

Программа: Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Преподаватель: Микина Тамара Анатольевна

Дата	Класс	Предмет	Кол-во уроков	Тема урока/ учебный материал	Доп. материал
19.01.2024	1/8	«Сольфеджио»	1	<p>Задания по сольфеджио, хоровое отделение, 1/8 класс 19.01.24 преподаватель Микина Т.А.</p> <p>1. Перенести в шейрадь и выучить ноты по нотам и со словами упражнения №45 А.Филиппово «Весенняя мелодия»</p> <p>2. Перенести в шейрадь и расставить шакловые черты в мелодии.</p>  <p>3. Разучить упражнение №43 «Утренняя песня», ноты по нотам и со словами, подбирать по слуху на инструменте от ноты «ре», от ноты «фа»</p>	

15.01.
2024

2/8

«Сольфеджио»

17.01.
2024

1

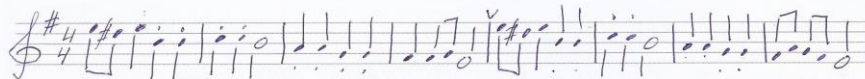
1

Письменные задания по сольфеджио, хоровое отделение 2/3 класс
15.01, 17.01. 2024

преподаватель: Милина Т.А.

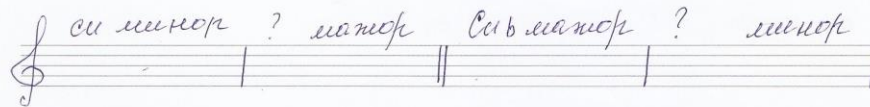
1. Определить тональность и вид аккорда в мелодии

А. Гедике «Танец»

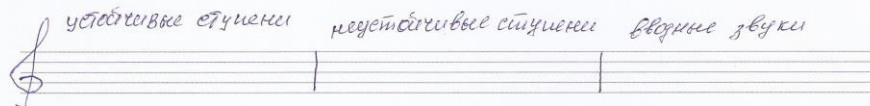
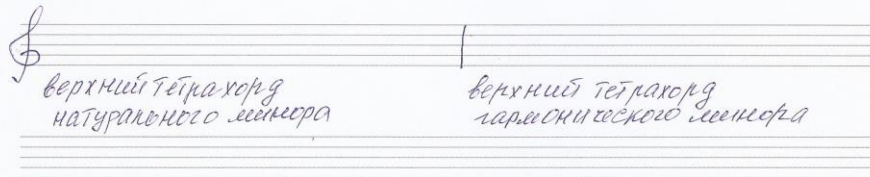


2. Транспонировать мелодию А. Гедике «Танец» в ре минор.

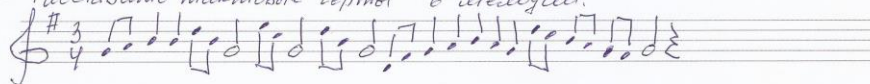
3. Указать параллельную тональность и знаки при ключе:



4. Записать в тональности ля минор



б. Расставить тактовые черты в мелодии:



16.01.
2024

3/8

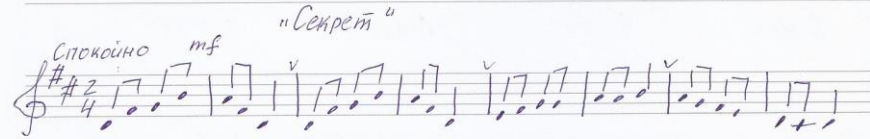
«Сольфеджио»

1

Ласковые задания по сольфеджио, хорвое отделение 3/8 класс
16.01.24

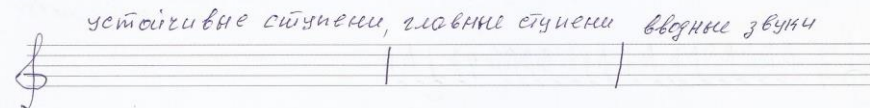
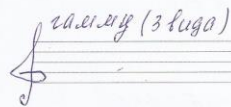
преподаватель: Вилина Т.А.

1. Определить тональность в предложенной мелодии, подписать
ступени

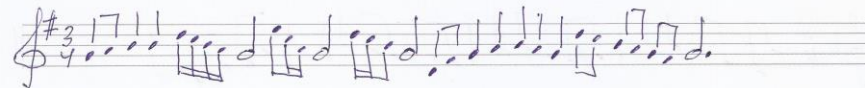


2. Транспонировать песенку «Секрет» в Ми-б мажор

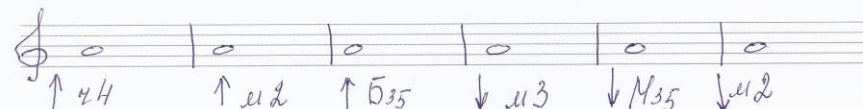
3. Записать в тональности фа-диез минор:



4. Расставить макровые черты в мелодии:



5. Построить от звука:



15.01.
2024

17.01.
2024

5/8

«Сольфеджио»

1

1

Письменная работа по сольфеджио, хоровое отделение 5/8 класс
16.01, 17.01.24

преподаватель Мухомов Е.А.

1. Укажите знаки тональностей:

B dur As dur A dur c moll

2. Определите данные построения и разрешите в dur, moll.

3. Постройте от данных звуков интервалы и аккорды.

↓ 2♭ ♯ 2♭ ↑ ↓ 2♭ ↑ 2♭ ↓ 2♭

4. Разделите на такты и запишите в инструментальной группировке

5. Транспонировать на 3♯ ↑

15.01.
2024

17.01.
2024

6/8

«Сольфеджио»

1

1

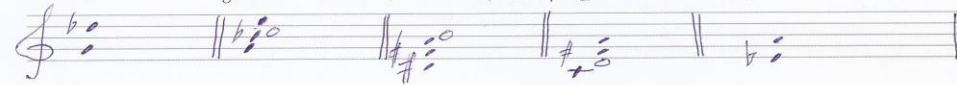
Письменная работа по сольфеджио, хоровое отделение 6/8 класс
15.01, 17.01, 24

преподаватель Аюкина Т.А.

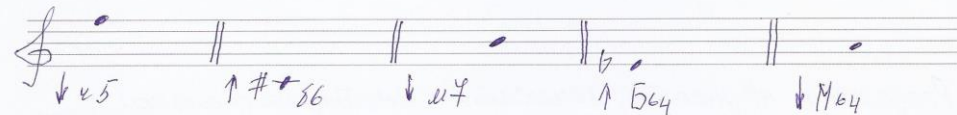
1. Узнать знаки тональностей



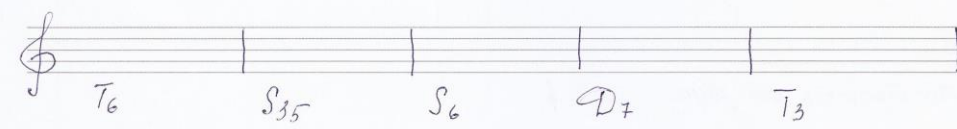
2. Определить данные построения, разрешить в диат., moll.



3. Построить от данных звуков интервалы и аккорды:



4. В тональности Hdur (2.) построить кадансовый оборот:



5. Разделить на такты, запишите в шестичленной группировке:



