканал «Самотлор», телеканал «N1», ГТРК «Югория» телеканала «Россия-1» (г. Нижневартовск), Нижневартовская городская общественно-политическая газета «Варта», Общественно-политическая региональная газета ХМАО-Югры «Местное время» оказывают школе искусств поддержку в освещении ее деятельности, значимых для школы и города событий.

Информация о деятельности школы в 2019 - 2020 учебном году освещалась на интернет ресурсах: официальный сайт журнала «Фома», информационно-аналитический интернет портал «ugra-news.ru» («Новости Югры»), социальные сети «FACEBOOK», «ВКонтакте», «INSTAGRAM», «Одноклассники».

На протяжении многих лет школа искусствпринимает активное участие в работе творческих школ в г. Суздаль, организованных Межрегиональным благотворительным общественным фондом «Новые имена» имени И.Н. Вороновой, главной целью которого является формирование условий для всестороннего творческого развития, сочетающего углубленную профессиональную подготовку, повышение общего культурного уровня молодых дарований - музыкантов, художников. .

Школа искусств активно сотрудничает с учреждениями культуры округа и страны: РАМ имени Гнесиных, МГК им. П.И. Чайковского, БПОУ «Сургутский музыкальный колледж», БПОУ «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера».

Сотрудничество с преподавателями творческих школ, преподавателями и профессорами учреждений культуры округа и страны позволяет совершенствовать процесс обучения, является стимулом для преподавателей школы искусств к поиску новых форм, технологий и методов работы с одаренными детьми, повышает уровень профессионального мастерства преподавателей и обучающихся.

Членство в ассоциациях, профессиональных объединениях

В ассоциациях и профессиональных объединениях школа искусств не состоит.

VII. Финансово-экономическая деятельность школы искусств
Годовой бюджет
Финансовые ресурсы школы искусств и их использование за 2018 год

Финансирование школы искусств в 2019 году производилось из бюджетов:

Бюджетное финансирование – 125 113 816,82 руб., из них

- затраты на выполнение муниципального задания -115 672 735,00 руб.;
- затраты на организацию лагеря с дневным пребыванием детей - 936 616,10 руб.;
- на выплаты социального характера – 2 764 080,00 руб.;
- на компенсацию расходов на оплату стоимости проезда к месту отпуска -2 571 155,49 руб.;
- программа «Молодежь города Нижневартовска на 2016-2020 годы» - 32 322,59 руб.;
- программа «Укрепление пожарной безопасности в городе Нижневартовске на 2016-2020 годы» - 260 000,00 руб.;
- муниципальная целевая программа «Энергосбережение и повышение энергетической эффективности в муниципальном образовании город Нижневартовск на 2011-2015 годы и на перспективу до 2020 года» - 140 000,00 руб.;
- муниципальная программа «Развитие культуры и туризма города Нижневартовска на 2014-2020 годы» - 853 000,00 руб.;
- резервный фонд Правительства Тюменской области и наказы избирателей депутатам ХМАО-Югры - 912 200,00 руб.;
- на расходы, не отнесенные к нормативным затратам, связанным с выполнением муниципального задания - 224 707,64 руб.;
- муниципальная программа "Комплексные меры по пропаганде здорового образа жизни (профилактика наркомании, токсикомании) в городе Нижневартовске на 2016-2020 годы"- 85 000,00 руб.;
- на приобретение оборудования, музыкальных инструментов, мебели, компьютерной техники и прочее -100 000,00 руб.
- на организацию перевозки организованных групп детей на территории Ханты-Мансийского автономного округа - Югры для участия в конкурсах, окружных, региональных мероприятиях» - 562 000,00 руб.

Внебюджетные средства – 8 499 825,41 руб., из них
- платные услуги – 5 866 110,81 руб.;
- проведение мероприятий – 498 800,00 руб.;
- прокат инструментов – 90 564,77 руб.;
- частичное возмещение питания детей в лагерях дневного пребывания – 130 663,26 руб.;
- пожертвование физических лиц и юридических лиц – 438 087,50 руб.;
- грант - 145 000,00 руб.;
- организация рабочих мест для несовершеннолетних -79 321,32 руб.;
- сертификаты ПФДО – 1 225 982,75 руб.;
- суммы принудительного изъятия (штраф) -25 295,00 руб.

Остаток на 01.01.2019 – **414 468,06** руб.
На общую сумму – **134 028 110,29** руб.

Данное финансирование было направлено на:

1. Заработную плату – 88 612 903,03 руб.

2. Прочие выплаты – 5 000 550,64 руб., из них
- проезд к месту использования отпуска -2 571 155,49 руб.;
- единовременная выплата в связи с выходом на пенсию, погребение, суточные, компенсация первичного медицинского обследования -2 429 395,15 руб.

3.Начисление на оплату труда - 26 464 766,16 руб.
4.Услуги связи – 141 499,41 руб.
5. Транспортные услуги – 572 790,00 руб.
6.Коммунальные услуги (тепло, свет, вода) – 1 743165,45 руб.
7.Услуги по содержанию имущества – 2 025 285,08 руб.
8.Прочие услуги - 4 074 232,47 руб.
9. Прочие расходы – 2 034 211,44 руб.
10.Приобретение основных средств -1 877 917,83 руб.
11.Приобретение материальных запасов -1 389 309,78 руб.
На общую сумму – 133 947 062,64 руб.
Исполнение сметы составило **99,94%**

В рамках программы «Молодежь города Нижневартовска на 2016-2020 годы» выплачивалась заработная плата и начисления на оплату труда несовершеннолетним работникам на сумму 32 322,59 руб.

На субсидию для выполнения программы «Укрепление пожарной безопасности в городе Нижневартовске на 2016-2015 годы» были выполнены работы по огнезащитной обработке кровли здания, замена противопожарных дверей на 260 000,00 руб.

В рамках муниципальной целевой программы «Энергосбережение и повышение энергетической эффективности в муниципальном образовании город Нижневартовск на 2011-2015 годы и на перспективу до 2020 года» были заменены светильники, оконные блоки на сумму 140 000,00 руб.

За счет субсидии на выполнение программы «Развитие культуры и туризма города Нижневартовска на 2014-2020 годы» были приобретены банкетки, трибуна, сценические костюмы, светильники на сумму 79 690,00 руб.

На выделенные средства из резервного фонда Правительства Тюменской области и наказы избирателей депутатам ХМАО-Югры было приобретено компьютерное оборудование, музыкальные инструменты и оборудованна площадка ТКО на 912 200,00 руб.

В рамках субсидии «На приобретение сценических костюмов, компьютерной техники, мебели и прочее» были приобретены костюмы для хореографического отделения, блузы и юбки для хорового отделения на общую сумму 100 000,00 руб.

За счет доходов от оказания платных услуг было приобретено компьютерное оборудование, баян, офисная мебель, гипсовые фигуры и прочий хозяйственный инвентарь на общую сумму 849 618,79 руб.

Выделенные средства были расходованы строго по статьям расходов, утвержденных планом финансово-хозяйственной деятельности на 2019 год.

Доля внебюджетных средств в общей сумме доходов за 2018 год составила 5,97%.

Стоимость платных услуг в 2019-2020 учебном году

Тарифы на платные услуги:

Наименование платной услуги	Сумма в месяц без НДС (руб.)
Раннее эстетическое развитие:	
Общеразвивающее направление	2880
Художественное направление	2880
Хореографическое направление	2848
Музыкальное направление	4124
Хоровое направление	2624
Общее эстетическое развитие:	
Художественное направление	3360
Художественное направление (декоративно-прикладное искусство)	1332
Изобразительное искусство и анимация (от 10 до 14 лет)	4440
Фото и видеомастерство	3312
Музыкальное направление	2920
Художественное направление (от 16 лет)	4500
Музыкальный инструмент 1 класс (6,5 – 12 лет) фортепиано	4268
Общеразвивающая программа	
Скульптура (от 18 лет)	3000
«Школа рока» ударные инструменты (от 16 лет)	3080
Фотомастерство (от 18 лет)	2640
Организация и проведение мероприятий	
Организация и проведение мероприятий в концертном зале	6900 (за 1 час)
Организация и проведение мероприятий в малом зале	3900 (за 1 час)

VIII. Решения принятые по итогам общественного обсуждения

Информация, связанная с исполнением решений, которые принимаются учреждением с учетом общественной оценки

Работа школы искусств в 2019-2020 учебном году направлена на реализацию Программы развития школы искусств.

В 2019-2020 учебном году на заседаниях педагогического совета обсуждались:учебный план, перспективный план работы школы искусств на учебный год; план внутришкольного контроля; вопросы формирования контингента школы искусств на новый учебный год; вопросы итоговой аттестации обучающихся; итоги образовательной деятельности на отделах и отделениях школы по итогам учебного года.

На заседании педагогического совета Чижевской И.В., педагогом-психологом, представлены: рекомендации психолога к началу учебного года, формы и методы работы с обучающимися старших классов.

На заседаниях комиссии по выдвижению кандидатур обучающихся, преподавателей МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1» на участие: в Общероссийских конкурсах «Молодые дарования России», «Лучший преподаватель детской школы искусств»; на соискание премий Губернатора ХМАО-Югры, администрации города Нижневартовска, принимались решения об участии в конкурсах выдвигаемых коллективом кандидатур обучающихся и преподавателей. Но, следует отметить, что в связи со сложившейся санитарно-эпидемиологической обстановкой, в работу были внесены значительные коррективы: часть мероприятий была переведена в дистанционный формат, часть отменена, а часть перенесена на 2021 год.

На заседаниях общего собрания трудового коллектива школы искусств рассматривались вопросы: делегирования представителей трудового коллектива в членыкомиссии по распределению стимулирующих выплат школы искусств; комиссии по определению уровня эффективности деятельности школы искусств. Обсуждались кандидатуры работников школы искусствна муниципальные, окружные, федеральные награды.

Решения, которые принимаются школой искусств в течение учебного года по итогам общественного обсуждения на педагогических советах, общих собраниях трудового коллектива, собраниях совета трудового коллектива выполняются в полном объеме.

IX. Заключение. Перспективы и планы развития

«Таланты создавать нельзя,
но можно и нужно создавать среду
для их проявления и роста»
(Г. Г. Нейгауз)

В отчетном 2019 – 2020 учебном году перспективы развития школы искусств определялись Программой развития нашей образовательной организации на 2019 - 2024 годы, которая обусловила стратегию действий и перспективы развития и в дальнейшем. Главной задачей по-прежнему является формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их

индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Но при этом следует принимать во внимание возникновение особенностей образовательного процесса, связанных с санитарно-эпидемиологической обстановкой в г.Нижневартовске и ХМАО – Югре в условия распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19). Период самоизорляции не стал периодом стагнации для нашего учреждения: прошли апробацию новые формы работы с обучающимися посредством применения дистанционных технологий. Вследствие чего, одной из песпективных задач является дальнейшее развитие условий для дистанционного образования и электронного обучения: обеспечение непрерывности образовательного процесса школы; формирование навыков самостоятельной учебной работы обучающихся; развитие образовательной среды, основанной на использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных образовательных программ в области искусств; использование разнообразных форм контроля и промежуточной аттестации обучающихся, направленных на стимулирование и развитие их индивидуального потенциала; обеспечение прав обучающихся в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

Перспективы развития школы определяются следующими направлениями ее деятельности:

– Реализация предпрофессиональных и общеразвивающих программ с целью привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности;

– Развитие у обучающихся комплекса творческих способностей, знаний и умений, соответствующих профессиональным требованиям в случае поступления выпускников ДШИ в средние профессиональные или высшие профессиональные учебные заведения соответствующего профиля, в том числе и на интегрированные программы среднего профессионального образования в области искусств;

– Взаимодействие с общеобразовательными школами, учреждениями и организациями культуры с ДШИ с целью поиска и выявления одаренных детей в области искусства для их обучения по предпрофессиональным программам, а также совместной реализации дополнительных общеразвивающих программ, проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий, а также выездных занятий и пр.;

– Взаимодействие со средними профессиональными и высшими профессиональными образовательными учреждениями соответствующего профиля с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, использования передовых образовательных технологий, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе;

– Организация детских творческих коллективов (хоровых, музыкально-инструментальных, театральных и др.), в том числе путем привлечения к образовательной деятельности в общеобразовательных школах кадрового потенциала ДШИ, совместного использования материально-технических ресурсов;

– Методическое обеспечение реализации программ творческой

направленности в общеобразовательных школах и учреждениях дополнительного образования детей (творческих студиях, домах культуры и др);

– Расширение географии деятельности системы — организация культурно-просветительской деятельности, интеграция форм и методов творческого воспитания в иные сферы общественной жизни (например, развитие творческих занятий в коррекционных центрах, больницах и т. п.);

– Популяризация художественно-эстетического образования среди населения и, соответсвенно, повышение его социокультурного уровня.

Реализация комплекса запланированных мероприятий позволит обеспечить достойную конкурентоспособность и привлекательность школы в современных социально-экономических условиях.