Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Нижневартовска «Детская школа искусств №1»

Рассмотрен
на Педагогическом совете
МАУДО г. Нижневартовска
«ДШИ №1»
Протокол №2
от «12» апреля 2022 г.

Утвержден
приказом директора
МАУДО г. Нижневартовска
«ДШИ №1»
№206 от «12» апреля 2022 года
_____И.В. Чижевская

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЧИЖЕВСКОЙ И.В.
ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Подписано цифровой подписью:
Чижевская Ирина Вячеславовна
Дата: 2022.04.18 09:28:52 +05'00'

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1»
ЗА 2021 ГОД

Приложение 1

ВВЕДЕНИЕ

Самообследование МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1» (далее - учреждение) проводилось в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки РФ от 14.06.2013 №462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией» (в ред. Приказа Минобрнауки России от 14.12.2017 №1218), приказом Минобрнауки России от 10.12.2013 №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» (в ред. Приказа Минобрнауки России от 15.02.2017 №136), приказом директора МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1» от 05.03.2022 №119 «О проведении процедуры самообследования МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1»). Отчетным периодом для проведения самообследования учреждения является предшествующий самообследованию календарный год - период с 1 января 2021 года по 31 декабря 2021 года. Цель самообследования и составления отчета по его результатам: обеспечение доступности и открытости информации о деятельности учреждения. Приведенные в отчете данные о качестве и доступности образования, результатах деятельности учреждения позволяют оценить и определить приоритетные направления работы и конкретные мероприятия, направленные на дальнейшее развитие. Отчет состоит из двух частей:

I. Информационно-аналитический раздел

1. Организационно-правовое обеспечение школы

2. Структура управления школы

3. Организация образовательного процесса

4. Организация воспитательной работы

5. Кадровое обеспечение образовательного процесса и организация повышения квалификации педагогических работников

6. Организация методической работы школы

7. Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса

8. Материально-техническая база

9. Обеспечение безопасных условий работы школы

10.Функционирование внутренней системы оценки качества образования.

II. Показатели деятельности школы

Отчет о самообследовании рассмотрен на заседании Педагогического совета (протокол №2 от 12.04.2022) и утвержден приказом директора МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1» от 12.04.2022 №206). В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (ред. от 14.12.2017 №1218) отчет размещен на официальном сайте учреждения.

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

Полное наименование организации	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Нижневартовска «Детская школа искусств №1»
Сокращённое наименование	МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1»
Организационно-правовая форма	автономное учреждение
Тип учреждения	Образовательная организация дополнительного образования
Юридический адрес	628606, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Нижневартовск, улица 60 лет Октября, дом 11а
Адрес места нахождения	628606, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Нижневартовск, улица 60 лет Октября, дом 11а
Телефон факс	(3466) 410404, 410402, тел./факс: 410402, 410609 (круглосуточный)
Электронная почта	dshi1-nv@mail.ru
Адрес официального сайта	http://nv-art.ru/
Директор школы	Чижевская Ирина Вячеславовна
Главный бухгалтер	Ендовицкая Юлия Александровна
Режим работы учреждения	с 08.00 до 20.00, с 13.00 до 14.00 перерыв, выходной – воскресенье
Учредитель	Муниципальное образование: город Нижневартовск Функции и полномочия учредителя от имени муниципального образования осуществляет администрация города в лице: департамента муниципальной собственности и земельных ресурсов; департамента по социальной политике администрации города
Лицензия на осуществление образовательной деятельности	Лицензия №1663 от 18.09.2014, выдана Службой по контролю и надзору в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры Срок окончания действия лицензии – бессрочная ИНН 8603090200 ОГРН 1028600959914
Взаимодействие с организациями-партнерами, органами исполнительной власти	В рамках соглашений о сотрудничестве организовано тесное взаимодействие с общеобразовательными и дошкольными образовательными организациями, профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования, учреждениями культуры, общественными организациями и благотворительными фондами

Основным видом деятельности учреждения является реализация дополнительных общеобразовательных программ в области искусств: предпрофессиональных и общеразвивающих программ. Свою работу учреждение осуществляет в соответствии с Конституцией Российской Федерации, указами и распоряжениями Правительства Российской Федерации, правовыми актами Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и города Нижневартовска, уставом учреждения, утвержденным приказом департамента муниципальной собственности и земельных ресурсов администрации города от 17.11.2015 №1978/36-п (с изменениями от 30.05.2016 №1024/36-п, 15.12.2016 №2950/36-п, от 26.01.2018 №243/36-П, 03.09.2018 №2501/36-п); свидетельством о государственной регистрации юридического лица серия 86 №002512446 от 23.01.2015, выданным Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №6 по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре; свидетельством о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения серия 86 №002334799.

Деятельность учреждения регламентируют локальные нормативные акты: приказы, распоряжения, положения, правила и инструкции, утверждаемые в установленном порядке, разработанные в строгом соответствии с законодательными актами Российской Федерации, нормативными документами Министерства культуры Российской Федерации (Минкультуры России), Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России), Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России), уставом школы, регламентирующие работу органов управления, основные вопросы организации и осуществления образовательной деятельности, открытость и доступность информации о деятельности образовательной организации, регулирующие трудовые отношения между работодателем и работником. Данные самообследования подтверждают наличие в учреждении всех необходимых документов, регламентирующих управленческую деятельность и обеспечивающих эффективное взаимодействие, координацию всех функциональных служб и работников.

2. СТРУКТУРА УПРАВЛЕНИЯ ШКОЛЫ

Система управления учреждением направлена на то, чтобы обеспечить максимально продуктивную деятельность учреждения, осуществляя перспективное развитие и оперативное регулирование рабочего процесса, координируя образовательную деятельность, управляя материальными, кадровыми, финансовыми ресурсами. Управляющая система учреждения представлена персональными (директор, заместители, заведующие отделениями, преподаватели и концертмейстеры, специалисты, коллегиальными (общее собрание трудового коллектива, совет трудового коллектива, педагогический совет, методический совет) и общественными органами управления (наблюдательный совет, попечительский совет, совет родителей). Административные обязанности работников учреждения определены уставом и штатным расписанием, функциональными обязанностями, должностными инструкциями, трудовым договором (эффективным контрактом). Процесс управления учреждением обеспечивает целенаправленную деятельность структурных подразделений и коллектива учреждения (таблица 1). В основе системы управления:

- активность и согласованность действий субъектов образовательного процесса;
- коллегиальность управления в сочетании с персональной ответственностью каждого члена коллектива;
- стимулирование творческой активности преподавателей и обучающихся;
- развитие межфункциональных связей структурных подразделений;
- внедрение бережливого офиса.

Таблица 1

Наименование органа	Функции
Директор	Осуществляет общее руководство направлениями деятельности учреждения в соответствии с уставом и законодательством РФ. Планирует, организует и контролирует образовательную, воспитательную и административно-хозяйственную работу учреждения. Определяет стратегию развития, реализует мероприятия по социально-экономическому развитию учреждения.
Наблюдательный совет	Является выборным представительным и коллегиальным органом государственно-общественного управления. В состав совета входят представители учредителя, представители общественности и представители работников учреждения. Наблюдательный совет рассматривает: предложения учредителя или директора учреждения о внесении изменений в устав, о создании и ликвидации филиалов учреждения, об открытии и о закрытии его представительств; о реорганизации или ликвидации учреждения; об изъятии имущества, закрепленного за учреждением на праве оперативного управления; о внесении денежных средств и иного имущества в уставный (складочный) капитал других юридических лиц или передаче такого имущества иным образом другим юридическим лицам, в качестве учредителя или участника; проект плана финансово-хозяйственной деятельности учреждения; проекты отчётов о деятельности учреждения и об использовании его имущества, об исполнении плана его финансово-хозяйственной деятельности, годовую бухгалтерскую отчетность автономного учреждения; о совершении сделок по распоряжению имуществом, которым автономное учреждение вправе распоряжаться только с согласия департамента; о совершении крупных сделок; о выборе кредитных организаций, в которых учреждение может открыть банковские счета.
Попечительский совет	Является коллегиальным органом, имеющим управленческие полномочия по решению и согласованию значимых вопросов функционирования и развития учреждения. К компетенции Попечительского совета учреждения относятся: содействие в привлечении внебюджетных средств для обеспечения деятельности и развития учреждения; содействие в организации и улучшении условий труда педагогических и других работников учреждения; содействие в организации конкурсов и других массовых мероприятий школы; содействие в совершенствовании материально-технической базы образовательной организации, благоустройству его помещений и территории, иные функции в пределах его компетенции.
Педагогический совет	Создан для руководства педагогической деятельностью: утверждает планы работы учреждения, образовательные программы, определяет сроки, содержание обучения, возраст поступающих в соответствии учебными планами и

	программами, решает вопросы по промежуточной и итоговой аттестации, выдачи обучающимся свидетельств об окончании школы, дипломов, заслушивает отчеты администрации и др.
Методический совет	Создан в целях ведения методической работы, направленной на совершенствование образовательного процесса, программ, форм и методов деятельности, профессиональной компетентности педагогических работников.
Общее собрание (конференция) работников (собрание трудового коллектива)	Решает вопросы необходимости заключения с администрацией учреждения коллективного договора, рассматривает и принимает его проект; рассматривает и утверждает кандидатуры работников на награждения; участвует в создании комиссии по трудовым спорам и избрание ее членов; делегировании представителей работников учреждения в наблюдательный совет.

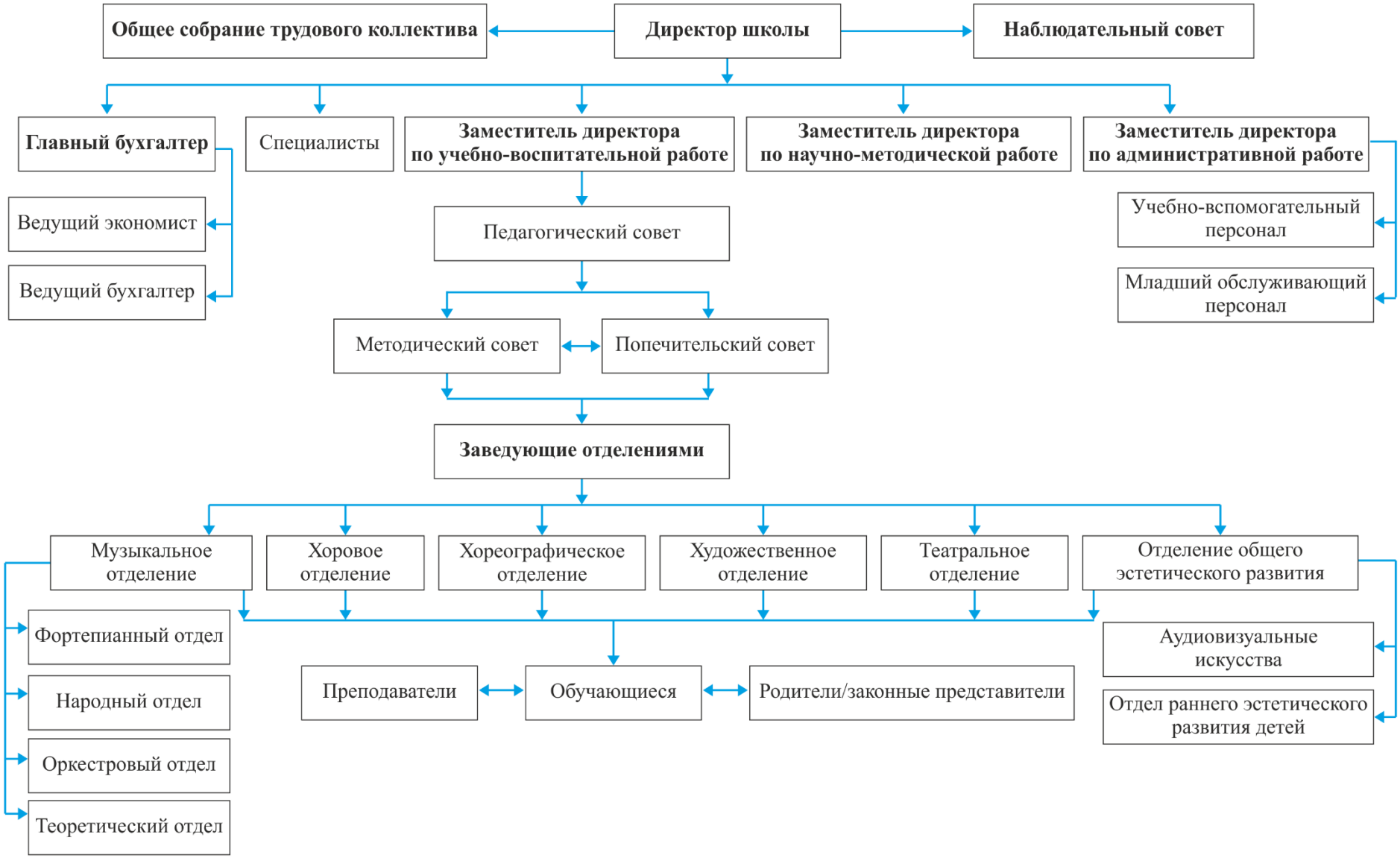
В целях урегулирования отношений между обучающимися, родителями/законными представителями, работниками учреждения и администрацией, в учреждении созданы: совет трудового коллектива, совет родителей, попечительский совет. художественный совет. Деятельность этих советов, полномочия и порядок взаимодействия с ними регламентируются соответствующими локальными документами. Большинство дополнительных советов не являются коллегиальными органами управления учреждением, а выполняют лишь представительную функцию с целью содействия учреждению в осуществлении воспитания и обучения детей, обеспечения взаимодействия учреждения с родителями (законными представителями) обучающихся, принятия рекомендательных решений по всем вопросам организации образовательной деятельности. Скоординированная, спланированная и организованная работа всех звеньев системы управления определяет результативность образовательного процесса, которое осуществляется через систему внутришкольного контроля, систему мониторинга за качеством преподавания и уровнем обученности учащихся, состоянием их здоровья, уровнем воспитанности и развитием познавательной и творческой деятельности. Полученные результаты мониторингов и контроля позволяют своевременно предпринимать необходимые управленческие решения.

Учреждение активно проводит работу по совершенствованию образовательного пространства, направленного на:

- обеспечение условий, позволяющих обучающимся вырабатывать качества, способствующие профессиональной ориентации и самоопределению;
- формирование личности обучающихся с учетом условий внешней среды (природно-климатические, демографические, экологические, социально-экономические и др.);
- развитие информационного пространства учреждения;
- совершенствование методов управления учреждения.

Структура и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения учреждением функций в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Имеющаяся система взаимодействия управленческих уровней обеспечивает жизнедеятельность управленческих связей, позволяет своевременно определять и корректировать результативность образовательного процесса и принимать управленческие решения.

Структура управления школы



3. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

Образовательный процесс в МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1» (далее – учреждение) осуществляется по дополнительным общеобразовательным программам (далее – образовательные программы) в соответствии с утвержденным учебным планом-документом, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин, практик и иных видов учебной деятельности и графиком образовательного процесса. (http://nv-art.ru/novosti/item/525-uchebnye-plany; http://nv-art.ru/novosti/item/63-kalendarnyj-uchebnyj-grafik).

Образовательные программы учреждения представляют собой открытые для всех субъектов образовательного процесса документы, дающие представление о направлениях образования в школе, раскрывающие содержание образования на всех этапах обучения.

Контингент учреждения
(на основе Статистических данных «Сведения о детской музыкальной, художественной, хореографической школе и школе искусств» по форме №1-ДШИ)

Таблица 2

Сведения о контингенте	2021 год	2020 год	2019 год
Число обучающихся в рамках муниципального задания	955	955	949
Число обучающихся в рамках платных образовательных услуг, в том числе:	320	320	296
по сертификатам дополнительного образования	0	2	44
ВСЕГО	1275	1275	1289

Данные, представленные в таблице, указывают на стабильность в сохранении контингента учреждения.

В процентном соотношении контингент учреждения на 31.12.2021 составляет:

- 74,9% (955 детей, из них - 8 дети с ОВЗ) доля детей, обучающихся по предпрофессиональным программам

- 25,1 % (320 человек), доля детей, обучающихся за счет средств вне бюджета.

В учреждении функционирует пять отделений, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального, хореографического, изобразительного и театрального искусств, а также отделение, предоставляющее услуги по раннему и общему эстетическому развитию детей на платной основе. С 2020 года в рамках муниципального задания учреждением реализуются только предпрофессиональные программы и общеразвивающие на платной основе.

Таблица 3

Число детей, обучающихся по предпрофессиональным программам, человек (на 31.12.2021, в рамках муниципального задания)	**2021**	**2020**	**2019**

Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств «Фортепиано» (срок обучения 8 лет)	112	110	106
Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств «Струнные инструменты» (срок обучения 8 лет)	75	75	70
Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств «Народные инструменты» (срок обучения 5, 8 лет)	125	119	114
Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 5, 8 лет)	46	44	46
Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств «Хоровое пение» (срок обучения 8 лет)	163	157	158
Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств «Живопись» (срок обучения 5 лет)	229	232	230
Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств «Хореографическое творчество» (срок обучения 8 лет)	171	179	177
Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств «Искусство театра» (срок обучения 5 лет)	34	24	13
ВСЕГО	**955**	**940**	**920**
Число детей, обучающихся по общеразвивающим программам, человек	0	0	17
ВСЕГО	**955**	**940**	**937**

Общие сведения о контингенте	**2021**	**2020**	**2019**
Принято в первый класс	233	194	272
Учащиеся в выпускных классах, человек	80	74	134
Поступило в профильные профессиональные образовательные организации, человек	26	16	28

Сохранность контингента обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в рамках муниципального задания на конец 2021 года составляет от 100% от общего числа обучающихся (2020 год - 98,4%; 2019 год – 98,2 %), что составляет на 1,6 % выше чем в 2020 году.

Таблица 4

Наименование групп	**Количество**
Раннее эстетическое развитие детей в возрасте 5-ти лет (без специализации)	96
Раннее эстетическое развитие детей в возрасте 6-ти лет (музыкальное направление)	32

Раннее эстетическое развитие детей в возрасте 6-ти лет (художественное направление)	32
Раннее эстетическое развитие детей в возрасте 6-ти лет (хореографическое направление)	16
Общее эстетическое развитие в возрасте от 7 до 9 лет (художественное направление)	76
Общее эстетическое развитие в возрасте от 10 до 14 лет («Изобразительное искусство и анимация»)	12
Общее эстетическое развитие в возрасте от 16 лет (художественное направление)	30
Общее эстетическое развитие для детей в возрасте от 10 лет («Основы изобразительного искусства»)	11
Общее эстетическое развитие для обучающихся в возрасте от 6,5 до 12 лет («Азбука театра»)	15
ИТОГО	**320**

Учебные планы по программам разработаны учреждением самостоятельно на основании: Закона РФ от 29 декабря 2012 года №27Э-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральные государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, утвержденных Приказами Министерства культуры РФ от 12.03.2012 №156-158, 161-163, 165; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программа (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2013 №1008); Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (Письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013 №191-01-39/36-ГИ). Учебные планы разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса и сроков обучения, определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (http://nv-art.ru/novosti/item/63-kalendarnyj-uchebnyj-grafik).

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает срок реализации образовательной программы, бюджет времени (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию, каникулы, резерв учебного времени. График разработан и утвержден педагогическим советом по каждой из реализуемых программ в соответствии со сроками обучения (http://nv-art.ru/novosti/item/746-annotaciya-k-rabochim-programmam-disciplin).

Режим занятий обучающихся: начало занятий – 8.00 часов; окончание занятий – не позднее 20.00 часов. В учреждении установлена шестидневная учебная неделя.

В 2021 году учебный план по программе выполнен в полном объеме. Проведена промежуточная и итоговая аттестация обучающихся, с целью определения качественного уровня освоения образовательных программ по предметам учебного плана.

По итогам аттестации в 2021 году доля обучающихся, освоивших образовательные программы, составила 88%. 262 человека, из числа обучающихся, завершили обучение с отличием, качественный процент успеваемости составил – 67,1%.

В 2021 году завершили обучение 78 обучающихся по предпрофессиональным программам (на музыкальном отделении – 36, художественном – 26, хореографическом - 16). 15 обучающихся получили свидетельство с отличием. Общий процент успеваемости обучающихся выпускных классов составил 100%, а качественный процент (обучающиеся на «4» и «5») – 89,7%.

В 2021 году 26 выпускников школы искусств (4 выпускника художественного отделения, 4 - музыкального отделения и 18 человек с платного отделения) поступили в средние специальные и высшие учебные заведения, в том числе:

в профессиональные образовательные организации поступили 6 человек:

- БПОУ ХМАО-Югры «Сургутский музыкальный колледж» - 3 человека;
- СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова» - 1 человек;
- БУПО ХМАО-Югры «Нижневартовский строительный колледж» (специальность – дизайн) - 1 человек;
- УВО Московский художественно-промышленный институт. Московский колледж дизайна для творческой молодежи России» - 1 человек.

в образовательные организации высшего образования поступили 20 человек:

- ФГБОУВО «Томский государственный архитектурно-строительный университет» - 2 человек;
- ФГБОУВО «Нижневартовский государственный университет» - 2 человека;
- ФГБОУВО «Уральский государственный архитектурно художественный университет» - 1 человек;
- ФГБОУВО «Кубанский архитектурный университет» - 1 человек;
- ФГБОУВО «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» - 1 человек;
- ФГБОУВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологии и дизайна» - 1 человек;
- «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица» - 1 человек;
- ФГБОУВО «Национальный исследовательский московский государственный строительный университет» - 1 человек;
- ФГБОУВО «Удмуртский государственный университет» - 1 человек;
- ФГБОУВО «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта» - 1 человек;
- ФГБОУВО «Тюменский индустриальный университет. Институт архитектуры и дизайна» - 4 человека;
- ФГБОУВО «Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет» - 2 человека;
- ФГБОУВО «Казанский государственный архитектурно-строительный университет» - 1 человек;
- ФГБОУВО «Тюменский государственный институт культуры» - 1 человек.

Доля выпускников, поступивших в ССУЗЫ, ВУЗЫ в 2021 году, составила 7,78% (от общего количества выпускников)

Одним из приоритетных направлений деятельности учреждения является работа по выявлению одаренных обучающихся, их творческому развитию и профессиональной ориентации. Ежегодно организуется участие обучающихся в рамках международных мастер-классов Летней творческой онлайн-школы и Осенней творческой школы «Новые имена Югры». Достижением 2021 года стало обучение Портянко Юлии, занимающейся на музыкальном отделении школы по классу скрипки, в образовательном центре «Сириус» (в дистанционном формате). Осенью 2021 года 6 обучающихся (Кулагин М., Миронова С., Ращупкин С., Агаева Э., Волкова А., Портянко Ю.) по результатам конкурсного отбора стали участниками X Окружной творческой школы «Новые имена Югры» (г. Сургут, г. Нягань).

Результатом работы с одаренными детьми стали победы обучающихся учреждения в конкурсах муниципального, окружного, регионального, федерального и международного уровней. Результативность участия обучающихся в олимпиадах,

конкурсах, выставках и фестивалях в 2021 году находится на высоком уровне и представлена 881 наградой, из них:

- в конкурсах международного уровня завоевано 559 наград (5 – Гран-при, 224 - I степени, 173 - II степени, 95 - III степени, 62 награды дипломантов и 46 участников);

- в конкурсах всероссийского уровня завоевано 168 наград (2 – Гран-при, 73 - I степени, 44 – II степени, 29 – III степени, 20 наград дипломантов конкурса и 17 участников);

- в конкурсах регионального уровня завоевано 42 награды (1 – Гран-при, 7 - I степени, 13 – II степени, 15 – III степени, 6 наград дипломантов и 2 участника);

- в конкурсах окружного уровня завоевано 25 наград (8 – I степени, 7 – II степени, 7 – III степени, 3 награды дипломанта и 2 участника);

- в конкурсах муниципального уровня завоевано 87 наград (2 – Гран-при, 22 - I степени, 23 – II степени, 22 – III степени, 18 наград дипломантов и 37 участника).

Число призовых мест в 2021 году в сравнении с аналогичным периодом 2020 года увеличилось на 24,7% и составило 772 награды призеров (Гран-При, лауреатов) и 109 дипломантов.

Среди наиболее значимых достижений:

- Муромская Елизавета стала призером (2 место) в номинации «Народные и национальные инструменты», Ковязина Александра стала участником II тура в номинации «Живопись, акварельная живопись» Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»;

- Миронова Софья, лауреат I и II тура, участница III тура XI Международного конкурса юных пианистов им. Т.П. Николаевой;

- Агаева Эсмира – обладатель Гран-При III Межрегиональный конкурс пианистов «Хорошее настроение»;

Молчанов Георгий - обладатель Гран-При открытого городского конкурса «Времена года»;

- ансамбль скрипачей «Прелюдия» - обладатель Гран-При V Всероссийского конкурса исполнительских искусств «Золотая лира»;

- Кулагин Михаил, обладатель Гран-При II Международный конкурс исполнительских искусств «Музыка души»; Гран-При VI Международный фестиваль-конкурс «Волшебный мир искусства»;

- студия анимации «Лёмвой мули» - обладатель Гран-при Всероссийского конкурса аудиовизуальных искусств «Полярная Сова-2021»;

- Климина Анна – лауреат IV Всероссийский конкурс юных пианистов имени А.А. Бакулова;

- Кушнирук Анастасия, Агаева Эсмира – участники международного юношеского конкурса пианистов имени В.И. Сафонова;

В 2021 году преподаватели и обучающиеся приняли участие в:

- VII Окружном конкурсе юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Созвездие Югры»;

- Окружном конкурсе по музыкально-теоретическим дисциплинам;

- IV Окружном конкурсе «Творчество для души» (обучающийся с ОВЗ);

- VII Окружном фестивале-конкурсе детского хореографического творчества «Радуга»;

- Окружном конкурсе «Я радость нахожу в друзьях» (обучающийся с ОВЗ);

- X Окружном конкурсе юных пианистов «Волшебные клавиши»;

- XVIII Окружных пасхальных хоровых ассамблеях;

В 2021 году 15 обучающихся стали обладателями премии Губернатора ХМАО-Югры «Творчески одаренным обучающимся образовательных организаций культуры и искусства ХМАО-Югры» и 11 обучающихся – обладателями городской премии «Юные таланты Самотлора».

В 2021 году на базе учреждения в рамках муниципальной программы «Развитие социальной сферы города Нижневартовска на 2019-2030 годы» с целью выявления и сопровождения одаренных обучающихся детских школ искусств и детских музыкальных школ проведены:

- Городской фестиваль младших хоровых коллективов «Пойте вместе с нами»; охват участников – 146 человек, охват зрительской аудитории – 658 человек (08.02.2021-06.03.2021);
- Открытый городской конкурс «Времена года» в номинациях «Фортепиано», «Струнно-смычковые инструменты», «Духовые и ударные инструменты»; охват участников – 89 человек (15.03.2021-22.03.2021);
- Культурно-просветительский проект «Детская филармония. Музыкальная палитра» (18.02.2021, 30.04.2021, 29.11.2021);
- Открытый городской конкурс «Экзерсис» (06.12.2021-11.12.2021)

В соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", п.2.2. Санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16; постановлениями Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: от 28.01.2021 №12 «О дополнительных мерах по предотвращению завоза и распространения новой коронавирусной инфекции, вызванной COVID-19, в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре»; и в соответствии с постановлением администрации города Нижневартовска от 18.03.2020 №236 «О дополнительных мерах по предупреждению распространения ОРВИ и гриппа, снижению рисков завоза и распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV)», мероприятия проходили с применением дистанционных технологий, внутришкольные мероприятия проведены для малочисленных групп детей из числа обучающихся учреждения, без привлечения лиц из иных организаций.

Подводя итог, можно констатировать, что учебный процесс в учреждении организован на должном уровне. Высокие показатели в учебной работе, концертной и конкурсной деятельности подтверждают качество работы с обучающимися. Количество выпускников 2021 года, продолживших образование, свидетельствуют о высоком уровне их подготовки.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Учреждение является частью образовательного пространства города, деятельность которого направлена на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального, хореографического, театрального, изобразительного искусств, воспитание детей и развитие форм внеурочной деятельности учреждения. Учреждение целенаправленно реализует не только образовательную, но и воспитательную функцию, связанную с личностным развитием обучающихся, имеет свою воспитательную систему. Воспитательная система учреждения – сложный социально-педагогический, психолого-педагогический комплекс, упорядоченный относительно своей важнейшей функции - воспитания и влияет на обучающихся не только через уроки, преподавателей, учебники, домашние задания (педагогический фактор), но и через включенность в окружающую среду, через ценностные отношения, которые складываются между детьми,

преподавателями, родителями, через психологический климат, традиции, объединяющие взрослых и детей в учреждении. Воспитательная система учреждения выступает как упорядоченная целостная совокупность компонентов, взаимодействие и интеграция которых обусловливает наличие у учреждения способности целенаправленно и эффективно содействовать воспитанию личности обучающихся. Огромное значение в воспитательной системе играет организация внеурочной или внеклассной деятельности обучающегося. Цель внеклассной работы - формирование особой культурной компетентности учащихся, включающей в себя:

- способность к самореализации своих творческих способностей, к самоорганизации и самодисциплине;
- стремление к расширению кругозора и развитию мышления, эстетического и художественного вкуса;
- умение реализовать себя в коллективной деятельности;
- способность к продуктивному творческому взаимодействию со сверстниками, педагогами, родителями.

Внеклассная работа учреждения решает следующие задачи:

- воспитание учащихся с ориентацией на общечеловеческие духовные ценности, понимание и поддержание нравственных устоев;
- развитие творческих способностей, личностного потенциала обучающихся;
- создание условий для самореализации учащихся в различных видах деятельности;
- формирование патриотического сознания, интереса к национальной культуре;
- организация и совместное проведение свободного времени детей и родителей;
- развитие инициативы, самостоятельности и познавательной активности;
- формирование коммуникативных способностей и социальных навыков;
- приобщение к творческому наследию выдающихся писателей, музыкантов, композиторов, художников и т.д.;
- формирование эстетического и этического отношения к искусству, социуму и окружающему миру в целом.

С целью реализации поставленных задач в течение 2021 года педагогическим коллективом учреждения организованы и проведены 31 мероприятие, среди которых: выставки, концерты, конкурсы, экскурсии, мастер-классы, лекции-концерты, участниками которых стали 1344 обучающихся и 9800 зрителей. В сравнении с 2020 годом количество мероприятий уменьшилось (2020 год – 67, 2021 год – 31) на 53,8%. Количество зрителей, посетивших творческие мероприятия, тоже уменьшилось (2020 год – 11 408; 2021 - 9800) на 14,09%. Это связано со сложной эпидемиологической обстановкой, вызванной распространением новой коронавирусной инфекции. В соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 в целях недопущения распространения новой коронавирусной инфекции до 01.01.2022 проведение мероприятий в детских школах искусств, доступных для широкой аудитории запрещено. Поэтому они были проведены локально, для разобщенных групп учащихся. Большая часть творческих мероприятий проведена в дистанционной форме.

В соответствии с распоряжением Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2020 №Р-1358 «О методологии расчета показателя «Число посещений культурных мероприятий» с октября 2020 года учреждением ведется мониторинг показателя «число посещений концертов, фестивалей, выставок, открытых репетиций и прочих культурных мероприятий, доступных для широкой аудитории, проводимых детскими школам искусств». Сведения о достижении показателя ежемесячно предоставляются посредством заполнения формы через личные кабинеты учреждения в автоматизированную информационную систему сбора, обработки, хранения и анализа государственной и отраслевой статистической отчётности в Министерстве культуры Российской Федерации: https://stat.mkrf.ru. В подсчете показателя учитывается число зрителей мероприятий, проведённых детской школой искусств, а также число просмотров

онлайн-мероприятий, проведенных в прямом эфире, либо размещенных на официальных ресурсах учреждений в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в том числе на площадках в официальных группах популярных социальных сетей (Вконтакте, Instagram, Facebook, Одноклассники, YouTube) и подтвержденных скриншотами (дата размещения видеозаписи или онлайн-мероприятия, дата и время создания скриншота, количество просмотров записи). Фактическое исполнение школой этого показателя (план – 6,4 тыс. посещений, факт 2021 год – 9,8 тыс. посещений) перевыполнено на 153,1%, что свидетельствует о высоком интересе жителей города к мероприятиям, которые проводит школа.

Большое внимание, в связи с дистанционным форматом работы учреждения, в 2021 году уделено проведению творческих мероприятий, направленных на работу с семьей, общее количество мероприятий – 10, общий охват зрительской аудитории – 3187, количество участников – 336 человек.

Среди мероприятий:

- выставка-онлайн художественных работ учащихся отделения раннего эстетического развития (5 лет) «Мир волшебной кисточки», охват зрительской аудитории - 243 человека;
- видеоконцерт «Весеннее настроение», охват зрительской аудитории - 550 человек;
- видеоконцерт «Примите наши поздравления!», охват зрительской аудитории – 526 человек;
- экскурсия «День открытых дверей», охват зрительской аудитории – 440 человек;
- концерт вокально-хоровой музыки «К труду и миру на земле», охват зрительской аудитории – 392 человека;
- концерт «О Пасхе, весне и Великой Победе!», охват зрительской аудитории – 455 человек;
- отчетный концерт хореографического отделения, охват зрительской аудитории – 486 человек;
- выставка творческих работ обучающихся художественного отделения «Югорское разноцветие», Нижневартовская окружная клиническая детская больница, охват зрительской аудитории – 35 человек;
- класс-концерт выпускного класса «Когда танцует душа», преп. В.П. Шайхуллина, охват зрительской аудитории – 15 человек;
- выставка творческих работ обучающихся художественного отделения «Здравствуй, лето!», Нижневартовская окружная клиническая детская больница, охват зрительской аудитории – 45 человек.

В рамках муниципальной программы «Развитие социальной сферы города Нижневартовска на 2019-2030 годы» в формате «концерт-онлайн» состоялись 3 программы культурно-просветительского проекта «Детская филармония «Музыкальная палитра». Первая программа приурочена к 250-летию со дня рождения великого немецкого композитора Людвига ван Бетховена (18.02.2021), вторая программа приурочена к юбилейной дате со дня рождения создателя первого оркестра русских народных инструментов, композитора, музыканта-просветителя Василия Васильевича Андреева (30.04.2021), третья программа посвящена празднованию в 2022 году 100-летия Московской государственной академической филармонии и Санкт-Петербургской государственной академической филармонии имени Д.Д. Шостаковича (30.11.2021), общее количество посещений этого мероприятия в официальных группах социальных сетей школы составило 1180 человек.

Проект «Детская филармония. Музыкальная палитра» в 2021 году получил высокую оценку внешних экспертов, он вошел в ТОП-100 лучших проектов Всероссийского конкурса уполномоченного при Президенте РФ по правам ребенка «Вектор детства – 2021».

В 2021 году большое внимание уделено демонстрации учебных достижений учащихся, проведены мероприятия:

- виртуальная выставка творческих работ по итогам просмотра за I полугодие 2020-2021 уч. год «Краски творчества», охват зрительской аудитории – 247 человек;
- виртуальная выставка творческих работ обучающихся по программе «Основы изобразительного искусства» (9-12 лет) «Первые шаги к мастерству», охват зрительской аудитории – 470 человек;
- выставка дипломных работ выпускников художественного отделения;
- персональная выставка творческих работ Оленевой Алисы, пр. Федюшина Н.А., охват зрительской аудитории – 268 человек;
- отчетный концерт хореографического отделения, охват зрительской аудитории – 486 человек;
- отчетный концерт отделений Детской школы искусств, охват зрительской аудитории – 329 человек.

В целях информирования жителей города об образовательных услугах, повышения рейтинга школы среди образовательных учреждений, осуществления набора обучающихся на 2021-2022 учебный год в апреле 2021 года состоялся День открытых дверей, охват зрительской аудитории – 440 человек.

Продолжена реализация социального партнерства. Проведено совместное мероприятие с Нижневартовским домом-интернатом для престарелых и инвалидов (видеопоздравление ко Дню пожилого человека), охват зрительской аудитории – 109 человек.

2021 год стал юбилейным для Детской школы искусств, в декабре состоялся концерт, приуроченный к 55-летнему юбилею школы.

Благодаря внеурочной деятельности обучающиеся включается в интеллектуальную и эмоционально насыщенную жизнь, где созданы условия для самовыражения и самоутверждения. Внеурочная деятельность создает «ситуацию успеха», помогает ребенку в изменении своего статуса, поскольку в процессе репетиций, подготовки к мероприятиям, которые ребенок может выбрать самостоятельно в соответствии с личными интересами и потребностями, он вступает в равноправный диалог с педагогом. Вовлекая обучающихся во внеурочную деятельность, учреждение решает следующие задачи:

- воспитание обучающихся с ориентацией на общечеловеческие духовные ценности, понимание и поддержание нравственных устоев;
- развитие творческих способностей, личностного потенциала обучающихся;
- создание условий для самореализации обучающихся в различных видах деятельности;
- формирование патриотического сознания, интереса к национальной культуре;
- организация и совместное проведение свободного времени детей и родителей;
- развитие инициативы, самостоятельности и познавательной активности;
- формирование коммуникативных способностей и социальных навыков;
- приобщение к творческому наследию выдающихся музыкантов, композиторов, художников и т.д.;
- формирование эстетического и этического отношения к искусству, социуму и окружающему миру в целом.

5. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА И ОРГАНИЗАЦИЯ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

Учреждение укомплектовано педагогическими кадрами на 100%, согласно штатному расписанию.

В школе работает 71 педагогический работник: численность преподавателей с высшей категорией составляет – 46/64,79%; численность преподавателей с первой категорией – 7/9,85%; соответствие занимаемой должности – 9/12,68%; без категории – 9/12,68 %.

Образовательный ценз педагогического и концертмейстерского состава достаточно высок. Продолжают обучение в высших учебных заведениях - 2 человека.

В учреждении работает кандидат психологических наук.

За высокие профессиональные достижения в 2021 году работники награждены отраслевыми и ведомственными наградами: двум преподавателям объявлена Благодарность Министра культуры РФ, 1 преподаватель награжден Почетной грамотой Губернатора ХМАО - Югры, 1 преподавателю объявлена Благодарность Губернатора ХМАО – Югры, 1 преподаватель награжден Почетной грамотой Тюменской областной Думы, 2 преподавателя награждены Почетной грамотой Департамента культуры ХМАО – Югры, 1 преподавателю объявлена Благодарность Департамента культуры ХМАО – Югры, 3 человека награждены Почетной грамотой председателя Думы ХМАО-Югры, 1 человек награжден Благодарственным письмом председателя Думы ХМАО-Югры, 1 преподаватель награжден Почетной грамотой Думы города Нижневартовска, 8 человек награждены Благодарственным письмом председателя Думы города Нижневартовска.

Уровень образования педагогических работников:

- высшее профессиональное - 52/73,24%;
- среднее профессиональное - 19/26,76%.

Педагогический стаж работы работников, осуществляющих педагогическую деятельность, на 31.12.2021 составил:

- до 5 лет - 7/9,85%;
- от 6 до 10 лет - 5/7,04%;
- от 11 до 25 лет - 15/21,13%;
- свыше 25 лет - 44/61,98%.

Важным условием модернизации дополнительного образования является совершенствование кадрового обеспечения, профессиональной компетентности и мастерства педагогических работников. Система повышения квалификации работников представлена на:

- обучение в высших учебных заведениях по профилю деятельности;
- профессиональную подготовку и повышение квалификации;
- аттестацию педагогических кадров;
- участие работников в профессиональных семинарах, конференциях, лекциях, тренингах и др.

Администрация учреждения уделяет большое внимание профессиональному развитию кадрового состава учреждения. Работники школы систематически повышают квалификацию.

Количество специалистов, прошедших курсы повышения квалификации в 2020 и 2021 году

Таблица 5

более 72 часов		72 часа		менее 72 часов	
2020 год	2021 год	2020 год	2021 год	2020 год	2021 год
0	2	28	13	6	14

В 2021 году преподаватели учреждения прошли повышение квалификации (в объеме от 72 часов):

- Горбатый П.Я. в БУ ХМАО-Югры «Сургутский музыкальный колледж», Методические аспекты преподавания оркестровых духовых инструментов», г. Сургут, 25.10.2021-30.10.2021, 72 часа;

- Горюнова Н.Ф., в БУ ХМАО-Югры «Сургутский музыкальный колледж», «Методические аспекты концертмейстерской деятельности», г. Сургут, 25.10.2021-30.10.2021, 72 часа;

- Дунец В.А., в БУ ХМАО-Югры «Сургутский музыкальный колледж», «Методические аспекты концертмейстерской деятельности», г. Сургут, 25.10.2021-30.10.2021, 72 часа;

- Микина Т.А., в БУ ХМАО-Югры «Сургутский музыкальный колледж», «Методические аспекты преподавания музыкально-теоретических дисциплин», г. Сургут, 25.10.2021-30.10.2021, 72 часа;

- Гладовская А.В., в БУ ХМАО-Югры «Сургутский музыкальный колледж», «Методические аспекты преподавания музыкально-теоретических дисциплин», г. Сургут, 25.10.2021-30.10.2021, 72 часа;

- Кравцова Е.Н., в БУ ХМАО-Югры «Сургутский музыкальный колледж», «Методические аспекты преподавания в классе специального фортепиано», г. Сургут, 25.10.2021-30.10.2021, 72 часа;

- Митрофанова Л.Н., в БУ ХМАО-Югры «Сургутский музыкальный колледж», «Методические аспекты преподавания в классе специального фортепиано», г. Сургут, 25.10.2021-30.10.2021, 72 часа;

- Уразметова М.И., в БУ ХМАО-Югры «Сургутский музыкальный колледж», «Методические аспекты концертмейстерской деятельности», г. Сургут, 25.10.2021-30.10.2021, 72 часа; - Чечеткина Г.А., БУ ХМАО-Югры «Сургутский музыкальный колледж», «Методические аспекты преподавания инструментов народного оркестра», г. Сургут, 25.10.2021-30.10.2021, 72 часа;

- Кадушников А.А., в БУ ХМАО-Югры «Сургутский музыкальный колледж», «Методические аспекты преподавания инструментов народного оркестра», г. Сургут, 25.10.2021-30.10.2021, 72 часа;

- Сергейчик О.В. в Общероссийской федерации искусств, г. Санкт-Петербург «Музыкальные семинары-практикумы преподавателей музыкальных дисциплин общеобразовательных учреждений, а также учреждений дошкольного и дополнительного музыкального образования», 15.10.2020-13.05.2021, 72 часа

- Майер И.А. в Региональном центре научно-методической и творческой информации, повышения квалификации и переподготовки специалистов художественного образования Магнитогорской государственной консерватории им. М.И. Глинки «Актуальные проблемы современного исполнительства и музыкальной педагогики», 01.04.2021-04.04.2021, 72 часа

- Соломина А.А. в АНО ДПО "Национальный институт профессионального развития и бизнеса" Разработка и управление внедрением современных педагогических технологий, направленных на развитие потенциала ребенка, в организациях отдыха и оздоровления детей, 12.04.2021-26.04.2021, 72 часа

В рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» в 2021 года прошли обучение:

- Пис М.С. в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Российской академии музыки имени Гнесиных «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на струнных народных инструментах» 06.09.2021-09.09.2021, 36 часов

- Щербакова И.А. в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Российской академии музыки имени Гнесиных «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на струнных народных инструментах» 06.09.2021-09.09.2021, 36 часов

- Шапенкова И.П. в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Российской академии музыки имени Гнесиных «Интерактивные технологии в музыкальном образовании», 25.01.2021-28.01.2021, 36 часов

- Ильчибаева Л.Г. в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Российской академии музыки имени Гнесиных «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность», 08.02.2021-11.02.2021, 36 часов

- Уразметова М.И., в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Российской академии музыки имени Гнесиных «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность», 08.11.2021-11.11.2021, 36 часов;

- Горбатый П.Я., в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Российской академии музыки имени Гнесиных «Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне и кларнете», 18.10.2021-21.10.2021, 36 часов;

- Задорожная А.Г., ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» «Психология изобразительной деятельности детей», 15.10.2021-29.10.2021, 36 часов.

С 15.11.2021-06.12.2021 в АУ ХМАО-Югры «Югорский научно-исследовательский институт информационных технологий» по программе «Информационная безопасность - ключевая компетенция цифровой экономики» (объем 48 часов) прошли обучение: преподаватели Доценко Н.В., Веснина О.В., Блазомирская Л.В., Гришанина В.Р., Федулова И.А.

В 2021 году профессиональную переподготовку прошли:

- Вильвовский М.Г. в АНО ДПО "Институт дистанционного обучения", г. Нижневартовск «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель по классу гитары», 28.01.2021-16.03.2021, 256 часов

- Доценко Н.В. в АНО ДПО "Институт современного образования" Педагогика в учреждениях дополнительного образования: музыкальное образование (исполнительство), 16.11.2020-19.03.2021, 530 часов

В 2021 году показатель «доля преподавателей, прошедших обучение по дополнительным профессиональным программам (программам повышения квалификации или переподготовки, в том числе направленным на работу с детьми-инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья), в образовательных организациях реализующих основные образовательные программы в области искусств соответствующего профиля плана мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств города Нижневартовска на 2018-2022 годы», утвержденному распоряжением администрации города от 14.12.2022 №1065-р составил 23,94% (17 человек из общего количества педагогических работников – 71 человек), при значении планового показателя 20%.

В 2021 году повысили квалификацию сотрудники и руководящий состав школы:

- Чижевская И.В., директор, РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ (РАМ им. Гнесиных), Детская школа искусств: современная модель и инструменты управления, 22.03.2021-23.03.2021

- Семенов Р.Ю., заместитель директора по АХР, Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования "Учебно-производственный центр "Квант", Предаттестационная (предэкзаменационная) подготовка лиц, ответственных за техническую эксплуатацию тепловых энергоустановок и тепловых сетей потребителей, 31.08.2021-07.09.2021

- Квитко Е.В., специалист по кадрам, в АУ ХМАО-Югры «Югорский научно-исследовательский институт информационных технологий» «Информационная безопасность - ключевая компетенция цифровой экономики», 15.11.2021-06.12.2021

- Юсупова И.Т., специалист по охране труда, в АУ ХМАО-Югры «Югорский научно-исследовательский институт информационных технологий» «Информационная безопасность - ключевая компетенция цифровой экономики», 15.11.2021-06.12.2021

Знания, получаемые на курсах повышения квалификации, сотрудники учреждения активно применяют в практической деятельности, в совершенствовании методов и форм работы с обучающимися, внедрении в образовательный процесс инновационных технологий, что позволяет достигать высоких результатов в процессе обучения.

Результатом работы педагогического коллектива стали победы школы 2021 года на федеральном уровне:

- школа – призер регионального и окружного этапа, финалист Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств»;

– школа - победитель Всероссийского открытого конкурса организаций «Лидеры Отрасли. РФ - 2021».

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ

Методическая служба в учреждении дает возможность членам педагогического коллектива не только участвовать в реализации уже готовых программ, но и принимать активное участие в их планировании и разработке, в апробации экспериментов и инноваций, постоянно стимулируя развитие творческого потенциала педагога, направленного на формирование и развитие личности обучающегося. Следовательно, методическая работа в учреждении - это деятельность по обучению и развитию кадров; выявлению, обобщению, распространению наиболее ценного опыта преподавателей; созданию собственных методических разработок для обеспечения образовательного процесса. Целью методической работы в учреждении является повышение профессионального мастерства, достижение эффективности и результативности работы преподавателей школы.

В структурно-функциональную модель методической службы учреждения входят: методический совет, методические объединения преподавателей отделов и отделений. Координирует и планирует работу методический совет, в состав которого входят заместители директора, преподаватели, курирующие работу отделов и отделений. На методическом совете решаются организационные управленческие и методические вопросы (планирование, проведение мониторинга учебной, методической работы, участие преподавателей в конкурсах методических работ, проведение мастер-классов, подготовка материалов к аттестации преподавательского состава, рассмотрение учебных планов и программ и др.).

Основные задачи планирования методической работы направлены на систематизацию деятельности по созданию оптимальных условий для:

- повышения профессионального уровня и педагогического мастерства преподавателей учреждения;

- управления развитием системы непрерывного образования (повышение квалификации) педагогических кадров;

- овладение современными образовательными технологиями;

- повышения эффективности образовательного процесса и обеспечения качества образования;

- анализ результатов деятельности учреждения.

В систему планирования методической работы входят:

- индивидуальное планирование - подготовка методических разработок, докладов, составление образовательных программ, индивидуальных планов обучающихся, календарно-тематических планов, проведение открытых уроков, мастер-классов;

- комплексное планирование - составление учебных планов отделений, планов методической работы отделений, методического совета, внутришкольного контроля;

- перспективное планирование - составление плана работы школы, разработка образовательной программы школы на учебный год, разработка Программы развития школы.

Для достижения результативности и эффективности работы педагогического коллектива, повышения профессионального мастерства преподавателей методической службой осуществляется:

- информационно-методическая помощь по обновлению содержания учебных программ с целью внедрения оптимальных форм и методов обучения, решения проблем в обучении и воспитании детей;

- консультационно-методическая помощь по подготовке преподавателей и концертмейстеров к прохождению аттестации;

- научно-методическая помощь по обобщению и представлению передового педагогического опыта на научно-практических конференциях, конкурсах профессионального мастерства, разработке критериев оценки качества образования, поиске эффективных методов организации образовательного процесса, мониторинг результатов качества успеваемости обучающихся, организации рецензирования образовательных программ, методических работ.

В 2021 году в рамках реализации муниципальной программы «Развитие социальной сферы города Нижневартовска» проведено 6 мастер-классов с участием преподавателей средних и высших учебных заведений, выдающихся деятелей культуры и искусства страны.

Таблица 6

Мастер-класс	**Специальность**	**Дата проведения**	**кол-во обучающихся/ участников мастер-класса**	**кол-во преподавателей/концертмейстеров, подготовивших участников мастер-класса**	**кол-во слушателей мастер-класса**
Данилова А. О. Заслуженная артистка Российской Федерации, преподаватель классического танца ФГБПО «Новосибирское государственное хореографическое училище» (г. Новосибирск)	Хореография классический танец	09.12.2021	28	7	2
Злобина Н.С. преподаватель Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Академия танца Бориса Эйфмана»	Хореография народно-сценический танец	10.12.2021	27	11	3

Тростянский А.Б. Заслуженный артист Российской Федерации, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского	скрипка	16.11.2021-18.11.2021	13	9	8
Кочу А. И. старший преподаватель кафедры изобразительного искусства ФГБОУВО «Санкт-Петербургский государственный университет»; приняли участие 12 обучающихся Детской школы искусств №1;	????	15.05.2021	12	3	0
Чебаева Е. Н. преподаватель спецдисциплин, высшей квалификационной категории БОУ ДО «Детская художественная школа №1 имени Саниных», г. Омск, члена РО ВОО «Союз художников России»	изобразительное искусство	13.03.2021	47	10	0
Круглов В.П. Народный артист России, профессор кафедры народных инструментов Российской академии музыки им. Гнесиных	домра	18.05.2021	17	5	4

В течение 2021 года преподаватели и обучающиеся школы приняли участие в мастер-классах, организованных учреждениями дополнительного образования города Нижневартовска (формат on-line):

- Валиева Р.Р., лауреата международных и всероссийских конкурсов, солист муниципального автономного учреждения «Сургутская филармония», специальность баян, аккордеон, 18.05.2021;

- Стратулата О.В., доцента, заведующего кафедрой оркестровых струнных и духовых инструментов Пермского государственного института культуры, лауреата международных конкурсов, 03-04.12.2021;

- Гасанова Э.В., преподавателя кафедры специального фортепиано Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, пианиста международного класса, лауреата международных конкурсов, 08.12.2021;

- Федулова А.А., доцента кафедры музыкально-инструментального исполнительства ФГБОУ «Челябинский государственный институт культуры», лауреата международных конкурсов, 11.12.2021;

- Лукьяненко Л.В., профессора Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, заведующей предметно-цикловой комиссией «оркестровые струнные инструменты» Нижегородского музыкального училища им. М.П. Балакирева, 12.12.2021;

- Круглова В.П., народного артиста России, профессора кафедры народных инструментов РАМ им. Гнесиных, 15.12.2021;

- Степанова П.В., лауреата международных и всероссийских конкурсов, сольного исполнителя на ударных инструментах, композитора, 22.12.2021;

- Степановой М.А., лауреата международных и всероссийских конкурсов, преподавателя «Санкт-Петербургской детской школы искусств им. Е.А. Мравинского», 22.12.2021;

- Кравченко С.Н., профессора, кандидата педагогических наук, заведующего кафедрой архитектуры, дизайна и декоративного искусства ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет», 12.05.2021.

Преподаватели Ильчибаева Л.Г., Кравцова Е.Н., Олексюк И.А., Федулова И.А., Комарова С.А., Андрейкина О.Н., Головина А.Б., Поддубная Н.И. приняли участие в мастер-классах преподавателей МБУ ДО «ЧДМШ № 1 им. С.М. Максимова» г. Чебоксары.

Организованно участие преподавателя Максимовой Г.Р. в работе мастер-классов Международной Летней творческой школы «Новые имена» (г. Суздаль, 09.06 - 17.07.2021, в формате on-line): О.В. Худякова, пианиста, дирижера, лауреата Всероссийских и Международных конкурсов; А.Р. Янчишиной, доцента Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

В период с 26 по 28 октября 2021 года преподаватели Федулова И.А., Максимова Г.Р. и Ильчибаева Л.Г. приняли участие (очно) в X Окружной творческой школе «Новые имена Югры»: мастер-классы Мастер-класс П.В. Федотовой, Заслуженной артистки РФ, профессором МГК имени П.И. Чайковского, академика Петровской Академии наук и искусств, лауреата международных конкурсов; И.В. Лежнёвой, доцента кафедры оркестровых струнных инструментов Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки, кандидата искусствоведения, лауреата международных конкурсов, методиста и музыкального критика, штатного автора статей журнала «Музыкальная жизнь».

Успех образовательного процесса во многом зависит от профессионализма педагогических кадров, уровня профессиональной компетентности, который подкреплен результатами участия преподавателей в конкурсах методических работ. В 2021 году педагогические работники школы искусств приняли участие:

- 43 преподавателя школы приняли участие в VII Всероссийской научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства» (г. Сургут, 25-27.10.2021);

- Сергейчик О.В., Ильчибаева Л.Г., Гришанина В.Р., Гладовская А.В., Десслер И.В. опубликовали статьи в сборнике материалов VII Всероссийской научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства» (с международным индексом);

- 26 преподавателей приняли участие в работе образовательного форума «Культура в новой реальности», организованного при поддержке президентского фонда культурных инициатив ДК «Октябрь», 01-03.12.2021;

- 15 преподавателей приняли участие во Всероссийском форуме специалистов художественного образования «Достояние России. Искусство и культура – детям», 28-30.10.2021;

- преподаватели Десслер И.В., Сергейчик О.В., Ильчибаева Л.Г., Гришанина В.Р., Гладовская А.В. приняли участие в III Открытой городской педагогической конференции «Панорама педагогических идей» с публикацией в сборнике, 27.11.2021;

- преподаватели Бакланова Т.Ю., Сергейчик О.В. приняли участие в работе II Окружной педагогической конференции «Академия творчества» в г. Ханты-Мансийске. По результатам отборочного тура преподаватель Сергейчик О.В. прошла во II этап III Окружной педагогической конференции «Академия творчества» в г. Ханты-Мансийске с методической работой «Основные этапы работы над произведением».

- преподаватель по классу фортепиано Ильчибаева Л.Г. стала победителем регионального этапа и участником окружного этапа Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»;

- преподаватель по классу домры Пис М.С. стала лауреатом Международного конкурса профессионального мастерства «Содружество молодых педагогов», г. Нижневартовск;

- преподаватели Олексюк И.А., Максимова Г.Р., Ильина Н.В. – обладатели премии Губернатора ХМАО-Югры за особые заслуги в области педагогической деятельности;

- преподаватели Ильчибаева Л.Г., Мунтян А.Г. приняли участие в V городском конкурсе профессионального мастерства среди преподавателей детских школ искусств и музыкальной школы (Ильчибаева Л.Г. – 2 место, Мунтян А.Г. – дипломант, обладатель диплома «За смелость и нестандартность в решении художественных задач»);

- преподаватель хореографических дисциплин Соломеина О.А. стала лауреатом I степени в номинации «Народно-сценический танец» в своей возрастной категории рейтингового окружного Фестиваля балетмейстерского искусства «Glissade».

В 2021 году опубликованы методические работы преподавателей:

- методическая работа «Работа над техникой в этюдах К. Черни», Кравцова Е.Н., https://nsportal.ru/, свидетельство о публикации 14.12.2021;

- методическая разработка «Развитие воображения в процессе формирования пианистических навыков», Гладовская А.В., https://edu-time.ru/, свидетельство о публикации 14.12.2021;

- методическая разработка «Развитие навыка чтения с листа на уроках сольфеджио» Гладовская А.В., https://almanahpedagoga.ru/, свидетельство о публикации 20.11.2021;

- методическая разработка «Развитие метроритма на уроках сольфеджио» Гладовская А.В., https://almanahpedagoga.ru/, свидетельство о публикации 20.11.2021;

- методическая работа «Некоторые аспекты работы над крупной формой в школе искусств», Герасина Г.И., публикация https://nsportal.ru/, https://solncesvet.ru/, 22.11.2021.

- методическая работа «Стратегия и тактика обучения детей младшего дошкольного возраста в классе скрипки», Герасина Г.И., публикация https://nsportal.ru/, https://solncesvet.ru/, 22.11.2021.

- авторская работа «Формирование навыков чтения нот с листа в классе скрипки», Г.Р. Максимова, edu-time.ru, 16.05.2021, свидетельство о публикации;

- методическое сообщение «Скрипичные штрихи», Г.Р. Максимова, Время знаний - конкурсы для воспитателей, педагогов, детей и родителей (edu-time.ru), 16.05.2021, свидетельство о публикации;

- авторская работа «Процесс формирования и развития исполнительского мастерства будущего музыканта», Г.Р. Максимова, edu-time.ru, 05.05.2021, свидетельство о публикации;

- методическое сообщение «Как учить играть на скрипке», Г.Р. Максимова, Олимпиады для педагогов, учителей, школьников и воспитателей (novoedrevo.ru), май 2021, свидетельство о публикации;

- «Открытый урок-конспект», Г.Р. Максимова, novoedrevo.ru, май 2021, свидетельство о публикации;

- «Сценарий к празднику «День Музыки», Г.Р. Максимова, novoedrevo.ru, май 2021, свидетельство о публикации;

Благодаря активному участию в методической работе, педагог сохраняет и закрепляет своё положение в школе; обучение делает педагога более гибким и мобильным, приспособленным к внешним изменениям, конкурентоспособным; обучение на рабочем месте способствует достижению педагогом желаемого профессионального статуса и признания в коллективе, большей уверенности в себе, влияет на профессиональную карьеру; методическая работа играет роль стимула в профессиональном развитии педагога, способствует самореализации, решению личных, профессиональных проблем, позволяет достичь большего удовлетворения в труде. Работа методической службы в учреждении направлена на оказание действенной помощи преподавателям в эффективной организации обучения и воспитания обучающихся, обобщении и внедрении передового педагогического опыта, повышении профессионального уровня (квалификации) преподавателей и работников школы, в планировании, разработке и апробации экспериментов и инноваций, стимулировании развития творческого потенциала преподавателя.

6. БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Одним из важнейших условий осуществления качественной образовательной деятельности учреждения является уровень информационного обеспечения. Для обеспечения учебно-воспитательного процесса учреждения располагает информационно-учебной, методической и технической базой, достаточным количеством учебного оборудования. Кабинеты для индивидуальных занятий укомплектованы необходимым инструментарием. Кабинеты музыкально-теоретических дисциплин оснащены теле-видео-аппаратурой, видео-аудио фондом, наглядными пособиями, дидактическими материалами. Комплектование учебного фонда происходит на основе перечня учебной литературы, рекомендованной Министерством культуры РФ.

В 2021 году библиотечный фонд школы искусств в рамках регионального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура» пополнился учебной литературой: хрестоматии, сонаты, учебные пособия, клавиры.

Общее количество новой литературы составило 1148 экземпляров книг ведущих отечественных издательств. Количество пользователей книгофондом - 798 человек.

Книжный фонд библиотеки учреждения насчитывает 21625 экземпляров:

- нотные издания - 4910 экземпляров;
- брошюр, журналов – 515 экземпляров;
- фонд учебников - 11400 экземпляров;
- научно-методической и педагогической литературы: 4800 экземпляров.

Библиотека оснащена энциклопедическими, справочными изданиями по всем областям знаний для всех возрастов обучающихся - 340 экземпляров. Общее количество изданий на электронных носителях - 334, на видео - 26. Общее количество наименований

газет и журналов для учителей и обучающихся - 48, из них подписных изданий для педагогов - 11. Количество пользователей книгофондом - 713 человек.

Основные показатели работы

Таблица 7

Основной персонал (чел.)	Число зарегистрирован-ных пользователей (чел.)	Библиотечный фонд (экз.)	Выдача документов (экз.)	Число посещений (чел.)	Объём электронного каталога, записей (в целых числах)
1	713	21625	10360	7456	58

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Учреждение располагается в двухэтажном здании. Общая площадь здания составляет 4055,1 м2.

Учреждение располагает необходимым количеством кабинетов, залов, используемых для проведения учебных занятий по различным видам искусств, с целью обеспечения необходимых условий для личностного роста обучающихся: административные помещения - 8 кабинетов (156,8 м2), 5 складских помещений (66,98 м2), реквизитную (17,7 м2), мастерскую (27,1 м2), гардероб (30,2 м2), малый зал (142,2 м2) на 50 мест, концертный зал (242,2 м2) на 282 места, библиотеку (47,3 м2), звукооператорскую (34,2 м2), костюмерную (17,3 м2), дополнительные площади (1507,0 м2).

Учебные кабинеты оснащены современным учебным оборудованием, музыкальными инструментами, компьютерной и оргтехникой, наглядными пособиями. Кабинеты теоретического цикла оснащены техническими средствами обучения: аудио-, видео- техникой, интерактивной панелью, компьютерным оборудованием.

Хореографические залы имеют специальное для хореографии напольное покрытие, балетные станки вдоль стен, зеркала на одной стене, раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей.

Костюмерная школы искусств насчитывает 343 костюма для творческих коллективов.

Для художественного отделения оборудованы мастерские для работы, имеется натюрмортный фонд.

Таблица 7

Материально-техническая база школы искусств	Отчетный период
Технические средства, оборудование, находящиеся на балансе ДШИ (ед.)	982
Парк музыкальных инструментов (ед.)	306

Собственником имущества школы является муниципальное образование город Нижневартовск. Форма владения, пользования: оперативное управление. Управление и распоряжение муниципальным имуществом, переданным в оперативное управление школе, от имени собственника осуществляет департамент муниципальной собственности и земельных ресурсов администрации города.

В 2021 году школа искусств присоединилась к участию в реализации национального проекта «Культура», разработанного в соответствии с указом Президента

Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» и скорректирован в соответствии с указом от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

Первая поставка осуществлена в апреле 2021 года: более 20 наименований мебели, в том числе столы для занятий ученические, преподавательские и компьютерные, стулья, банкетки, стеллажи, шкафы, витрины, хоровые и скульптурные станки, выставочные стеклянные стенды для наградных и выставочных материалов, информационные сенсорные стойки и киоски.

Для занятий по учебному предмету «Скульптура» и для работы пришкольного лагеря приобретен новый гончарный круг и муфельная печь. На художественное отделение поступил новый раскройный стол и напольный ткацкий станок для ручного ткачества отечественного производства. Обновлено учебно-вспомогательное оборудование: табуреты, планшеты для занятий живописью и рисунком, светильники с неоновой подсветкой, складные стулья, складные учебные и выставочные мольберты с подсветкой, напольные подставки для картин. Для проведения теоретических и практических занятий в учебных кабинетах установлены сенсорные интерактивные панели и планшетные компьютеры.

Парк музыкальных инструментов школы искусств пополнился: новыми пианино и роялями (отечественного фортепианного производства «Михаил Глинка»); ученическими и концертными оркестровыми струнно-смычковыми, духовыми и ударными интрументами: скрипки, виолончели, саксофоны и колокольчики глокеншпиль; народными клавишными и струнно-щипковыми инструментами: баяны и аккордеоны фирмы «Scandalli», мастеровые балалайки и домры, гусли клавишные, гитары и контрабасы.

В холлах установлена обновленная система галерейной подвески со встроенным освещением, а в Большом концертном зале - новое профессиональное звуковое оборудование, позволяющее в полной мере передавать качественный, насыщенный, глубокий звук, как при работе со студийными записями, так и при проведении культурных мероприятий.

Всего в рамках нацпроекта приобретено: инструментов – 77 ед., учебной литературы – 1145 ед., оборудования – 391 ед..

Библиотечно-информационное обеспечение и материальную базу в целом можно охарактеризовать как удовлетворительную.

Учреждением систематически осуществляется работа по обновлению технических средств, оборудования и музыкальных инструментов, необходимых для осуществления образовательного процесса.

По состоянию на 31.12.2021 состояние учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения и материальной базы в целом удовлетворительное.

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНЫХ УСЛОВИЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ

Одной из главных задач работы школы при организации учебного процесса, концертных и иных общественных мероприятий является создание условий для обеспечения безопасности жизни, сохранение здоровья учащихся и сотрудников, безопасной деятельности педагогического состава, безопасности посетителей.

Обеспечению безопасности образовательных процессов способствуют установленные и исправно функционирующие: система автоматической пожарной сигнализации, система оповещения (голосовая), программно-аппаратный комплекс «Стрелец-Мониторинг» для автоматической обработки и передачи данных о возгорании в подразделения МЧС, тревожная кнопка, система видеонаблюдения, а также информационный стенд по ГО.

Тренировки по эвакуации обучающихся и сотрудников из здания школы при пожаре проводятся не реже 1 раза в квартал. В ходе тренировок вырабатываются навыки быстрого и безопасного выхода из здания, способности немедленного реагирования на изменение обстановки.

Пропускной режим обеспечивается силами частной охранной организации ООО «ЧОО «Периметр». В холле 1 этажа оборудован стационарный пункт охраны с мониторами системы видеонаблюдения, установлена система контроля и управления доступом (СКУД), турникет и 2 калитки с функцией «Антипаника». Приобретён арочный металлодетектор, который устанавливается в зоне прохода через турникет при проведении массовых мероприятий.

Всего по внешнему периметру здания школы установлено 9 видеокамер, во внутренних помещениях школы 13 видеокамер с записью изображений и их хранением на 3 видеорегистраторах в течение более 30 суток. Въезд на территорию осуществляется через автоматический шлагбаум. В школе расположены 8 запасных выхода, которые оборудованы светящимся табло «ВЫХОД».

Инженерные сети, пожарно-охранная сигнализация, тревожная кнопка обслуживается круглосуточно силами подрядных организации в рамках заключенных договоров.

В школе установлена кнопка вызова персонала для маломобильных групп населения, информационно-тактильные знаки, знаки «Парковка для инвалидов».

Образовательный процесс проводится в соответствии с правилами безопасности, охраны труда и пожарной безопасности**.**

В целях сохранения жизни и здоровья детей и работников школы утверждены планы мероприятий:

- по предупреждению производственного травматизма сотрудников;
- по предупреждению детского травматизма во время учебного процесса.

В школе имеются стенды по охране труда, которые систематически обновляются.

Работники школы обеспечены специальной одеждой, специальной обувью и другими средствами индивидуальной защиты, охраны жизни и здоровья.

Проводится просветительная работа с работниками школы на темы: «Основные принципы обеспечения безопасности», «Обязанность и ответственность работников по соблюдению требований охраны труда и трудового распорядка». Организовано проведение инструктажей на рабочем месте по охране труда с работниками.

В школе укомплектованы 6 медицинских аптечек для оказания первой медицинской и доврачебной помощи.

Питьевой режим осуществляется посредством четырёх фонтанчиков с фильтрами очистки воды.

Каждый работник школы имеет личную медицинскую книжку с результатами медицинских обследований, сведениями о прививках, допуске к работе. Работники школы проходят профессиональную гигиеническую подготовку и аттестацию при приёме на работу и далее с периодичностью не реже 1 раза в год. Предварительные, при поступлении на работу, и периодические медицинские осмотры работники школы проходят в установленном порядке.

С обучающимися проводятся занятия и профилактические беседы на темы:

- Безопасное поведение;
- Телефон доверия;
- О правилах поведения в общественных местах;
- О вредных привычках;
- Осторожно, тонкий лёд;
- По предупреждению и пресечению антитеррористических проявлений;
- Пожарная безопасность в школе;
- По предупреждению детского травматизма;

- Дорожная безопасность.

10. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Внутренняя система оценки качества образования учреждения представляет собой систему сбора, обработки, хранения и распространения информации о состоянии образовательной системы или отдельных ее элементов. Основными целями системы являются:

- получение объективной информации о функционировании и развитии образования в учреждении;
- предоставление участникам образовательного процесса достоверной информации о качестве предоставляемых услуг;
- принятие своевременных решений по совершенствованию и повышению уровня образования;
- прогнозирование развития образовательной системы школы.

Приоритетными направлениями системы являются:

- оценка качества образовательных результатов обучающихся; - оценка качества организации образовательного процесса;
- оценка качества реализуемых в школе образовательных программ;
- оценка воспитательной работы;
- оценка профессиональной компетентности преподавателей;
- оценка эффективной системы управления качеством образования и открытость деятельности школы. Реализация системы оценки качества осуществляется н основе нормативных правовых актов Российской Федерации и локальных актов школы (http://nv-art.ru/images/documenti/Local_akt/Prochee/P_vnutr_sistema_ocen_kachestv.pdf).

Общее руководство организацией и проведением оценки качества образования осуществляет директор. Оценочные мероприятия проводятся заместителями директора, кураторами отделений, преподавателями по специальности и другими специалистами. В течение года в учреждении проводятся:

- мониторинг учебной деятельности в разрезе образовательных программ, с целью своевременного выявления проблемных ситуаций, неуспеваемости обучающихся и прогнозирования результатов освоения программ;
- мониторинг самообразования и повышения уровня профессиональной квалификации педагогических работников;
- анализ вовлечения обучающихся во внеурочную деятельность;
- мониторинг учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения;
- анкетирование родительской общественности и обучающихся, направленное на выявление уровня удовлетворенности условиями и качеством муниципальных услуг, предоставляемых учреждением.

На основании приказа департамента по социальной политике администрации города Нижневартовска от 28.10.2021 №749/42-П «О проведении социологического исследования, направленного на выявление уровня удовлетворенности условиями и качеством муниципальных услуг, предоставляемых учреждениями дополнительного образования» (далее – приказ), в соответствие с приказом директора школы №385 от 01.11.2021, с 10.11.2021 по 22.11.2021 проведено социологическое исследование по выявлению уровня удовлетворенности условиями и качеством муниципальных услуг, предоставляемых МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1». Анкетирование родителей/законных представителей обучающихся школы проводилось с применением дистанционных технологий (через Googl-форму) на официальном сайте МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1». Анкета, разработанная в учреждении, включает в себя

вопросы согласно п. 5.9. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.06.2014 №657 «Об утверждении методики расчета показателей мониторинга системы образования».

В анкетирование приняли участие 711 человека, что составило 74,45% от фактической численности обучающихся (955 человек). В сравнении с 2020 годом, показатель вовлечения родителей/законных представителей в анкетирование увеличился на 0,65% (2020 – 73,8%; 2021 – 74,45%).

Анализ результатов социологического исследования за 2019, 2020, 2021 год

Таблица 8

Вопрос анкеты	Результат исследования (%)		
	2021	2020	2019
Удовлетворены ли Вы качеством знаний, которые получает Ваш ребенок в школе искусств?	97,7	97,1	98,08
Удалось ли Вашему ребенку проявить и развить свой талант, способности?	94,7	93,08	93,65
Обучаясь в школе искусств, Ваш ребенок приобрел актуальные знания, умения, практические навыки - тому, чему не учат в школе, но очень важно для жизни?	92,7	92,5	91,35
Считаете ли Вы, что Ваш ребенок сориентировался в мире профессий, освоил значимые для профессиональной деятельности навыки?	81,3	87,6	88,08
С удовольствием ли Ваш ребенок ходит в школу искусств?	91,8	95,24	95
Считаете ли Вы, что Ваш ребенок смог улучшить свои знания по школьной программе, стал лучше учиться в школе?	87,8	84,6	87,88
Удовлетворены ли Вы уровнем информирования о мероприятиях и событиях в школе искусств?	88,6	92,2	93,46
Удовлетворены ли Вы мероприятиями, проводимыми школой искусств?	86,4	78,4	94,42
ИТОГО	**90,13**	**90,09**	**92,74**

Показатели удовлетворенности среди обучающихся и родителей/законных представителей высокие и свидетельствуют о целенаправленной работе педагогического коллектива и администрации образовательной организации над развитием и совершенствованием образовательного процесса, о своевременной корреляции педагогической деятельности на основе отслеживания всех результатов.

ВЫВОДЫ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

1. Деятельность учреждения осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, уставом.
2. Учреждение функционирует стабильно в режиме развития.
3. В управлении учреждения сочетаются принципы единоначалия и коллегиальности.

4. Существующая в учреждении структура управления позволяет эффективно решать задачи, связанные с деятельностью школы, выстраивать перспективы развития в соответствии с современными требованиями на основе анализа возникающих задач.

5. Учреждение представляет доступное, качественное образование по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств, в безопасных и комфортных условиях, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, адаптированных к возможностям и способностям каждого ребенка.

6. Кадровый состав учреждения представлен высококвалифицированными специалистами.

7. Внутренняя система оценки качества предоставления услуг (http://nv-art.ru/images/documenti/Local_akt/Prochee/P_vnutr_sistema_ocen_kachestv.pdf) позволяет сделать следующие выводы: в учреждении созданы условия для творческой самореализации детей по всем видам искусств, анализ результатов реализации дополнительных образовательных программ, методического и информационного обеспечения образовательного процесса, уровня участия обучающихся в конкурсной деятельности, кадрового обеспечения и материально-технического оснащения образовательного процесса, социологическое исследование, проведенное в 2021 году и направленное на выявление уровня удовлетворенности условиями и качеством муниципальных услуг, предоставляемых МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1» подтверждает достаточно высокий уровень предоставляемых услуг учреждения. В анкетировании приняли участие 711 человек, что составило 74,45% от фактической численности обучающихся (955 человек). Уровень удовлетворенности условиями и качеством муниципальных услуг, предоставляемых школой, высокий и составляет 90,13%.

II. Показатели
деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию
(утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. № 1324)

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	955 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	92 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	446 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	395 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	22 человека
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	320 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	8 человек/0%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек/0 %
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	92 человек/9,6%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	8 человек/ 0,8%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	8 человек/0,8%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человек/0%
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/0 %
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	1 человек/0,1%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых	454 человек/

	мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе*:	35,6 %
1.8.1	На муниципальном уровне	42 человек/3,3%
1.8.2	На региональном уровне	0 человек/0 %
1.8.3	На межрегиональном уровне	6 человек/0,47 %
1.8.4	На федеральном уровне	11 человек/0,86%
1.8.5	На международном уровне	395 человека/30,9%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе*:	362 человек/28,4%
1.9.1	На муниципальном уровне	2 человек/0,15%
1.9.2	На региональном уровне	0 человек/0 %
1.9.3	На межрегиональном уровне	3 человек/0,23%
1.9.4	На федеральном уровне	6 человека/0,47%
1.9.5	На международном уровне	351 человека/27,5%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	938/98,2%
1.10.1	Муниципального уровня	938/98,2%
1.10.2	Регионального уровня	0 человек/0 %
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек/0%
1.10.4	Федерального уровня	0 человек/0 %
1.10.5	Международного уровня	0 человек/0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	31 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	31 единиц
1.11.2	На региональном уровне	0 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	71 человек

1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	52 человек/73,24%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	52 человек/73,24%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	19 человек/26,76 %
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	19 человек/26,76 %
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	53 человека/74,64%
1.17.1	Высшая	46 человек/64,79%
1.17.2	Первая	7 человек/9,85%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	43 человека/60,55%
1.18.1	До 5 лет	7 человек/9,85%
1.18.2	Свыше 30 лет	32 человека/45,07%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	11 человек/15,49%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	33 человека/46,47%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	71 человек/78,88%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую	71 человек/68,93%

	деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	50единиц
1.23.2	За отчетный период	21 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	Да
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,06 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	57 единиц
2.2.1	Учебный класс	53 единицы
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	1 единица
2.2.4	Танцевальный класс	3 единицы
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2 единицы
2.3.1	Актовый зал	0 единиц
2.3.2	Концертный зал	2 единицы
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да

2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0 человек/0%

*Данный показатель по обучающимся ДШИ посчитан по принципу одного раза, в соответствии с методическими рекомендациями по достижению субъектами Российской Федерации целевых показателей Плана мероприятий ("дорожной карты") по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы (Письмо Министерства культуры РФ от 24 января 2018 года №217-06-02)