Требования к поступающим на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства "Хореографическое творчество"

К приемным экзаменам допускаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, по состоянию здоровья пригодные для занятий хореографией.

Отбор детей проводится с целью выявления их творческих способностей в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

Критерии и система оценивания

Оценка	Физические, координационные и пластические способности				
	Выворотность	Подъем	Балетный шаг	Гибкость	Прыжок
5 баллов	колени ложатся на пол без усилий	ярко выраженный свод стопы	легкие ноги поднимаются вверх на 180 градусов	тело без усилий складывается пополам вперед и назад	легкий прыжок, есть баллон
4 балла	средние профессиональные данные				
3 балла	уровень данных ниже среднего				
2 балла	отсутствие данных				

1. **Внешние, сценические данные.**

Среди детей выделяют тех, кто отличается наилучшей пропорциональностью. Формы, пропорции тела и осанка изучаются визуально. Предпочтение отдается детям с нормальным или слегка удлиненным корпусом, узкими или в норме плечами, с удлиненными ровными ногами, такими же руками. Стопы должны иметь ярко выраженные своды. Голова и шея должны быть пропорциональны телу.

Не принимаются дети с избыточным весом, сильно выраженными "саблевидными", Х – образными, О – образными ногами, плоскостопием, сутулостью, прогибом в пояснице и асимметрией лопаток.

2. **Профессиональные физические и пластические данные.**

После знакомства с внешними, сценическими данными проводится проверка профессиональных физических (функциональных) данных, таких как:

- выворотность ног,
- состояние стоп (в том числе подъема),
- «балетный шаг»,
- гибкость тела,
- прыжок.

3. **Музыкально-ритмические и координационные способности.**

4. Особое внимание уделяется музыкально-ритмическим, координационным способностям, артистичности ребенка и возможности их развития. Также имеет значение и темперамент ребенка, с которым педагогу придется сталкиваться на будущих занятиях. Из четырех основных типов высшей нервной деятельности наиболее подходящими для занятий хореографией считаются холерики и сангвиники.

Прием поступающих с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на общих основаниях. Родители (законные представители) детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов при поступлении кроме документов, указанных в Правилах приема, также предоставляют заключение психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальную программу реабилитации, подтверждающие принадлежность поступающего к соответствующей категории.

Форма одежды: белые трусики, белые носочки, волосы убраны в "шишку" (для девочек).

Подтверждением прохождения отборочных испытаний является персональный лист

индивидуального отбора с указанием: фамилии, имени, отчества поступающего, даты рождения поступающего ребенка, оценочных результатов прохождения отборочных испытаний, заключения комиссии по приему и отбору детей.

Итогом прохождения отборочных испытаний и основанием для процедуры дальнейшего оформления документов на зачисление (не зачисление) поступающего в учреждение является список-рейтинг поступающих с указанием оценочных баллов по каждому критерию и общего максимального балла, утвержденного председателем и членами комиссии. **Проходной балл от 20 баллов**

Результаты детей, прошедших отборочные испытания, размещаются на информационных стендах и в разделе «Поступающим» официального сайта учреждения не позднее трех дней после их прохождения.