Российская Федерация
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
город Нижневартовск
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Нижневартовска
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1»

ПРИКАЗ

от 18.01.2024 № 21

Об утверждении положения
о сольном концерте обучающегося
(концерте коллектива,
концерте класса (классов) преподавателя)

В целях упорядочения работы по подготовке и проведению сольного концерта обучающегося (концерта коллектива, концерта класса (классов) преподавателя), создания равных условий для обучающихся, участников сольного концерта (концерта коллектива, концерта класса (классов) преподавателя), на основании протокола решения педагогического совета от 16.01.2024 №6

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить положение о сольном концерте обучающегося (концерте коллектива, концерте класса (классов) преподавателя) согласно приложению к настоящему приказу.
2. Озеран А.А., секретарю руководителя, ознакомить всех преподавателей музыкального и хореографического отделений с данным приказом под подпись в срок до 31.01.2024.
3. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор школы И.В. Чижевская

С приказом ознакомлена:

Пушкарева А.И. / (Ф.И.О.) (подпись)

[illegible] / (Ф.И.О.) (подпись)

Кузякина Т.И. / (Ф.И.О.) (подпись)

[illegible] / (Ф.И.О.) (подпись)

Приложение
к приказу от 18.01.2024 № 21

Положение
о сольном концерте обучающегося (концерте коллектива, концерте класса (классов) преподавателя)

1. Общие положения

1.1. Положение регулирует организацию и проведение сольного концерта обучающегося (концерта коллектива, концерта класса (классов) преподавателя), (далее – Положение) в рамках творческой, исполнительской, просветительской деятельности муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Нижневартовска «Детская школа искусств №1» (далее – школа искусств).

1.2. Цель Положения – повышение эффективности и качества учебно-воспитательного процесса и культурно-просветительской деятельности школы искусств.

1.3. Основные задачи положения:

– развитие творческой активности обучающихся, их стремления к высоким творческим результатам;

– повышение уровня сложности исполняемой обучающимися программы;

– выявление и поддержка одаренных и талантливых обучающихся;

– повышение творческой инициативы и активности преподавателей;

– популяризация детского и юношеского творчества, сохранение и развитие традиций сольного и ансамблевого (для хореографии) исполнительства;

– передача педагогического мастерства, распространение передового опыта.

2. Основные требования к организации сольного концерта обучающегося

2.1. Сольный концерт обучающегося младших классов должен состоять не менее чем из 8 произведений (исполненных сольно) различных форм и жанров. Продолжительность звучания не менее 10 минут (1, 2 классы) и 15 минут (3, 4 классы) чистого игрового времени.

2.2. Сольный концерт обучающегося старших классов (5-8 класс) должен состоять не менее чем из 8 произведений (исполненных сольно) различных форм и жанров, допускается исполнение концертных этюдов. Продолжительность звучания не менее 20 минут чистого игрового времени.

2.3. Программа сольного концерта обучающегося должна содержать хронометраж исполняемых произведений.

2.4. Уровень сложности и качества исполняемых произведений должен соответствовать по направлению и сроку обучения обучающегося содержанию

федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства, дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства, утвержденной в школе искусств.

2.5. По желанию, основную программу сольного концерта обучающегося можно дополнить произведениями камерного ансамбля и концертмейстерского класса.

2.6. Программа сольного концерта обучающегося согласовывается с преподавателем, который курирует работу отдела (отделения) и утверждается заместителем директора, ответственным за организацию концертно-творческой деятельности школы искусств.

2.7. При необходимости проведения нескольких сольных концертов одного обучающегося в одном учебном году, программа концерта должна быть обновлена на 30%.

3. Основные требования к организации концерта коллектива

3.1. Концерт коллектива должен состоять не менее чем из 8 хореографических произведений различных форм и жанров.

3.2. Продолжительность концерта коллектива должна составлять не менее 25 минут чистого времени.

3.3. Программа концерта коллектива должна содержать хронометраж исполняемых произведений.

3.4. Уровень сложности исполняемых танцевальных номеров должен соответствовать возрастной категории. Исполняемая программа должна соответствовать направленности обучения обучающегося.

3.5. По желанию, основную программу концерта коллектива можно дополнить танцевальными номерами других творческих коллективов или музыкальными номерами.

3.6. Программа концерта коллектива согласовывается с преподавателем, который курирует работу отдела (отделения) и утверждается заместителем директора, ответственным за организацию концертно-творческой деятельности школы искусств.

4. Основные требования к организации концерта класса (классов) преподавателя

4.1. Концерт класса (классов) преподавателя – это концерт, участниками которого могут быть учащиеся класса одного преподавателя.

4.2. Продолжительность звучания концерта класса (классов) преподавателя:

- не менее 20 минут чистого игрового времени – младшие классы;
- не менее 30 минут чистого игрового времени – старшие классы.

4.3. Программа концерта класса (классов) преподавателя должна содержать хронометраж исполняемых произведений.

4.4. Уровень сложности исполняемых произведений должен быть не ниже уровня, рекомендованного к исполнению соответствующей программой.

4.5. Программа концерта класса (классов) преподавателя согласовывается с преподавателем, который курирует работу отдела (отделения) и утверждается заместителем директора, ответственным за организацию концертно-творческой деятельности школы искусств.

5. Основные требования к организации концерта класса (классов) преподавателя хореографического отделения

5.1. Концерт класса (классов) преподавателя хореографического отделения – это концерт, участниками которого могут быть учащиеся класса (классов) одного преподавателя.

5.2. Продолжительность концерта класса (классов) преподавателя хореографического отделения – не менее 30 минут чистого игрового времени для младших и старших классов.

5.3. Программа концерта класса (классов) преподавателя хореографического отделения должна содержать хронометраж исполняемых произведений.

5.4. Уровень сложности исполняемых танцевальных номеров должен соответствовать возрастной категории. Исполняемая программа должна соответствовать направленности обучения обучающегося.

5.5. Программа концерта класса (классов) преподавателя хореографического отделения согласовывается с преподавателем, который курирует работу отдела (отделения) и утверждается заместителем директора, ответственным за организацию концертно-творческой деятельности школы искусств.

6. Заключительные положения

6.1. График проведения сольного концерта обучающегося (концерта коллектива, концерта класса (классов) преподавателя) должен утверждаться педагогическим советом школы искусств до начала учебного года.

6.2. В целях анонсирования сольного концерта обучающегося (концерта коллектива, концерта класса (классов) преподавателя) и обеспечения зрительской аудитории оформляются пресс-релиз, афиша и программа, работа проводится при непосредственном участии преподавателя, ответственного за проведение сольного концерта обучающегося (концерта коллектива, концерта класса (классов) преподавателя).

6.3 Сольный концерт обучающегося (концерт коллектива, концерт класса (классов) преподавателя), проведённый в соответствии со всеми требованиям данного Положения, может быть представлен в портфолио обучающегося, претендующего на получение стипендий, премий различного

уровня, а также в портфолио преподавателя на соискание премий различного уровня, участие в конкурсе профессионального мастерства и подаче документов на аттестацию.

6.4. Контроль за подготовкой и проведением сольного концерта обучающегося (концерта коллектива, концерта класса (классов) преподавателя) возлагается на преподавателя, который курирует работу отдела (отделения) и заместителя директора, ответственного за организацию концертно-творческой деятельности школы искусств.

6.5. Преподаватель обучающегося несет ответственность за качество проведенного мероприятия.