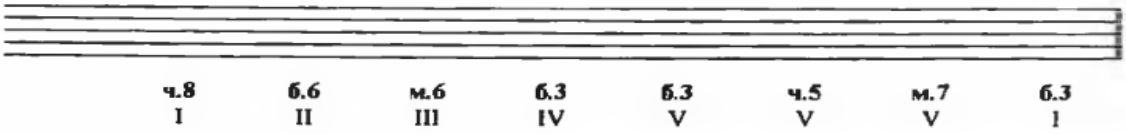
2. Укажите **знаки** в тональностях.

3. Укажите тональности, которым принадлежат данные знаки.

5. Постройте **интервальные последовательности** в указанных тональностях.

а) **Ре мажор**



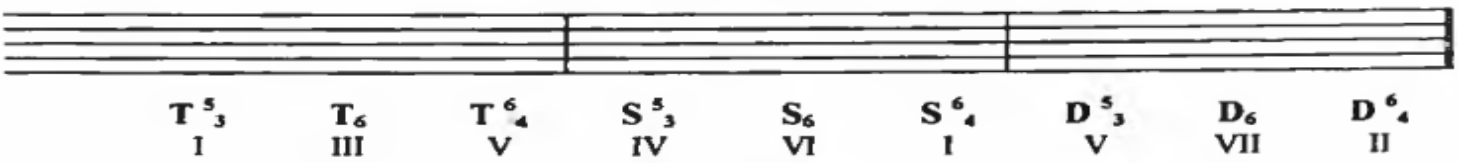
б) **Си♭ мажор**

2. Постройте ***ТРИТОНЫ*** в указанных тональностях по данному образцу.

Определите **вид** данных аккордов. Раскрасьте все **трезвучия** красным цветом, **секстаккорды** - синим, а **квартсекстаккорды** - зелёным.

3. Постройте **главные трезвучия лада и их обращения** в тональностях, имеющ четыре ключевых знака.

а) **Ми мажор**



1. Постройте **доминантсептаккорд** (D_7) в мажорных и минорных тональностях по данному образцу.

Образец:

а) **Фа мажор** **Соль мажор**

ре минор (гарм.) **ми минор (гарм.)**

б) **Си♭ мажор** **Ре мажор**

соль минор (гарм.) **си минор (гарм.)**

в) **Ми♭ мажор** **Ля мажор**

до минор (гарм.) **фа♯ минор (гарм.)**

4. Допишите мелодии, используя **движение по звукам D_7** в указанном ритме.

а) **Moderato** **Польская народная песня**

б) **Allegretto** **Л. Бетховен. Контрданс**