Утвержден Педагогическим советом МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1» Протокол №3 от 04.05.2023

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок реализации – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максималь ная учебная нагрузка	Самостоя тельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповы е занятия	Индивидуальны е занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-ft E,race	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4080	1926,5	2153,5 1775					Количество недель аудиторных занятий 32 33 33 33 33 33								
	Обязательная часть	3553	1778						32	32 33 33 33 33 33 33 33							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301		921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,315	2,414	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16		-			0,5	0,5	0,5	0,5	ı	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	And the second	378,5		2-7,9-15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10,11,12	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15, 5	16, 5	

	контрольных уроков, зачетов, о двум предметным областям:						40	10								
B.00.	Вариативная часть	527	148,5	378,5												
В.00.УП.01	Сольфеджио	147,5			147,5				1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.02	Специальность	82,5				82,5			-	_	_	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.03	Оркестр	264	132	132			12,14, 16		-	-	-	-		1	1	1
В.00.УП.04	Фортепиано	33	16,5			16,5	_		-	-	0,5	-	-	-	-	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									6	6	6,5	7	8	8	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3884	1926,5	1957,5				10	10	11	15	17	17	18, 5	19, 5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10								
К.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часа					X		
K.03.01.	Специальность					27						4	4	6	6	7
К.03.02.	Сольфеджио				34				2	2	2	4	4	6	6	8
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				15							2	2	3	3	5
K.03.04.	Ансамбль				32							6	6	6	6	8
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8					
К.03.06.	Оркестр			68									16	16	18	18
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам 4 человека); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 3. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме 60% аудиторного времени.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестр» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» 60% аудиторного времени.
- 5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» 1-3 классы по 2 часа в неделю; 4-6 классы по 3 часа в неделю; 7-8 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Оркестр» 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.