Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
Муниципальное образование город Нижневартовск

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального автономного учреждения
дополнительного образования города Нижневартовска
«Детская школа искусств №1»

на 2022 – 2023 учебный год

Рассмотрено:
Методическим советом
МАУДО г. Нижневартовска
«ДШИ №1»
Протокол №5 от 11.05.2022

Принято:
Педагогическим советом
МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1»
Протокол №4 от 06.06.2022

Утверждаю:
Директор
МАУДО г. Нижневартовска
«ДШИ №1»
_____ И.В. Чижевская
Приказ №___ от_____

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЧИЖЕВСКОЙ И.В. ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Подписано цифровой подписью: Чижевская Ирина Вячеславовна
Дата: 2022.10.06 13:58:00 +05'00'

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка

1.1. Сведения о школе

1.2. Цели и задачи образовательной деятельности

1.3. Нормативно-правовая база образовательной деятельности школы искусств

1.4. Управление образовательной деятельностью школы искусств

II. Организация образовательного процесса

2.1. Учебный план школы

2.2. Годовой календарный график

2.3. Содержание дополнительных общеобразовательных программ школы искусств

III. Методическое и психолого-педагогическое обеспечение

IV. Творческая, просветительская деятельность

V. Система диагностики результатов и контроль качества образовательных услуг

I. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей является системой, объективно объединяющей в единый процесс воспитания, обучения и развития личности ребенка. Является важным фактором повышения социальной стабильности и справедливости в обществе посредством создания условий для успешности каждого ребенка независимо от места жительства и социально-экономического статуса семей. Дополнительное образование выполняет функции «социального лифта» для значительной части детей, которая не получает необходимого объема или качества образовательных ресурсов в семье и общеобразовательных организациях, компенсируя, таким образом, их недостатки, или предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений детей, в том числе таких категорий, как дети с ограниченными возможностями здоровья, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

Основное предназначение системы дополнительного образования детей заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области и профиля дополнительной программы. Реализации этой задачи способствует многообразие видов деятельности, личностно-ориентированный характер образовательного процесса, его направленность на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональное самоопределение детей, их самореализация.

Реализация в детских школах искусств дополнительных общеобразовательных программ позволяет укрепить позиции художественно-эстетического образования, сформировать художественно-эстетическую культуру личности ребенка – индивидуальный социально-художественный опыт личности, обусловливающий возникновение высоких эстетических потребностей, интегративных свойств личности, показателем сформированности которых являются:

- эстетическая развитость (любовь к искусству, эмоциональное к нему отношение, потребность в различных образах искусства);
- образованность в области искусства (вооруженность способами художественной деятельности, искусствоведческими знаниями, эмоционально-ценностным отношением к искусству и жизни, открытость новым явлениям в искусстве, новым знаниям об искусстве, развитость художественно-эстетических идеалов, художественного вкуса, избирательное отношение к разнообразным явлениям в искусстве).

Образовательная программа МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1» (далее – школа искусств) – это комплексная программа, которая отражает ведущие цели, задачи, направления и содержание образовательной деятельности школы искусств, обеспечивает сохранение целостности образовательного пространства, его специфики и определяет главный результат образовательного процесса – достижение обучающимися уровня художественно-эстетической образованности, дающей возможность социального, личностного и профессионального самоопределения.

Образовательная программа определяет состояние образовательного процесса школы искусств на определенном этапе и позволяет определить перспективы его развития на учебный год, целенаправленно и поэтапно выстраивать работу по созданию эффективного образовательного пространства.

1.1. Сведения о школе искусств:

Полное наименование: муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г. Нижневартовска «Детская школа искусств №1»

Сокращенное наименование: МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1»

Дата основания: 1966 год

Юридический адрес: 628606, Россия, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, г. Нижневартовск, ул. 60 лет Октября, д.11а

Лицензия на осуществление образовательной деятельности МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1» №1663 от 18.09.2014.

Сайт: http://www.nv-art.ru/

Руководитель, телефон: Чижевская Ирина Вячеславовна, директор МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1», тел: 8(3466) 41-04-04

Школа искусств является унитарной некоммерческой организацией, осуществляющей в качестве основного вида своей деятельности образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам.

Сегодня школа искусств – учреждение, имеющее свои традиции, обладающее высоким кадровым и творческим потенциалом.

Школа искусств – является центром художественного образования в городе Нижневартовске, распространения и методического сопровождение внедрения современных региональных и муниципальных моделей организации дополнительного образования детей.

В соответствии с государственной политикой в области дополнительного образования, приоритетными направлениями развития школы искусств являются:

- обеспечение государственных гарантий доступности качественного дополнительного образования в условиях школы искусств;
- совершенствование финансово-экономических механизмов развития дополнительного образования, в том числе в рамках реализации пилотного проекта по введению персонифицированного финансирования дополнительного образования детей;
- расширение вариативности и спектра образовательных программ, в том числе для детей с особыми образовательными потребностями;
- усиление творческого, просветительского потенциала школы искусств;
- обеспечение информационной открытости школы искусств.

Школа искусств обладает огромным опытом психолого-педагогического сопровождения одаренных детей и детей с особыми потребностями.

Опыт и профессионализм педагогического коллектива позволяет активно включаться в инновационную деятельность, разрабатывая образовательные программы с учетом потребностей и уровнем способностей потребителей образовательных услуг, активно внедряя их в образовательный процесс, осваивая и применяя новые технологии в работе с детьми.

Образовательная система школы искусств направлена на создание единого образовательного поликультурного пространства, обеспечивающего социокультурное развитие подрастающего поколения и способствующего успешной творческой самореализации молодежи в сфере культуры, искусства и художественного образования. Образовательная система школы искусств включает образовательную, творческую, просветительскую и методическую деятельности.

1.2. Цели и задачи образовательной деятельности:

Основной целью образовательной деятельности школы искусств является обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию, расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей.

Основными задачами образовательной деятельности являются:

- доступность образовательных услуг для детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации;
- развитие инновационного опыта в системе дополнительного образования.
- реализация дополнительных общеобразовательных программ, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- повышение профессиональной квалификации педагогических кадров;
- внедрение в обучение современных инновационных педагогических технологий и форм работы с детьми;
- расширение спектра платных образовательных услуг.

Настоящая образовательная программа определяет организацию и основное содержание образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.3. Нормативно-правовая база образовательной деятельности школы искусств

Основными нормативными документами, на основании которых разработана образовательная программа, являются:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года;
- Указ Президента РФ от 19.12.2012 №1666 «О Стратегии государственной национальной политики РФ на период до 2025 г.»;
- Постановление Правительства РФ от 15.08.2016 №706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.»;
- Распоряжение Правительства РФ от 28.12.2018 № 2985-р «План мероприятий по реализации в 2019-2021 годах Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г.»;
- Приказ Министерство культуры Российской Федерации от 2 июня 2021 г. № 754 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности

образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "Детская школа искусств", "Детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "Детская художественная школа", "Детская хореографическая школа", "Детская театральная школа", "Детская цирковая школа", "Детская школа художественных ремесел";

- Приказ Министерства культуры РФ от 16.07.2013 №998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;

- Приказ Министерства культуры РФ от 14.08.2013 №1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;

- Приказ Министерства культуры РФ от 09.02.2012 №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»;

- Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012 №156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе»;

- Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012 №158 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое искусство» и сроку обучения по этой программе»;

- Приказ Министерства культуры РФ от 01.10.2018 №168 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе»;

- Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012 №162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;

- Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012 №163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе»;

- Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;

- Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной

программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №157 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе»;

- Приказ Министерства культуры РФ от 10.07.2013 №975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства культуры РФ от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»;

- Письмо Министерства культуры РФ от 24.01.2018 № 217-06-02 «План мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию ДШИ на 2018-2022 годы и методические рекомендации по его реализации»;

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 №ВК-641/09);

- Закон Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 01.07.2013 №68-оз «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре»;

Постановление Правительства ХМАО - Югры от 30.12.2021 N 640-п (ред. от 03.06.2022) «О мерах по реализации государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Культурное пространство»;

- Распоряжение Правительства ХМАО-Югры от 09.02.2013 №45-рп «О плане мероприятий («дорожной карте») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки в ХМАО-Югре»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление администрации города от 12.10.2016 №1489 «Об утверждении Положения об организации предоставления дополнительного образования детей в муниципальных образовательных организациях города Нижневартовска»;

- Распоряжение администрации города от 13.03.2018 №271-р «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств города Нижневартовска на 2018-2020 годы»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и учреждения работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Рекомендации Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 08.05.2020 № МР 3.1./2.4.0178/1-20;

- Устав МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1».

Локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности школой искусств:

– Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности;

– Положение об организации образовательного и воспитательного процессов в условиях профилактики распространения новой коронавирусной инфекции в 2020-2021 учебном году, выработанного с участием общественных органов управления МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1»;

– Правила приема в МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1»;

– Порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств;

– Правила внутреннего распорядка для обучающихся МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1»;

– Положение о режиме занятий;

– Положении о порядке ознакомления с документами;

– Положение о порядке рассмотрения обращений граждан;

Об организации дистанционного обучения

– Положение об организации дистанционного обучения по дополнительным общеобразовательным программам с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в ДШИ №1;

– Методические рекомендации для преподавателей, предусматривающие формы работы в электронной информационно-образовательной среде с применением элементов дистанционных образовательных технологий с целью обеспечения организации образовательного процесса в ДШИ №1;

Об обучении и аттестации

– Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;

– Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств;

– Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств;

– Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), дополнительных образовательных программ в других организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

– Положение о порядке реализации права обучающихся на обучение по индивидуальному учебному плану;

– Положение об ускоренном обучении по дополнительным предпрофессиональным программам;

– Положение о порядке освоения учебных предметов, курсов, не входящих в осваиваемую образовательную программу ДШИ №1;

– Временный порядок проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ДШИ №1, обучающихся и освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств с использованием элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

– Правила проката музыкальных инструментов;

О порядке выдачи документов об обучении

– Положение о порядке выдачи лицам, освоившим дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, документа об обучении;

– Положение о порядке выдачи лицам, освоившим дополнительные общеразвивающие программы в области искусства, документа об обучении;

– Положение о порядке выдачи справки об обучении/периоде обучения;

– Положение о ведении, хранении и выдаче личных дел обучающихся;

О порядке перевода обучающихся

– Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся;

– Порядок перевода обучающихся от одного преподавателя к другому;

– Положение о порядке и основаниях перевода с одной дополнительной предпрофессиональной программы на другую;

– Положение о порядке перевода обучающихся с платного обучения на бесплатное;

– Порядок оформления возникновения, изменения и прекращения отношений между МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1» и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;

Об организации и посещении мероприятий

– Порядок организации и проведения концертных (творческих) мероприятий;

– Порядок посещения мероприятий, которые проводятся в образовательной организации;

– Порядок посещения обучающимися по своему выбору мероприятий, не предусмотренных учебным планом;

О каникулярном отдыхе

– Положение об организации каникулярного отдыха;

– Правила внутреннего трудового распорядка для работников лагеря с дневным пребыванием детей;

О выдвижения кандидатур на участие в конкурсном отборе

– Положение о порядке отбора обучающихся МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1» в Летнюю, Осеннюю творческие школы;

– Положение о порядке выдвижения кандидатур обучающихся ДШИ №1 на участие во Всероссийском конкурсе «Молодые дарования России», соискание Премий Губернатора ХМАО-Югры, Департамента культуры ХМАО-Югры, администрации города Нижневартовска.

При осуществлении образовательной деятельности, школа искусств руководствуется целевыми программами:

Государственные программы Российской Федерации:

- программа «Развитие культуры», Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. N 317 (с изменениями и дополнениями от 26.04.2022 №756);

- программа «Развитие образования», Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. N 1642 (с изменениями и дополнениями от 20.05.2022);

- программа «Развитие культуры в ХМАО-Югре на 2018-2025 годы и на период до 2030 года» (Постановление Правительства ХМАО-Югры от 9.10.2013 №427-п, изменения от 02.03.2018 № 54-П);

Муниципальные программы:

- «Развитие социальной сферы города Нижневартовска», утверждена постановлением администрации города от 27.08.2018 №1167 (с изменениями);

- «Комплексные меры по пропаганде здорового образа жизни (профилактика наркомании, токсикомании, алкоголизма) в городе Нижневартовске на 2018 - 2025 годы и на период до 2030 года», утверждена постановлением администрации города от 04.08.2015 №1468 (с изменениями);

- «Укрепление межнационального и межконфессионального согласия, профилактика экстремизма и терроризма в городе Нижневартовске на 2019-2025 годы и на период до 2030 года», утверждена постановлением администрации города от 14.12.2018 № 1436 (с изменениями);

- «Развитие образования города Нижневартовска на 2018 - 2025 годы и на период до 2030 года», утверждена постановлением администрации города от 17.09.2014 №1858 (с изменениями);

- «Доступная среда в городе Нижневартовске на 2018 - 2025 годы и на период до 2030 года», утверждена постановлением администрации города от 30.09.2014 №1949 (с изменениями).

1.4. Управление образовательной деятельностью школы искусств

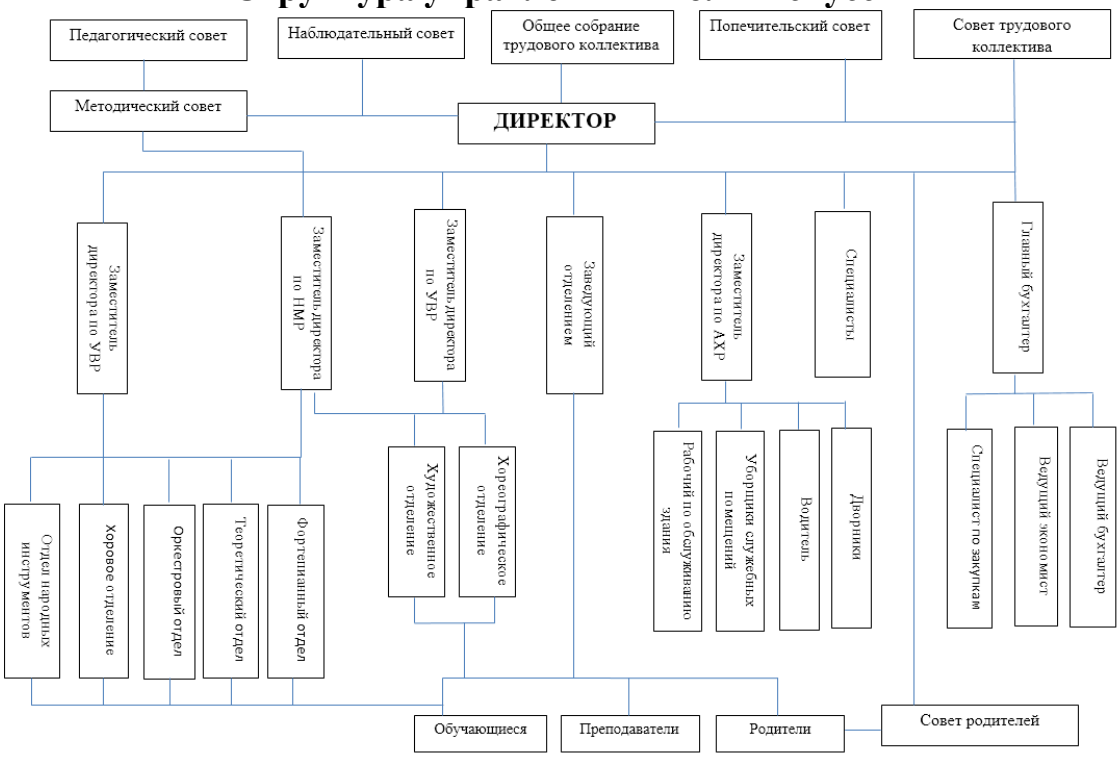
Руководство школы искусств осуществляет директор, который организует и контролирует образовательный процесс в соответствии с уставом и лицензией школы искусств, определяет перспективное направление образовательной деятельности.

Заместители директора по учебно-воспитательной и научно-методической работе осуществляют управление образовательным процессом: выполняют информационную, оценочно-аналитическую, планово-прогностическую, организационную, мотивационную, контрольно-регулировочную функции.

Педагогическое руководство деятельностью школы искусств осуществляет педагогический совет.

Методический совет осуществляет организацию методической работы в школе искусств.

Структура управления школы искусств



II. Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса в школе искусств регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий, образовательными программами. Контингент обучающихся по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам (в рамках муниципального задания) – 955 человек, контингент обучающихся отделения раннего (общего) эстетического развития (на платной основе) - 320 человек.

Школа искусств полностью укомплектована педагогическими кадрами, согласно штатному расписанию. В школе искусств педагогический состав составляет 71 человек. Численность преподавателей с высшей категорией составляет – 45/63,3 %, с первой категорией – 7/11,26 %, соответствие занимаемой должности – 19/26,7 %.

Уровень образования педагогических работников составляет: высшее профессиональное – 51/71,8 %; среднее профессиональное – 20/28,1 %.

В школе работает кандидат психологических наук.

За высокие профессиональные достижения преподаватели и концертмейстеры награждены отраслевыми и ведомственными наградами и званиями: «Заслуженный работник культуры РФ»; «Заслуженный художник РФ»; «Заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры»; Благодарностью Министра культуры РФ; Почетной грамотой Министерства образования РФ; Почетной грамотой и Благодарностью Губернатора ХМАО-Югры; Почетной грамотой Думы ХМАО-Югры; Благодарностью и Почетной грамотой департамента культуры ХМАО-Югры. Среди преподавателей - Победители общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»; обладатели Премии губернатора ХМАО – Югры «За вклад в развитие межэтнических отношений в Ханты-Мансийском автономном округе Югре», «За высокие профессиональные достижения в области

педагогической деятельности»; лауреат премии Губернатора ХМАО-Югры молодым талантливым авторам, режиссерам, художественным руководителям и артистам; лауреат премии Губернатора ХМАО-Югры выдающимся деятелям культуры и искусства, молодым талантливым авторам, режиссерам, художественным руководителям и артистам; лауреаты Премии главы администрации города Нижневартовска имени Юрия Дмитриевича Кузнецова».

2.1. Учебный план

Образовательный процесс в школе искусств осуществляется в соответствии с учебным планом. Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации обучающихся. (Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Цель учебных планов – создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп обучающихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого обучающегося и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебный план школы искусств призван содействовать решению следующих задач:

- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых программ, учебников, пособий.

Учебный план является основным документом, который определяет максимальный объем учебной нагрузки, распределяет учебное время по классам и образовательным областям, определяет уровень требований к качеству обучения и воспитания обучающихся.

Основной принцип учебных планов - создание условий, способствующих творческому росту обучающихся; организации учебного процесса с учетом возрастных особенностей групп обучающихся.

Все введенные предметные области обеспечены соответствующими программами и учебно-методическим содержанием.

Учебный план школы искусств является фундаментом инновационной деятельности, способствует обновлению содержания образования, пробуждает к творчеству педагогический коллектив, позволяет внедрять новые педагогические технологии обучения и воспитания. Является основой гуманизации и демократизации образовательной деятельности школы искусств с учетом особенностей и потребностей общества (учащихся, родителей, преподавателей).

Структура и содержание учебного плана ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса, а также обеспечение

решения задач индивидуального подхода к обучению. Это позволяет определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дает возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебные планы дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ разработаны школой искусств самостоятельно в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ (ФГТ) с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно просветительских мероприятиях образовательного учреждения).

По каждой предпрофессиональной программе ФГТ установлен предельный объем времени вариативной части, предусматриваемый на аудиторные занятия. При формировании школой искусств вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий, учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области соответствующего вида искусств, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Учебный план отражает структуру предпрофессиональной программы, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ:

- дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок реализации 8 лет);
- дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (срок реализации 5 лет);
- дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (сетевая форма);
- дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» (срок реализации 5 лет);
- дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок реализации 8 лет);
- дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (срок реализации 8 лет);
- дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок реализации 8 лет);

- дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок реализации 5 лет, 8 лет);

- дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок реализации 5 лет, 8 лет).

Учебные планы разработаны с учетом календарных учебных графиков (графиков образовательного процесса) по каждой из реализуемых программ и сроков обучения по этим программам (Приложение 1).

2.2. График образовательного процесса

Режим работы школы искусств – шестидневная рабочая неделя, с 8:00 до 20:00 в две смены. В школе искусств учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса на учебный год (Приложение 2). В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы в объеме не менее 4-х недель, сроки которых могут совпадать с каникулярным периодом при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. В 1-м классе для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные каникулы.

Продолжительность аудиторных занятий по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам составляет:

- для обучающихся 1 классов со сроком обучения 8 лет – 32 недели,
- для обучающихся 1 классов со сроком обучения 5 лет – 33 недели;
- для обучающихся 2-8 классов со сроком обучения 5,6,8 лет – 33 недели.

Основной формой организации учебного процесса является урок. Продолжительность уроков – 40 минут. Перемена между занятиями - 10 минут.

Форма обучения очная – индивидуальная, мелкогрупповая (4-10 человек), групповая (от 11 человек).

Обучение в школе проводится в очной форме, а также с применением дистанционных образовательных технологий

Периоды аудиторных занятий и каникул на 2022-2023 учебный год

Учебная четверть	Даты	Количество недель
I четверть	01.09.2022-26.10.2022	8 недель
осенние каникулы	27.10.2022-02.11.2022	1 неделя
II четверть	03.11.2022-28.12.2022	8 недель
зимние каникулы	28.12.2022-08.01.2023	1 неделя и 4 дня
III четверть	09.01.2023-26.03.2023	11 недель
Дополнительные каникулы для обучающихся 1 классов при 8 летним сроке обучения	20.02.2023-26.02.2023	1 неделя
весенние каникулы	27.03.2023-02.04.2023	1 неделя
IV четверть	03.04.2023-14.05.2023	6 недель

Экзаменационная неделя (промежуточная аттестация)	15.05.2023-21.05.2023	1 неделя
Резерв учебного времени	22.05.2023-28.05.2023 29.05.2023-04.06.2023 (для обучающихся выпускного класса)	1 неделя
Пленэрные занятия	29.05.2023-04.06.2023 15.05.2023-28.05.2023 (для обучающихся выпускного класса)	1 неделя
Итоговая аттестация	15.05.2023-28.05.2023	2 недели
летние каникулы	29.05.2023-31.08.2023	13 недель

2.3. Содержание дополнительных общеобразовательных программ

В соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02 июня 2021 г. N 754 «Порядок осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на:

- выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению опыта профессионального образования в области искусств;
- обеспечение преемственности образовательных программ в области искусств (дополнительных общеобразовательных программ, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств).

а также на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;

- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;

- формирование общей культуры учащихся;

- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Школа искусств осуществляет реализацию:

- дополнительных предпрофессиональных программ (Приложение 3);

- дополнительных предпрофессиональных (адаптированных) программ (Приложение 4);

- дополнительных общеразвивающих программ (реализуются школой искусств на платной основе) (Приложение 5).

Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», в области театрального искусства «Искусство театра» и в области изобразительного искусства «Живопись» (в том числе с использованием сетевой формы) (далее – предпрофессиональные программы) разработаны в соответствии с требованиями основных нормативных документов: Федерального закона « Об образовании в Российской Федерации», федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств. При этом программы учреждения учитывают образовательный запрос обучающихся и их родителей (законных представителей), а также особенности и возможности учреждения.

Предпрофессиональные программ ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и

художественное становление личности обеспечивается созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

– организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);

– организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.); – организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

– использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;

– эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

– построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;

– эффективное управление школой искусств.

Прием в учреждение осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств. Срок освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ 5(6) лет, 8(9) лет. В первый класс проводится прием детей в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет при 8 летнем сроке обучения, и от 9 до 12 лет при 5 летнем сроке обучения. Срок освоения программ для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования, и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Школой искусств реализуются ***7 адаптированных предпрофессиональных программ***, разработанных для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей:

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», срок обучения 8 лет;

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения 8 лет;

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», срок обучения 8 лет;

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты», срок обучения 8 лет;

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения 5 лет;

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», срок обучения 5 лет;

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение», срок обучения 8 лет.

При реализации учебных предметов вариативной части программ не предусмотрена часовая нагрузка на самостоятельную работу, тем самым сокращен общий объем максимальной учебной нагрузки.

Сроки обучения по программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии - для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, а также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации - для учащихся детей-инвалидов и инвалидов.

Дополнительные общеразвивающие программы реализуются школой искусств как для детей, так и для взрослых. К освоению программ допускаются любые несовершеннолетние лица без предъявления требований к уровню образования.

Общеразвивающие программы реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время, в соответствии с годовым календарным учебным графиком (37 учебных недель или краткосрочно).

Учебные планы и программы составлены с учетом индивидуальных способностей обучающихся. Они призваны обеспечивать развитие разносторонней творческой одаренности детей и подростков, а также их общее эстетическое воспитание и профессиональную направленность обучающихся, изъявивших желание (и проявивших способность) поступить в специальные образовательные учреждения сферы культуры и искусства.

III. Методическое и психолого-педагогическое обеспечение

3.1. Методическая работа - основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией школы и преподавателями для овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на занятиях и во внеклассной работе, поиска новых технологий для совершенствования образовательного процесса и воспитания.

Основные задачи:

- обучение и развитие педагогических кадров, повышение их уровня квалификации;
- выявление и сохранение педагогических традиций в учреждении;
- обеспечение высокого методического уровня проведения всех видов учебных занятий;
- подготовка методического обеспечение для осуществления образовательного процесса;
- анализ и мониторинг качества работы преподавателей (внутришкольный контроль);

- приведение методического обеспечения учебных предметов в соответствие с методическими требованиями, предъявляемым к документам, учебным планам и программам;
- помощь в профессиональном становлении молодых преподавателей;
- организация поиска новых технологий, методов и форм обучения;
- выявление, изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта;
- повышение качества проведения учебных дисциплин на основе внедрения новых педагогических технологий;
- анализ, апробация и внедрение нового методического обеспечения образовательного процесса;
- разработка учебных, научно-методических и дидактических материалов;
- организация взаимодействия с другими образовательными учреждениями.

Основные направления деятельности:

Информационно-аналитическая деятельность:

- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, учебно-методической);
- ознакомление работников с новинками методической и педагогической литературы, с учебными программами, методическими рекомендациям, нормативными локальными актами;
- мониторинг профессиональных и информационных потребностей педагогического состава;
- изучение и анализ состояния результатов методической работы, определение направлений ее совершенствования;
- создание базы данных о педагогических работниках;
- сбор и обработка информации о результатах учебно-воспитательной работы школы;
- изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта.

Организационно – методическая деятельность:

- изучение запросов, методическое сопровождение и оказание практической помощи преподавателям в период подготовки к аттестации, в межаттестационные периоды;
- прогнозирование, планирование и организация повышения квалификации и профессиональной подготовки, оказание преподавателям информационно-методической помощи в системе непрерывного образования;
- организация работы методического совета школы;
- организация взаимодействия с методическими службами других образовательных учреждений;
- подготовка и участие в научно-практических конференциях, конкурсах профессионального мастерства.

Консультационная деятельность:

- организация консультационной работы для преподавателей по вопросам методической работы;
- организация консультационной работы преподавателей, участников различных конкурсов профессионального мастерства, конференций;
- консультирование педагогического коллектива школы по различным вопросам образования.

Главным центром методической работы в школе искусств является Методический совет. Он координирует и направляет методическую работу всего педагогического коллектива. На заседаниях совета решаются организационные управленческие и методические вопросы.

Цель работы Методического совета: повышение эффективности образовательного процесса через применение современных подходов к организации образовательной деятельности, непрерывное совершенствование профессионального уровня и педагогического мастерства педагогов.

Задачи работы методического совета:

- совершенствование методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;
- изучение и обобщение передового педагогического опыта;
- развитие творческого потенциала педагогических работников;
- оказание помощи и поддержки в инновационной деятельности;
- организация работы по вопросу повышения квалификации педагогических кадров;
- оказание помощи в подготовке педагогических работников к аттестации;
- представление деятельности школы искусств в средствах массовой информации.

Основные направления работы методического совета:

1. организационная работа (методическое обеспечение образовательного процесса, работа с документацией, разработка и внесение изменений в нормативные локальные акты, разработка учебных материалов, методических рекомендаций, соответствующих запросам педагогов);
2. работа с педагогическими кадрами (повышение квалификации, аттестация руководящих и педагогических работников, заседания отделов, посещения учебных занятий, проведение открытых методических мероприятий, конкурсная и проектная деятельность, работа с молодыми специалистами, наставничество);
3. методические совещания.

Порядок работы совета определяется Положением о Методическом совете. Возглавляет методический совет заместитель директора по научно-методической работе.

Методический фонд школы искусств является базой для накопления и хранения информационно-методического материала: образовательных программ, материалов по организации внеклассной, творческой и просветительской деятельности, передового педагогического опыты, материалов по аттестации педагогических кадров. Все материалы активно используется для оказания конкретной помощи педагогам в самообразовании и повышении профессионального мастерства.

Ведущей методической линией является работа по изучению наиболее эффективных средств в работе педагогов, направленных на развитие творческого потенциала личности ученика и создание условий для развития творческого потенциала преподавателя.

Применяемые формы работы с педагогическими кадрами:

- тематические педсоветы;
- творческие отчеты педагогических работников;
- открытые уроки, их анализ;
- взаимопосещение и анализ уроков;
- мастер-классы;
- консультирование по организации и проведению урока;

- курсовая подготовка педагогических работников;
- аттестация педагогических работников, позволяют повышать методическую грамотность педагогических работников, совершенствовать педагогическое мастерство, молодым специалистам легко адаптироваться к условиям школы искусств.

Важную роль в осуществлении методической работы играет самообразовательная деятельность педагогических работников. Целью самообразования является обеспечение поступательного развития собственной личности, рост профессионального мастерства.

3.2. В образовательной программе основное внимание уделяется становлению, развитию и воспитанию личности в совокупности ее когнитивных, эмоциональных, мотивационно-потребностных характеристик. Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка может рассматриваться как сопровождение отношений: их развитие, коррекция, восстановление.

Целью психолого-педагогического сопровождения ребенка в учебно-воспитательном процессе является обеспечение нормальною развития ребенка (в соответствии с нормой развития в соответствующем возрасте).

Задачи психолого-педагогического сопровождения:
- предупреждение возникновения проблем развития ребенка;
- помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации:
- учебные трудности, проблемы с выбором образовательного и профессионального маршрута, нарушения эмоционально-волевой сферы, проблемы взаимоотношений со сверстниками, педагогами, родителями; психологическое обеспечение образовательных программ;
- развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) обучающихся, родителей, педагогов.

Виды (направления) работ по психолого-педагогическому сопровождению:
- психодиагностика;
- консультирование (индивидуальное и групповое);
- развивающая работа (индивидуальная и групповая);
- коррекционная работа (индивидуальная и групповая);
- психологическое просвещение;
- организационно-методическая работа.

Психолого-педагогическое сопровождение в школе искусств - это не просто сумма разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, а комплексная технология, особая культура поддержки и помощи ребенку в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации. Важнейшим направлением психолого-педагогического сопровождения развития обучающихся является сохранение и укрепление здоровья детей. Деятельность педагога-психолога осуществляется в соответствии с программой психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса и направлена на эффективное развитие каждого ученика в процессе усвоения предметных знаний, а также на обеспечение позитивных взаимоотношений «ученик-педагог», «ученик-ученик».

Сопровождение рассматривается как процесс, как целостная деятельность педагога-психолога, в рамках которой могут быть выделены три обязательных взаимосвязанных компонента:

- систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса ребенка и динамики его психического развития в процессе обучения;
- создание социально-психологических условий для развития личности обучающихся и их успешного обучения.

На основе данных психодиагностики разрабатываются индивидуальные и групповые программы психологического развития ребенка, определяются условия его успешного обучения; создание специальных социально-психологических условий для оказания помощи детям, имеющим проблемы в обучении. Данное направление деятельности ориентировано на тех обучающихся, у которых выявлены определенные проблемы с усвоением учебного материала, социально принятых форм поведения, в общении со взрослыми и сверстниками, психическом самочувствии и прочее, а также на детей с ограниченными возможностями здоровья. Работа с педагогом ориентирует педагога-психолога на выявление своих сильных профессиональных и личностных качеств, на рефлексию и гармонизацию его внутреннего состояния, на плодотворные взаимоотношения с учениками и родителями. Работа педагога-психолога с родителями способствует пониманию ими принципов развития и обучения в школе, осознанию индивидуальных особенностей ребенка. В результате обеспечивается единство действий школы и семьи по развитию ребенка и его социализации.

Анализ показывает, что на сегодняшний день ресурсы системы психолого-педагогического сопровождения недостаточно задействованы в решении актуальных задач воспитания.

В этом направлении необходимо:

- обеспечить активное участие педагогов-психологов в разработке и сопровождении программ воспитания;
- осуществлять поиск и апробацию форм эффективного взаимодействия в условиях школы искусств;
- расширить использование в воспитательном процессе методов работы с ценностно-смысловыми ориентациями учащихся; тренингов личностного роста, межличностного общения, бесконфликтного взаимодействия, ассертивности, самостоятельности; методов развития критического мышления, противостояния негативным социальным влияниям (СМИ, реклама), групповому давлению и манипуляциям.

Развитие личности ребенка, его способностей, интересов – процесс непрерывный. Для того чтобы прогнозировать, направлять, вести ребенка к успеху, его нужно знать и понимать. Познание каждого обучающегося, его индивидуальности, потребностей, творческого потенциала – главное направление работы психологической службы в психолого-педагогическом сопровождении учебно-воспитательного процесса.

Таким образом, для каждого обучающегося выстраивается индивидуальная траектория развития, соответствующая возрастному уровню, уровню его здоровья и полученным навыкам, составляется план работы педагога-психолога на учебный год.

IV.Творческая, просветительская деятельность

Школа искусств целенаправленно реализует не только образовательную, но и воспитательную функцию, связанную с личностным развитием обучающихся, имеет свою воспитательную систему. В рамках этой системы, школой искусств осуществляется творческая, просветительская деятельность.

Творческая деятельность школы искусств направлена на создание, воплощение и интерпретацию художественных образов посредством проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, мастер-классов, творческих вечеров и др).

В школе искусств созданы условия для активной концертной, конкурсной деятельности обучающихся и преподавателей.

Уделяется большое внимание организации мастер-классов ведущих педагогов культуры и искусства страны для обучающихся и педагогов. Так на протяжении последних пяти лет школа искусств активно сотрудничает с Московской государственной консерваторией им. П.И. Чайковского; Российской академией музыки им. Гнесиных; Тюменской государственной академией культуры, искусств и социальных технологи; БПОУ ХМАО-Югры «Колледж-интернат «Центр искусств для одаренных детей Севера»; БПОУ ХМАО-Югры «Сургутский музыкальный колледж».

Творческая деятельность, осуществляемая школой искусств, включает:

- сольные концерты обучающихся, целью которых является выявление, развитие и поддержка одаренных детей;
- экспозиции работ обучающихся школы. Организация выставок имеет важнейшее воспитательное значение, так как участие в выставке является эффективным средством поощрения детей, которое пробуждает интерес к искусству, способствует воспитанию положительной мотивации к занятиям художественным и декоративно-прикладным творчеством;
- лекции-концерты, которые способствуют укреплению межпредметных связей;
- тематические мероприятия, способствующие расширению кругозора, включают информационную составляющую, развивающую интерес у обучающихся к искусству, формируют мировоззренческую культуру, способствуют вовлечению большего числа обучающихся в творческую деятельность;
- отчетные концерты, как подведение итогов работы обучающихся на определенном этапе или школы искусств в целом.

В школе с многолетней историей сложились свои традиционные мероприятия. Наиболее востребованы среди родительской общественности общешкольные мероприятия: «День знаний», «День музыки», «День Учителя», «Путешествие по школе», «Посвящение в первоклассники», «Посвящение в хореографы», «Отчетный концерт школы». Помимо традиционных мероприятий школой искусств ежегодно проводятся мероприятия к юбилейным датам выдающихся деятелей культуры и искусства.

Обучающиеся и преподаватели являются активными участниками городских творческих мероприятий, а также проектной деятельности: «Музыкальное путешествие», «Детское утро», «Музыкальный калейдоскоп», «Школа юного зрителя», «Дети-детям», «Доброе сердце», «Дорогою добра», «Домрешкины посиделки».

Просветительская деятельность школы искусств направлена на приобщение граждан города к ценностям культуры через различные формы детского творчества,

популяризацию художественного образования среди населения, включает проведение для обучающихся школы искусств комплекса мероприятий с целью их художественно-эстетического воспитания и образования, в том числе посещение учреждений культуры. Мощным средством просветительской работы среди населения является культурно-просветительский проект «Детская филармония. Музыкальная палитра», которая начала свою работу в 2015 году и ежегодно активно развивается, вызывая интерес к классическому искусству, приобщая к лучшим традициям мировой культуры жителей города.

В настоящее время в школе искусств функционирует 25 творческих коллектива, в составе которых 497 обучающихся реализуют свои творческие возможности.

№	**Название коллектива/ год образования**	**Руководитель/ концертмейстер**	**Количество участников**
1	Хор хорового отделения «Артис»/2010	Шапенкова И.П./ Беляева С.Х.	37
2	Хор хорового отделения «Ассоль» / 2013	Шапенкова И.П./ Колпакова Н.Н.	32
3	Хор музыкального отделения старших классов «Гармония» /2006	Портнова И.М./ Дунец В.А.	57
4	Хор музыкального отделения младших классов «Радость»/2006	Портнова И.М./ Доценко Н.В.	36
5	Хор хорового отделения «Лира» / 2015	Веснина О.В./ Доценко Н.В.	19
6	Вокальный ансамбль «Андантино» /2017	Веснина О.В./ Доценко Н.В.	12
7	Вокальный ансамбль «Этюд» / 2017	Шапенкова И.П./ Беляева С.Х.	6
8	Хор 1,2 классов хорового отделения	Шапенкова И.П./ Колпакова Н.Н.	40
9	Хореографический ансамбль «Ника»/ 1998	Шайхуллина В.П., Соломеина О.А./ Антонова И.К., Щетковский А.Н.	15
10	Хореографический ансамбль «Акварель»/ 2005	Шайхуллина В.П./ Антонова И.К.	35
11	Хореографический ансамбль «Интермеццо»/ 2010	Соломка А.И./ Тычина Т.Н.	15
12	Хореографический ансамбль «Prima» /2015	Соломка А.И./ Тычина Т.Н.	8
13	Хореографический ансамбль «Огневушка»	Соломеина О.А./ Щетковский А.Н.	14
14	Хореографический ансамбль «Волшебная туфелька»/2019	Сидорчук Ю.В./ Горюнова Н.Ф.	48
15	Ансамбль скрипачей старших классов «Прелюдия»/ 1987	Липарчук Е.И./ Новоселова Т.А.	17

16	Ансамбль скрипачей младших классов «Акцент»/ 2020	Максимова Г.Р./ Ильчибаева Л.Г.	13
17	Оркестр русских народных инструментов/1979	Лизун Л.Ф.	55
18	Квартет баянистов/2021	Лизун Л.Ф.	4
19	Дуэт балалаек/2020	Щербакова И.А./ Десслер И.А.	2
20	Ансамбль домристов / 1980	Полудюк М.С./ Сазонова М.И.	10
21	Ансамбль духовых инструментов/2020	Шадрин Н.Н.	3
22	Дуэт «Два смычка»/2020	Бакланова Т.Ю., Максимова Г.Р./ Борисова Л.Н.	2
23	Студия анимации «Лёмвой мули» («Стая комаров») / 2011	Медведева О.А.	19
24	«Кукольная сказка» / 1997	Цыбина Н.С.	18
25	Оркестр духовых инструментов	Шадрин Н.Н.	15

Мероприятия творческой и просветительской деятельности обозначены в Перспективном плане работы школы искусств на 2022-2023 учебный год.

V. Система диагностики результатов и контроль качества образовательных услуг

5.1. Педагогическая диагностика – это совокупность приемов контроля и оценки, направленных на решение задач оптимизации учебного процесса, дифференцированного подхода к обучающимся, а также совершенствования образовательных программ и методов педагогического воздействия.

Образовательная программа – главный документ преподавателя школы искусств, в которой определены результаты обучения, воспитания и развития ребенка на каждый год обучения, которые служат определенным стандартом для каждой конкретной образовательной программы в выявлении реальных достижений обучающихся, а также формы и методы педагогической диагностики.

Оценка качества реализации программ в школе искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости в школе искусств применяются: контрольные работы; устные опросы; письменные работы; тестирование; прослушивания; концерты и др.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проводятся в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны школой искусств на основании ФГТ. Критерии оценок по каждому учебному предмету, разработанные школой

искусств, прописаны в программах учебных предметов.

Для аттестации обучающихся в школе искусств созданы и утверждены фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам каждой программы и ее учебному плану, обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень их готовности к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального, хореографического или художественного искусства.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в порядке и формах, определяемых Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по профильным предметам. Требования к выпускным экзаменам, критерии оценок итоговой аттестации разработаны школой искусств в соответствии с ФГТ.

Показатели результативности деятельности школы искусств:

- увеличение доли детей в возрасте от 5 до 18 лет, обучающихся в школе искусств по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств;
- сохранность контингента обучающихся школы искусств;
- увеличение доли выпускников, завершивших освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и поступивших в профессиональные образовательные организации или образовательные организации высшего образования на профильные образовательные программы;
- приобщение наибольшего количества детей и подростков, обучающихся в школе искусств к творческой деятельности;
- увеличение доли детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях международного, всероссийского и регионального значения;
- формирование грамотной, заинтересованной аудитории зрителей и слушателей, посредством увеличения количества творческих и просветительских мероприятий на базе образовательных учреждений и учреждений социальной направленности города.

5.2. Формой контроля со стороны администрации за соблюдением требований к качеству предоставления образовательных услуг является внутришкольный контроль.

Внутришкольный контроль - это целостный процесс, который обеспечивает системный анализ и коррекцию деятельности всех участников образовательного учреждения при условии толерантности и уважения личности. С одной стороны - это комплексная диагностика педагогического коллектива с целью выявления проблем в работе педагогов, их образовательных потребностей, с другой - контроль процесса формирования программных знаний, умений и навыков обучающихся.

Ежегодно в школе искусств разрабатывается план внутришкольного контроля, в котором определяются: направление, содержание, цели, объекты, вид, метод контроля и ответственные. Результаты контроля обсуждаются на совещаниях при директоре, педагогических советах.

Результатом внутришкольного контроля является:

– повышение мотивационного образовательного поля обучающихся;
– создание условий для успешной социализации обучающихся и выпускников школы искусств;

– получение полной информации о результатах учебной деятельности обучающихся;
– оперативная коррекция деятельности преподавателя с целью формирования положительной мотивации к профессиональной деятельности;
– достижения качества образования обучающихся, удовлетворяющее социальным запросам;
– создание системной организации управления учебно-воспитательным процессом;
– создание творческого педагогического коллектива.

Мониторинг результатов внутришкольного контроля обеспечивает администрацию необходимой объективной информацией, позволяет соотносить результаты с поставленными задачами, корректировать управленческую деятельность, устанавливать причинно-следственные связи, позволяющие сформировать выводы и рекомендации по дальнейшему развитию школы искусств, обеспечить дальнейшее совершенствование образовательного процесса в соответствии с задачами программы развития школы искусств с учетом индивидуальных особенностей обучения учащихся, их интересов, образовательных возможностей, состояния здоровья.

Приложение 1

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макси-мальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4				8	9	0	1	2	3	4	5	6	7
	Структура и объем ОП	**3620**	**361**	**3259**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**30 93**	**3 28**	**2765**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Хореографическое исполнительство**	**2401**	**65**	**2336**												
ПО.01.УП.01.	Танец	130		130			1,2,3	4	2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130		130			1, 2,…,5	6	2	1	1					
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65	65			3,4,5	6		1	1					
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023		1023			5, 6,…,15				3	5	5	6	6	6
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330		330			7,8,…,15					2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4…,16		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	**Теория и история искусств**	**526**	**263**	**263**												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4	6	1	1	2					
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2599**					**7**	**7**	**9**	**9**	**11**	**12**	**12**	**12**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2927**	**328**	**2599**					**8**	**9**	**12**	**9**	**12**	**13**	**13**	**13**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**43**	**5**								
В.00.	**Вариативная часть**	**527**	**33**	**494**												

В.01.	Историко-бытовой танец	132		132			9, 10,…,15	16	-	-	-	-	1	1	1	1
В.02.	Подготовка концертных номеров	33			33		7,8		-	-	-	1	-	-	-	-
В.03.	История зарубежной музыки	66	33		33		7,8		-	-	-	1	-	-	-	-
В.04.	Народно-сценический танец	165		165			7,8…,15		-	-	-	1	1	1	1	1
В.05.	Танец	65		65			1,2,…,4		1	1	-	-	-	-	-	-
В.06.	Классический танец	66		66			5,6		-	-	2	-	-	-	-	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**3093**					**8**	**8**	**11**	**12**	**13**	**14**	**14**	**14**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3454**	**361**	**3093**					**9***	**10***	**14***	**13***	**14***	**15***	**15***	**15***
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**69**	**6**								
К.03.00.	**Консультации**	**166**	**-**	**166**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Танец			4					2	2						
К.03.02.	Ритмика			4						2	2					
К.03.03.	Классический танец			48							8	8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-сценический танец			38								7	7	8	8	8
К.03.05.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				6				2	2	2					
К.03.07.	История зарубежной музыки				2							2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства				4										2	2
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени		**8**														

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» – от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «История хореографического искусства» – по 1 часу в неделю.

* Максимальная недельная нагрузка в часах с учетом вариативной части указана без учета консультационных часов.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**4096**	**1897,5**	**2198,5**									
	Обязательная часть	**3469**	**1600,5**	**1868,5**					**Недельная нагрузка в часах**				
ПО.01	**Художественное творчество**	**2805**	**1386**	**1419**									
ПО.01.УП.01.	Живопись	924	429	495			1,2, …,10		3	3	3	3	3
ПО.01.УП.02.	Рисунок	957	396	561			1,2, …,10		3	3	3	4	4
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561	363			1,2, …,9		2	2	2	2	3
ПО.02	**История искусств**	**462**	**214,5**	**247,5**									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5	-	-	-	-
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198	198			4,6,8		-	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1666,5**					**9,5**	**9,5**	**9,5**	**10,5**	**11,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3267**	**1600,5**	**1666,5**					**17**	**18**	**19,5**	**21,5**	**23**
ПО.03	**Пленэрные занятия***	**112**		**112**					**Годовая нагрузка в часах**				

ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112			4…10		-	28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				**1778,5**									
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**3379**	**1600,5**	**1778,5**									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**37**						
В.00	**Вариативная часть**	**627**	**297**	**330**									
В.01.	Скульптура	379,5	181,5	198			2,4…,8		1,5	1,5	1,5	1,5	-
В.02.	Композиция прикладная	247,5	115,5	132			2,4…,8		1	1	1	1	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2108,5**					**12**	**12**	**12**	**13**	**11,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4006**	**1897,5**	**2108,5**					**22****	**23****	**24,5****	**25,5****	**23****
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**45**						
К.04.00	**Консультации**	**90**		**90**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.04.01	Рисунок			20					4	4	4	4	4
К.04.02	Живопись			20					4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			40					8	8	8	8	8
К.04.04	Беседы об искусстве			2					2	-	-	-	-
К.04.05	История изобразительного искусства			8					-	2	2	2	2
А.05.00	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2							-	-	-	-	2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		**5**							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

   - Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-4 классы - по 2,5 часа в неделю, 5 класс - 3 часа в неделю;

- Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
- Композиция станковая – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
- Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
- История изобразительного искусства – 2-5 классы по 1,5 часа в неделю;
- Скульптура – 1 класс – 1 час в неделю, 2-4 классы – 1,5 часа в неделю;
- Композиция прикладная – 1 класс – 0,5 часа в неделю, 2-4 классы – 1 час в неделю.

* Пленэрные занятия – проводятся в соответствии с графиком образовательного процесса в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Общий объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 112 часов: 2-5 класс – по 28 часов в год.

** Максимальная недельная нагрузка в часах с учетом вариативной части указана без учета пленэрных занятий и консультационных часов.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (сетевая форма)

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**4096**	**1897,5**	**2198,5**									
	Обязательная часть	**3379**	**1600,5**	**1778,5**					**Недельная нагрузка в часах**				
ПО.01	**Художественное творчество**	**2805**	**1386**	**1419**									
ПО.01.УП.01.	Живопись	924	429	495			1,2, …,10		3	3	3	3	3
ПО.01.УП.02.	Рисунок	957	396	561			1,2, …,10		3	3	3	4	4
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561	363			1,2, …,9		2	2	2	2	3
ПО.02	**История искусств**	**462**	**214,5**	**247,5**									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5	-	-	-	-
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198	198			4,6,8		-	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1666,5**					**9,5**	**9,5**	**9,5**	**10,5**	**11,5**

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3267**	**1600,5**	**1666,5**				**17**	**18**	**19,5**	**21,5**	**23**	
ПО.03	**Пленэрные занятия***	**112**		**112**				**Годовая нагрузка в часах**					
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112			4…10		-	28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				**1778,5**									
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**3379**	**1600,5**	**1778,5**									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**37**						
В.00	**Вариативная часть**	**627**	**297**	**330**									
В.01.	Скульптура	379,5	181,5	198			2,4…,8		1,5	1,5	1,5	1,5	-
В.02.	Композиция прикладная	247,5	115,5	132			2,4…,8		1	1	1	1	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2108,5**					**12**	**12**	**12**	**13**	**11,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4006**	**1897,5**	**2108,5**					**22****	**23****	**24,5****	**25,5****	**23****
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**45**						
К.04.00	**Консультации**	**90**		**90**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.04.01	Рисунок			20					4	4	4	4	4
К.04.02	Живопись			20					4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			40					8	8	8	8	8
К.04.04	Беседы об искусстве			2					2	-	-	-	-
К.04.05	История изобразительного искусства			8					-	2	2	2	2
А.05.00	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2							-	-	-	-	2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		**5**							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
   - Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-4 классы - по 2,5 часа в неделю, 5 класс - 3 часа в неделю;
   - Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
   - Композиция станковая – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
   - Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
   - История изобразительного искусства – 2-5 классы по 1,5 часа в неделю;
   - Скульптура – 1 класс – 1 час в неделю, 2-4 классы – 1,5 часа в неделю;
   - Композиция прикладная – 1 класс – 0,5 часа в неделю, 2-4 классы – 1 час в неделю.

* Пленэрные занятия – проводятся в соответствии с графиком образовательного процесса в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Общий объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 112 часов: 2-5 класс – по 28 часов в год.

** Максимальная недельная нагрузка в часах с учетом вариативной части указана без учета пленэрных занятий и консультационных часов.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2701,5**	**775,5**	**1926**									
	Обязательная часть	**2371,5**	**610,5**	**1761**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Театральное исполнительское искусство**	**1683**	**396**	**1287**									
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,…, 10		1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	330	165		99	66	2,4,…,10		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8,10		-	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Танец	297	-		297		2,4,…10		1	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Ритмика	33	-		33		2		1	-	-	-	-
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330	-		330		2,4,…,10		2	2	2	2	2

ПО.02.	**Теория и история искусств**	**544,5**	**214,5**	**330**									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8,10		1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33		66		2,4		1	1	-	-	-
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99		99		6,8		-	-	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1617**					**8**	**10**	**10**	**10**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2227,5**	**610,5**	**1617**					**11**	**13,5**	**14**	**14**	**15**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**34**						
В.00.	**Вариативная часть**	**330**	**165**	**165**									
В.01.	Вокальный ансамбль	198	99		99	-	5,6,…10		-	-	1	1	1
В.02.	Грим	132	66		66	-	8,10		-	-	-	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1782**					**8**	**10**	**11**	**12**	**13**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**2557,5**	**775,5**	**1782**					**11***	**13,5***	**16***	**18***	**19***
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**41**						
К.03.00.	**Консультации**	**144**		**144**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Основы актерского мастерства				38				6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово				8	8			2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение				24					6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика				2				2				
К.03.05.	Танец				16				2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				24				4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве			4					2	2			
К.03.09.	История театрального искусства			8							2	2	4
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											

Резерв учебного времени	**5**							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 6 человек в 4-5 классах), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме мелкогрупповых занятий по 1 часу в неделю в 1-3-м классах (в 3 классе численностью от 3 человек) и в форме индивидуальных занятий в 4-5 классах.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
- «Художественное слово» 1 час в неделю;
- «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
- «История театрального искусства» - 1 час в неделю;
- «Вокальный ансамбль» - 1 час в неделю;
- «Грим» - 1 час в неделю.

* Максимальная недельная нагрузка в часах с учетом вариативной части указана без учета консультационных часов.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок реализации – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)2)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4312**	**2131**	**2181**					**Количество недель аудиторных занятий**							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3999,5**	**2065**	**1934,5**					**Недельная нагрузка в часах**							

ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2706,5**	**1588**	**1118,5**												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5…-15	2,4,6…-14	□	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,12,14					□	□	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13-15								□	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2-7,9-15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		□	□	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10,11,12	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	□7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							38	9								
В.00.	**Вариативная часть5)**	**312,5**	**66**	**246,5**												
В.01.УП.01	Сольфеджио	147,5	-		147,5				1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Музицирование/ Дополнительный инструмент (орган)	165	66			99			-	-	-	-	0,5	1	1	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									6	6	6	7,5	8,5	9	10	9/8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:7)		4154	2131	2023					11	11	12	15,5	18	18,5	22	19,5/17
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							38	9								
К.03.00.	**Консультации8)**	**158**	**-**	**158**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					28				2	2	4	4	4	4	8
К.03.02.	Сольфеджио				34				2	2	2	4	4	6	6	8
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				15							2	2	3	3	5
К.03.04.	Ансамбль/Концертме йстерский класс				17							3	3	3	4	4
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8

К.03.06.	Слушание музыки				4				1	1	2					
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторный часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультации «Сводный хор» - 100% от аудиторного времени.
4. При реализации учебных предметов вариативной части «Музицирование/Дополнительный инструмент (орган) обучающийся в праве выбрать один из предложенных в учебном плане предметов.
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
6. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3 класс – по 4 часа; 4 класс – по 4,5 часа; 5-6 классы – по 5,5 часов; 7-8 классы – по 6,5 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Музицирование/Дополнительный инструмент (орган) – 0,5 часа в неделю.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок реализации – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4586,5**	**2371**	**2215,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4257,5**	**2354,5**	**1903**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2930,5**	**1877,5**	**1053**												
ПО.01.УП.01	Специальность [3]	1777	1185			592	1,3,5…-15	2,4,…-16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль[4]	412,5	247,5		165		8,10…-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4]	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2-7,9-15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10,11,12	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1711**					**5**	**5,5**	**6,5**	**6,5**	**7**	**7**	**7**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4065,5**	**2354,5**	**1711**					**10**	**10,5**	**14,5**	**16**	**17,5**	**17,5**	**18,5**	**19**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**43**	**10**								
В.00.	**Вариативная часть[5]**	**329**	**16,5**	**312,5**												
В.01.УП.01	Сольфеджио	147,5	-		147,5				1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Специальность	148,5	-			148,5			-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1
В.03.УП.03	Фортепиано	33	16,5			16,5	2		-	0,5	-	-	-	-	-	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									**6**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8**	**8**	**8,5**	**9**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6]		**4394,5**	**2371**	**2023,5**					**11**	**12,5**	**15,5**	**17**	**18,5**	**18,5**	**20**	**20,5**

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						**45**	**10**										
К.03.00.	**Консультации[7]**	**192**	**-**	**192**				**Годовая нагрузка в часах**									
К.03.01.	Специальность					57			4	4	4	6	8	8	11	12	
К.03.02.	Сольфеджио				34				2	2	2	4	4	6	6	8	
К.03.03	Слушание музыки				4				1	1	2						
К.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				15							2	2	3	3	5	
К.03.05.	Ансамбль				62							10	12	12	14	14	
К.03.06.	Сводный хор			20					4	8	8						
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени[7)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Ансамбль» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. Индивидуальные занятия проводятся по учебным предметам: «Специальность», «Фортепиано»; мелкогрупповые: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки», «Ансамбль»; групповые: «Хоровой класс».

3. Аудиторный часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60-80%, «Ансамбль», «Хоровой класс» - 100%; по консультациям «Ансамбль», «Хоровой класс» в объеме 100%.

4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультации «Сводный хор» занимаются одновременно обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю, 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – 5 часов в неделю, 7-8 классы – по 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Фортепиано» – 0,5 часа в неделю 2 класс; 2 часа в неделю 3-8 класс; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок реализации – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4497**	**2124,5**	**2372,5**					**Количество недель аудиторных занятий**							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4035**	**1976**	**2059**					**Недельная нагрузка в часах**							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2576**	**1301**	**1275**												
ПО.01.УП.01	Хор[3]	1283	362	921			2,3,4…-16		□	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2,3,4-13,15	14	1	1	1	□	□	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования[4]	75	50			25	14-16								□□□ □□	0,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1333**	**675**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-7,9-15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		□	□	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10,11,12,16	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1933**					**6**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5/9**	**9,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3909**	**1976**	**1933**					**10,5**	**12**	**13**	**13,5**	**15,5**	**16,5**	**17,5/19**	**19,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**52**	**3**								
В.00.	**Вариативная часть[5]**	**462**	**148,5**	**313,5**												
В.02.УП.01	Сольфеджио	115,5	-		115,5				-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.УП.02	Фортепиано	165	82,5			82,5			-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-

В.04.УП.03	Постановка голоса	181,5	66			115,5	10,12,14,16		-	-	-	-	0,5	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									**6**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**9**	**9,5**	**10/10,5**	**11**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]		**4371**	**2124,5**	**2246,5**					**10,5**	**13,5**	**14,5**	**15**	**18**	**19,5**	**19,5/21**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**56**	**3**								
К.03.00.	**Консультации[8)]**	**126**	**-**	**126**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Сводный хор			76					6	8	8	10	10	10	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				38				2	2	2	4	4	8	8	8
К.03.03	Фортепиано					10							1	1	2	6
К.03.04.	Постановка голоса					2										2
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени[8)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Ансамбль» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. Индивидуальные занятия проводятся по учебным предметам: «Фортепиано», «Основы дирижирования», «Постановка голоса»; мелкогрупповые: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки», «Ансамбль»; групповые: «Хор».

3. Аудиторный часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» (100%); «Основы дирижирования» (8 кл, 50 %), «Постановка голоса» (100%).

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)2)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**3068,5**	**1468,5**	**1600**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2491**	**1303,5**	**1187,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	□	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			□	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			□□□	□□ □	□□ □	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		2,4,6	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1039,5**					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**1303,5**	**1039,5**					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							19	6					
В.00.	**Вариативная часть**	**577,5**	**165**	**412,5**									
В.01.УП.01	Сольфеджио	82,5	-		82,5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Специальность	66	-			66			-	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.УП.03	Оркестровый класс	297	99	198			6,8,10		-	-	2	2	2

В.04.УП.04	Музицирование /Дополнительный инструмент (балалайка, домра)	132	66			66	4,6		-	1	1	-	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									6	8	10	9,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**2920,5**	**1468,5**	**1452**					11,5	17	20	19,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							24	6					
К.03.00.	**Консультации**	**148**	**-**	**148**					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					20				4	4	4	8
К.03.02.	Сольфеджио				28				2	4	8	6	8
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				18				1	2	□	5	6
К.03.04.	Ансамбль				26					6	□	6	8
К.03.05.	Сводный хор			8					8				
К.03.06.	Оркестр			48							□□	16	16
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		**5**							**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестр» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
4. Учебный предмет «Оркестр» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
5. При реализации учебных предметов вариативной части «Музицирование/Дополнительный инструмент (домра, балалайка)» обучающиеся имеют право выбора учебного предмета.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Дополнительный инструмент» - 1 час в неделю.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок реализации – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4377**	**1992,5**	**2384,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3...-15	2,4…-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2-7,9-15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10,11,12	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**	**1579**				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						40	10								
В.00.	**Вариативная часть**	**824**	**214,5**	**609,5**											
В.01.УП.01	Сольфеджио	147,5	-		147,5			1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Специальность	115,5	-			115,5		-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.УП.03	Оркестровый класс	396	132	264			10,12,14, 16	-	-	-	-	2	2	2	2
В.04.УП.04	Музицирование/ Дополнительный инструмент (балалайка, домра)	132	66			66	8,10	-	-	-	1	1	-	-	-
В.04.УП.05	Фортепиано	33	16,5			16,5		-		0,5	-	-	-	-	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:								6	6,5	7	8	10	9	9,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4181**	**1992,5**	**2188,5**				10	10,5	11,5	17	20	18	19,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						46	10								
К.03.00.	**Консультации**	**196**	**-**	**196**				**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					28				2	4	4	6	6	6
К.03.02.	Сольфеджио				34			2	2	2	4	4	6	6	8
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				15						2	2	3	3	5
К.03.04.	Ансамбль				31						5	6	□	6	8
К.03.05.	Сводный хор			20				4	8	8					
К.03.06.	Оркестр			64								16	□□	16	16
К.03.07.	Слушание музыки				4			1	1	2					
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная,	0,5													

	отечественная)																
Резерв учебного времени		**8**							**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 12 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Оркестр» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестр» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. При реализации учебных предметов вариативной части «Музицирование/Дополнительный инструмент (домра, балалайка) обучающиеся имеют право выбора учебного предмета.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; - «Музицирование/Дополнительный инструмент» - 1 час в неделю.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок реализации – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	**Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов**	**Максимальная учебная нагрузка**	**Самост. работа**	**Аудиторные занятия (в часах)**			**Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2)]**		**Распределение по годам обучения**				
		Трудоемкость в часах	**Трудоемкость в часах**	**Групповые занятия**	**Мелкогрупповые занятия**	**Индивидуальные занятия**	**Зачеты, контрольные уроки**	**Экзамены**	**1-й класс**	**2-й класс**	**3-й класс**	**4-й класс**	**5-й класс**
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2804,5**	**1386,5**	**1418,5**					Количество недель аудиторных занятий				

								33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	**2491**	**1303,5**	**1187,5**				Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**									
ПО.01.УП.01	Специальность [3]	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль[4]	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4]	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		2,4,6	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1039,5**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**1303,5**	**1039,5**					**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**19**	**6**					
В.00.	**Вариативная часть[5]**	**313,5**	**82,5**	**231**									
В.01.УП.01	Сольфеджио	82,5	-		82,5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Специальность	66	-			66			-	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.УП.03	Оркестр	132	66	66			8,10		-	-	-	1	1
В.04.УП.04	Фортепиано	33	16,5			16,5			0,5	-	-	-	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									**6,5**	**7**	**7**	**8,5**	**9,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6]		**2656,5**	**1386**	**1270,5**					**12,5**	**15**	**15**	**18,5**	**19,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**21**	**6**					
К.03.00.	**Консультации[7]**	**148**	**-**	**148**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Специальность					18				2	2	6	8
К.03.02.	Сольфеджио				28				2	4	8	6	8
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				18				1	2	4	5	6
К.03.04.	Ансамбль				26					6	6	6	8
К.03.05.	Сводный хор[4]			8					8				

К.03.06.	Оркестр[4)]			50							16	16	18
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени[7)]		**5**							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестр» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

   - «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестр» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок реализации – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	**Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов**	**Максимальная учебная нагрузка**	**Самостоятельная работа**	**Аудиторные занятия (в часах)**			**Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2)]**		**Распределение по годам обучения**							
		Трудоемкость в часах	**Трудоемкость в часах**	**Групповые занятия**	**Мелкогрупповые занятия**	**Индивидуальные занятия**	**Зачеты, контрольные уроки**	**Экзамены**	**1-й класс**	**2-й класс**	**3-й класс**	**4-й класс**	**5-й класс**	**6-й класс**	**7-й класс**	**8-й класс**
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17

	Структура и объем ОП	4080	1926,5	2153,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**					**Недельная нагрузка в часах**							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**												
ПО.01.УП.01	Специальность [3]	1316	757			559	1,3…-15	2,4…-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль[4]	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4]	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2-7,9-15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10,11,12	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**	**1579**					**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**40**	**10**								
В.00.	**Вариативная часть[5]**	**527**	**148,5**	**378,5**												
В.01.УП.01	Сольфеджио	147,5	-		147,5				1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Специальность	82,5	-			82,5			-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.УП.03	Оркестр	264	132	132			12,14, 16		-	-	-	-	1	1	1	1
В.03.УП.04	Фортепиано	33	16,5			16,5			-	-	0,5	-	-	-	-	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[6]									**6**	**6**	**6,5**	**7**	**8**	**8**	**8,5**	**9,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6]		**3884**	**1926,5**	**1957,5**					**10**	**10**	**11**	**15**	**17**	**17**	**18,5**	**19,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**43**	**10**								
К.03.00.	**Консультации[7]**	**196**	**-**	**196**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					27						4	4	6	6	7
К.03.02.	Сольфеджио				34				2	2	2	4	4	6	6	8

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				15							2	2	3	3	5
К.03.04.	Ансамбль				32							6	6	6	6	8
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8					
К.03.06.	Оркестр			68									16	16	18	18
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени[7)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестр» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестр» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» (адаптированный)

Срок реализации – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)2)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4				8	9	0	1	2	3	4	5	6	7
	Структура и объем ОП	**4246**	**2065**	**2181**					**Количество недель аудиторных занятий**							
									32	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**
	Обязательная часть	**3999,5**	**2065**	**1934,5**					**Недельная нагрузка в часах**							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2706,5**	**1588**	**1118,5**												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5…-15	2,4,6…-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,12,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2-7,9-15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10,11,12	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1776,5**					**5**	**5,5**	**5,5**	**□7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8/7**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3841,5**	**2065**	**1776,5**					**10**	**10,5**	**11,5**	**15**	**16,5**	**16,5**	**20**	**18/15,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**38**	**9**								
В.00.	**Вариативная часть5)**	**246,5**	**-**	**246,5**												
В.01.УП.01	Сольфеджио	147,5	-		147,5				1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Музицирование/	99				99			-	-	-	-	0,5	1	1	0,5

	Дополнительный инструмент (орган)															
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:								**6**	**6**	**6**	**7,5**	**8,5**	**9**	**10**	**9/8**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:7)		**4088**	**2065**	**2023**				**11**	**11**	**12**	**15,5**	**17,5**	**18**	**21,5**	**19/16,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						**38**	**9**								
К.03.00.	**Консультации8)**	**158**	**-**	**158**				**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность				28				2	2	4	4	4	4	8
К.03.02.	Сольфеджио				34			2	2	2	4	4	6	6	8
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				15						2	2	3	3	5
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				17						3	3	3	4	4
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Слушание музыки				4			1	1	2					
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени8)		**8**						**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторный часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультации «Сводный хор» - 100% от аудиторного времени.
4. При реализации учебных предметов вариативной части «Музицирование/Дополнительный инструмент (орган) обучающийся в праве выбрать один из предложенных в учебном плане предметов.

5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.

6. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3 класс – по 4 часа; 4 класс – по 4,5 часа; 5-6 классы – по 5,5 часов; 7-8 классы – по 6,5 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Музицирование/Дополнительный инструмент (орган) – 0,5 часа в неделю. Часы для самостоятельной работы предметов вариативной части не предусмотрены.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (адаптированный)

Срок реализации – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)2)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4				8		0	1	2	3	4	5	6	7
	Структура и объем ОП	**4570**	**2354,5**	**2215,5**					**Количество недель аудиторных занятий**							
									32	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**
	Обязательная часть	**4257,5**	**2354,5**	**1903**					**Недельная нагрузка в часах**							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2930,5**	**1877,5**	**1053**												
ПО.01.УП.01	Специальность 3)	1777	1185			592	1,3,5…-15	2,4,…-16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль4)	412,5	247,5		165		8,10…-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс4)	147	49	98			6		1	1	1					

ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2-7,9-15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10,11,12	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1711**					**5**	**5,5**	**6,5**	**6,5**	**7**	**7**	**7**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4065,5**	**2354,5**	**1711**					**10**	**10,5**	**14,5**	**16**	**17,5**	**17,5**	**18,5**	**19**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**43**	**10**								
В.00.	**Вариативная часть5)**	**312,5**	**-**	**312,5**												
В.01.УП.01	Сольфеджио	147,5	-		147,5				1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Специальность	148,5	-			148,5			-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1
В.03.УП.03	Фортепиано	16,5	-			16,5	2		-	0,5	-	-	-	-	-	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									**6**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8**	**8**	**8,5**	**9**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)		**4378**	**2354,5**	**2023,5**					**11**	**12**	**15,5**	**17**	**18,5**	**18,5**	**20**	**20,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**45**	**10**								
К.03.00.	**Консультации7**	**192**	**-**	**192**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					57			4	4	4	6	8	8	11	12
К.03.02.	Сольфеджио				34				2	2	2	4	4	6	6	8
К.03.03	Слушание музыки				4				1	1	2					
К.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				15							2	2	3	3	5
К.03.05.	Ансамбль				62							10	12	12	14	14
К.03.06.	Сводный хор			20					4	8	8					
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														

Резерв учебного времени7)	**8**							**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Ансамбль» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. Индивидуальные занятия проводятся по учебным предметам: «Специальность», «Фортепиано»; мелкогрупповые: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки», «Ансамбль»; групповые: «Хоровой класс».

3. Аудиторный часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60-80%, «Ансамбль», «Хоровой класс» - 100%; по консультациям «Ансамбль», «Хоровой класс» в объеме 100%.

4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультации «Сводный хор» занимаются одновременно обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю, 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – 5 часов в неделю, 7-8 классы – по 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Фортепиано» – 0,5 часа в неделю 2 класс; 2 часа в неделю 3-8 класс; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю. Часы для самостоятельной работы предметов вариативной части не предусмотрены.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (адаптированный)

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	**Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов**	**Максимальная учебная нагрузка**	**Самостоятельная работа**	**Аудиторные занятия (в часах)**			**Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)2)**		**Распределение по годам обучения**				
		Трудоемкость в часах	**Трудоемкость в часах**	**Групповые занятия**	**Мелкогрупповые занятия**	**Индивидуальные занятия**	**Зачеты, контрольные уроки**	**Экзамены**	**1-й класс**	**2-й класс**	**3-й класс**	**4-й класс**	**5-й класс**
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	**33**	**33**	**33**	**33**
1	2	3	4				8	9	0	1	2	3	4
	Структура и объем ОП	**3799**	**1600,5**	**2198,5**									
	Обязательная часть	**3469**	**1600,5**	**1868,5**					**Недельная нагрузка в часах**				

ПО.01	**Художественное творчество**	**2805**	**1386**	**1419**									
ПО.01.УП.01.	Живопись	924	429	495			1,2, …,10		3	3	3	3	3
ПО.01.УП.02.	Рисунок	957	396	561			1,2, …,10		3	3	3	4	4
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561	363			1,2, …,9		2	2	2	2	3
ПО.02	**История искусств**	**462**	**214,5**	**247,5**									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5	-	-	-	-
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198	198			4,6,8		-	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1666,5**					**9,5**	**9,5**	**9,5**	**10,5**	**11,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3267**	**1600,5**	**1666,5**					**17**	**18**	**19,5**	**21,5**	**23**
ПО.03	**Пленэрные занятия***	**112**		**112**					**Годовая нагрузка в часах**				
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112			4…10		-	28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				**1778,5**									
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**3379**	**1600,5**	**1778,5**									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**37**						
В.00	**Вариативная часть**	**330**	**-**	**330**									
В.01.	Скульптура	198	-	198			2,4…,8		1,5	1,5	1,5	1,5	-
В.02.	Композиция прикладная	132	-	132			2,4…,8		1	1	1	1	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2108,5**					**12**	**12**	**12**	**13**	**11,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3709**	**1600,5**	**2108,5**					**19,5** **	**20,5** **	**22****	**24****	**23****
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**45**						
К.04.00	**Консультации**	**90**		**90**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.04.01	Рисунок			20					4	4	4	4	4
К.04.02	Живопись			20					4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			40					8	8	8	8	8
К.04.04	Беседы об искусстве			2					2	-	-	-	-
К.04.05	История изобразительного искусства			8					-	2	2	2	2
А.05.00	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											

ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2							-	-	-	-	2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		**5**							**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» (адаптированный)

Срок реализации – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4				8		0	1	2	3	4	5	6	7
	Структура и объем ОП	**4348,5**	**1976**	**2372,5**					**Количество недель аудиторных занятий**							
									32	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	3
	Обязательная часть	**4035**	**1976**	**2059**					**Недельная нагрузка в часах**							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2576**	**1301**	**1275**												
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,3,4…-16			3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2,3,4-13,15	14	1	1	1			1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14-16								1	0,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1333**	**675**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-7,9-15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10,11,12,16	14				1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1933**					**6**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5/9**	**9,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3909**	**1976**	**1933**					**10,5**	**12**	**13**	**13,5**	**15,5**	**16,5**	**17,5/ 19**	**19,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**52**	**3**								
В.00.	**Вариативная часть**	**313,5**	**-**	**313,5**												
В.02.УП.01	Сольфеджио	115,5			115,5				-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.УП.02	Фортепиано	82,5				82,5			-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-
В.04.УП.03	Постановка голоса	115,5				115,5	10,12,14,16		-	-	-	-	0,5	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									**6**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**9**	**9,5**	**10/10 ,5**	**11**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4222,5**	**1976**	**2246,5**					**10,5**	**13**	**14**	**14,5**	**17**	**18,5**	**19/20 ,5**	**21**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**56**	**3**								
К.03.00.	**Консультации**	**126**	**-**	**126**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Сводный хор			76					6	8	8	10	10	10	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				38				2	2	2	4	4	8	8	8
К.03.03	Фортепиано					10							1	1	2	6
К.03.04.	Постановка голоса					2										2
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени		**8**							**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Ансамбль» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. Индивидуальные занятия проводятся по учебным предметам: «Фортепиано», «Основы дирижирования», «Постановка голоса»; мелкогрупповые: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки», «Ансамбль»; групповые: «Хор».

3. Аудиторный часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» (100%); «Основы дирижирования» (8 кл, 50 %), «Постановка голоса» (100%).

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю. По учебным предметам вариативной части самостоятельная работы не предусмотрена.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (адаптированный)

Срок обучения – 8лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макси-мальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)2)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4				8	9	0	1	2	3	4	5	6	7
	Структура и объем ОП	**3587**	**328**	**3259**					**Количество недель аудиторных занятий**							
									32	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**
	Обязательная часть	**3093**	**328**	**2765**					**Недельная нагрузка в часах**							
ПО.01.	**Хореографическое исполнительство**	**2401**	**65**	**2336**												
ПО.01.УП.01.	Танец	130		130			1,2,3	4	2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130		130			1, 2,…,5	6	2	1	1					
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65	65		2	3,4,5	6		1	1					
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023		1023			5, 6,…,15				3	5	5	6	6	6
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330		330			7,8,…,15					2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4…,16		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	**Теория и история искусств**	**526**	**263**	**263**												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4	6	1	1	2					

ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1			
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2599**					**7**	**7**	**9**	**9**	**11**	**12**	**12**	**12**	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2927**	**328**	**2599**					**8**	**9**	**12**	**9**	**12**	**13**	**13**	**13**	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**43**	**5**									
В.00.	**Вариативная часть**	**494**	**-**	**494**													
В.01.	Историко-бытовой танец	132		132			9, 10,…,15	16	-	-	-	-	1	1	1	1	
В.02.	Подготовка концертных номеров	33			33		7,8		-	-	-	1	-	-	-	-	
В.03.	История зарубежной музыки	33			33		7,8		-	-	-	1	-	-	-	-	
В.04.	Народно-сценический танец	165		165			7,8…,15		-	-	-	1	1	1	1	1	
В.05.	Танец	65		65			1,2,…,4		1	1	-	-	-	-	-	-	
В.06.	Классический танец	66		66			5,6		-	-	2	-	-	-	-	-	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**3093**					**8**	**8**	**11**	**12**	**13**	**14**	**14**	**14**	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3421**	**328**	**3093**					**9***	**10***	**14***	**12***	**14***	**15***	**15***	**15***	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**69**	**6**									
К.03.00.	**Консультации**	**166**	**-**	**166**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Танец			4					2	2							
К.03.02.	Ритмика			4						2	2						
К.03.03.	Классический танец			48							8	8	8	8	8	8	
К.03.04.	Народно-сценический танец			38								7	7	8	8	8	
К.03.05.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8	
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				6				2	2	2						
К.03.07.	История зарубежной музыки				2							2					
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2			
К.03.09.	История хореографического искусства														2	2	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01.	Классический танец	1															

ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени		**8**							**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» – от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «История хореографического искусства» – по 1 часу в неделю.

* Максимальная недельная нагрузка в часах с учетом вариативной части указана без учета консультационных часов.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (адаптированный)

Срок реализации – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2722**	**1303,5**	**1418,5**					**Количество недель аудиторных занятий**				
									33	**33**	**33**	**33**	**33**
	Обязательная часть	**2491**	**1303,5**	**1187,5**					**Недельная нагрузка в часах**				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**									
ПО.01.УП.01	Специальность	**924**	**561**			**363**	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	**264**	**132**		**132**		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	**346,5**	**264**			**82,5**	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	**49,5**	**16,5**	**33**			2		1				

ПО.02.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	**412,5**	**165**		**247,5**		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	**346,5**	**165**		**181,5**		2,4,6	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1039,5**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**1303,5**	**1039,5**					**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							19	6					
В.00.	**Вариативная часть**	**231**		**231**									
В.01.УП.01	Сольфеджио	**82,5**			**82,5**				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Специальность	**66**				**66**			-	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.УП.03	Оркестр	**66**		**66**			**8,10**		-	-	-	1	1
В.04.УП.04	Фортепиано	**16,5**				**16,5**			0,5	-	-	-	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									**6,5**	**7**	**7**	**8,5**	**9,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**2574**	**1303,5**	**1270,5**					**12**	**15**	**15**	**17,5**	**18,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**21**	**6**					
К.03.00.	**Консультации**	**148**	**-**	**148**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Специальность					**18**				2	2	6	8
К.03.02.	Сольфеджио				**28**				2	4	8	6	8
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				**18**				1	2	4	5	6
К.03.04.	Ансамбль				**26**					6	6	6	8
К.03.05.	Сводный хор			**8**					8				
К.03.06.	Оркестр			**50**							16	16	18
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	**4**							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	**2**											2
ИА.04.02.01.	Специальность	**1**											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	**0,5**											

ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	**0,5**											
Резерв учебного времени		**5**							**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестр» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: - «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестр» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю. По учебным предметам вариативной части самостоятельная работа не предусмотрена.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (адаптированная)

Срок реализации – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)2)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2		4				8	9	0	1	2	3	4	5	6	7
	Структура и объем ОП	**4162,5**	**1778**	**2384,5**					**Количество недель аудиторных занятий**							
									32	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**					**Недельная нагрузка в часах**							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**												

ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3...-15	2,4…-14		2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2-7,9-15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6				1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10,11,12	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**	**1579**					**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**40**	**10**								
В.00.	**Вариативная часть5)**	**609,5**	**-**	**609,5**												
В.01.УП.01	Сольфеджио	147,5	-		147,5				1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Специальность	115,5	-			115,5			-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.УП.03	Оркестровый класс	396	-	264			10,12,14,16		-	-	-	-	2	2	2	2
В.04.УП.04	Музицирование/Дополнительный инструмент (балалайка, домра)	132	-			66	8,10		-	-	-	1	1	-	-	-
В.04.УП.05	Фортепиано	33	-			16,5			-		0,5	-	-	-	-	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:6)									**6**	**6,5**	**7**	**8**	**10**	**9**	**9,5**	**10,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)		**3966,5**	**1778**	**2188,5**					**10**	**10,5**	**11**	**16**	**18**	**17**	**18,5**	**19,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**46**	**10**								
К.03.00.	**Консультации7)**	**196**	**-**	**196**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					28					2	4	4	6	6	6
К.03.02.	Сольфеджио				34				2	2	2	4	4	6	6	8
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				15							2	2	3	3	5
К.03.04.	Ансамбль				31							5	6	6	6	8

К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8					
К.03.06.	Оркестр			64									16	16	16	16
К.03.07.	Слушание музыки				4				1	1	2					
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени7)		**8**							**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

Примечание к учебному плану

7. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 12 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
8. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
9. Учебный предмет «Оркестр» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
10. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестр» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю

Приложение 2

График образовательного процесса
МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №1"
обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств
срок обучения – 8 лет

Сводные данные по бюджету времени в неделях

класс	сентябрь					октябрь				ноябрь				декабрь					январь					февраль				март				апрель				май					июнь				июль					август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Резерв	Каникулы	Всего
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-05.10	6-12	13-19	20-26	27.10-02.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-04.01	5-8	9-15	16-22	23-29	30.01-05.02	6-12	13-19	20-26	27.02-05.03	6-12	13-19	20-26	27.03-02.04	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.05-04.06	5-11	12-18	19-25	26.06-02.07	3-9	10-16	17-23	24-30	31.06-06.08	7-13	14-20	21-27	28-31						
1									к									к	к							к					к							э	р	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	32	1	-	1	18	52
2									к									к	к												к							э	р	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	33	1	-	1	17	52
3									к									к	к												к							э	р	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	33	1	-	1	17	52
4									к									к	к												к							э	р	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	33	1	-	1	17	52
5									к									к	к												к							э	р	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	33	1	-	1	17	52
6									к									к	к												к							э	р	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	33	1	-	1	17	52
7									к									к	к												к							э	р	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	33	1	-	1	17	52
8									к									к	к												к							и	и	р														33	-	2	1	4	40
																																																итого					263	7	2	8	124	404

График образовательного процесса
МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №1"
обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств
срок обучения – 5 лет

класс	сентябрь					октябрь				ноябрь				декабрь					январь				
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-05.10	6-12	13-19	20-26	27.10-02.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28***	29.12-04.01	5-8	9-15	16-22	23-29	30.01-05.02
1									к									к	к				
2									к									к	к				
3									к									к	к				
4									к									к	к				
5									к									к	к				

класс	феврал ь				март				апрель				май					июнь				июль					август			
	6-12	13-19	20-26	27.02-05.03	6-12	13-19	20-26	27.03-02.04	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.05-04.06	5-11	12-18	19-25	26.06-02.07	3-9	10-16	17-23	24-30	31.06-06.08	7-13	14-20	21-27	28-31
1								к							э	р	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
2								к							э	р	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
3								к							э	р	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
4								к							э	р	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
5								к							и	и	р													

Сводные данные по бюджету времени в неделях

класс	**Аудиторные занятия**	**Промежуточная аттестация**	**Итоговая аттестация**	**Резерв**	**Каникулы**	**Всего**
1	33	1	-	1	17	52
2	33	1	-	1	17	52
3	33	1	-	1	17	52
4	33	1	-	1	17	52
5	33	-	2	1	4	40
итого	165	4	2	5	72	248

К – каникулы Э – промежуточная аттестация Р – резерв учебного времени
** – зачетная неделя *** – дополнительные каникулы для обучающихся 1 кл.

График образовательного процесса
МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №1"
обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения – 5 лет

Класс	сентябрь				29.09-05.10	октябрь			27.10-02.11	ноябрь				декабрь				29.12-04.01	январь				30.01-05.02	февраль			27.02-05.03	март			27.03-02.04	апрель				май				29.05-04.06	июнь			26.06-02.07	июль				31.06-06.08	август				Сводные данные по бюджету времени в неделях						
	1-7	8-14	15-21	22-28		1-7	8-14	15-21		1-7	8-14	15-21	22-28	1-7	8-14	15-21	22-28		1-7	8-14	15-21	22-28		1-7	8-14	15-21		1-7	8-14	15-21		1-7	8-14	15-21	22-28	29.05-04.06	1-7	8-14	15-21	22-28		1-7	8-14	15-21	22-28		1-7	8-14	15-21	22-28		**Аудиторные занятия**	**Промежуточная аттестация**	**Итоговая аттестация**	**Резерв**	**Каникулы**	**Пленэр**	**Всего**
1									к									к	к										к							э	р	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	33	1	-	1	17	-	52
2									к									к	к										к							э	р	п	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	33	1	-	1	16	1	52
3									к									к	к										к							э	р	п	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	33	1	-	1	16	1	52
4									к									к	к										к							э	р	п	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	33	1	-	1	16	1	52
5									к									к	к										к							п	и	р																	33	-	2	1	4	1	41
																																																				итого						
																																																			165	4	2	5	69	4	249

К – каникулы Э – промежуточная аттестация Р – резерв учебного времени ** – зачетная неделя П – пленэр

График образовательного процесса
МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №1"
обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам (платное отделение)

	сентябрь				29.09-05.10	октябрь			27.10-02.11	ноябрь				декабрь				29.12-04.01	январь				30.01-05.02	февраль			27.02-05.03	март			27.03-02.04	апрель				май				29.05-04.06	июнь			26.06-02.07	июль				31.06-06.08	август				Сводные данные по бюджету времени в неделях		
	1-7	8-14	15-21	22-28		1-7	8-14	15-21		1-7	8-14	15-21	22-28	1-7	8-14	15-21	22-28		1-7	8-14	15-21	22-28		1-7	8-14	15-21		1-7	8-14	15-21		1-7	8-14	15-21	22-28	29.05-04.06	1-7	8-14	15-21	22-28		1-7	8-14	15-21	22-28		1-7	8-14	15-21	22-28		**Аудиторные занятия**	**Каникулы**	**Всего**
1																		к	к																							к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	37	15	52
																																																			итого						
																																																			37	15	52

Приложение 3

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработана на основании федеральных государственных требований, которые устанавливают требования к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и сроку обучения (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе»).

Целью программы является художественно-эстетическое развитие личности

учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи программы: формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Возраст детей, поступающих в первый класс с 10 до 12 лет. Срок обучения – 5 лет.

Программа учебного предмета ***«Живопись»*** **(ПО.01.УП.01)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Срок освоения программы по предмету «Живопись» составляет 5 лет (1-5 классы).

Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности обучающегося, выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:
- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыков в использовании основных техник и материалов;

- навыков последовательного ведения живописной работы;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа «Живопись» тесно связана с программами учебных предметов по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В программе ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Рисунок»*** **(ПО.01.УП.02**) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Срок освоения программы по предмету «Рисунок» составляет 5 лет (1-5 классы).

Целью учебного предмета является художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:
- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения. Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до изображения сложной и разнообразной по форме натуры.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Композиция станковая»*** **(ПО.01.УП.03)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Срок освоения программы по предмету составляет 5 лет (1-5 классы).

Целью учебного предмета является художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачами учебного предмета являются:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося. Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Беседы об искусстве»*** **(ПО.02.УП.01)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Срок освоения программы по предмету составляет 1 год (1 класс).

Целью учебного предмета является художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачами учебного предмета является:

- развитие навыков восприятия искусства.

- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
- формирование навыков восприятия художественного образа.
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- обучение специальной терминологии искусства.
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Обучение по данной программе формирует эстетической чувство обучающихся: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«История изобразительного искусства»*** **(ПО.02.УП.02)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Срок освоения программы по предмету составляет 4 года (2-5 класс).

Целью учебного предмета является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами учебного предмета является формирование:
- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями. Знание истории культуры и искусства дает учащемуся

возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Пленэр»*** **(ПО.03.УП.01)** разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Срок освоения программы по предмету «История изобразительного искусства» составляет 4 года (2-5 класс).

Цель учебного предмета: выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Задачи учебного предмета:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ; приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- практическое закрепление и углубление знаний и навыков по рисунку, живописи и композиции; развитие творческой активности и инициативы обучающихся, их художественных потребностей и эстетического вкуса в условиях изобразительной деятельности на природе.

Программа учебного предмета ориентирована на:

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- формирование умений передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа, сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- развивать навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;
- развивать способности восприятия натуры в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение — в двухмерном пространстве на плоскости; целостного восприятия натуры с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности; умения находить большие тоновые и цветовые отношения.
- развивать моторную координацию — умение быстро и точно координировать положение глаз, рук или пальцев в процессе оптимальных по скорости и точных

движений.

- воспитывать творческое воображение — способность создавать средствами рисунка и живописи художественные образы.
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Скульптура»*** **(В.01)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Срок освоения программы по предмету «Скульптура» составляет 4 года (1-4 класс).

Целью учебного предмета является выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся, способствующих их овладению духовными и культурными ценностями разных народов мира, приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению декоративных работ, подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачами учебного предмета является:

- развить объемно-пространственное мышление и чувства формы;
- научить обучающихся мыслить пластическими образами;
- познакомить с историей развития скульптуры, с национальным искусством и культурой народов ХМАО- Югры;
- изучить основные приемы и методику работы в материале;
- научить применять теоретические знания при выполнении практических заданий;
- формировать у обучающихся навык самостоятельной работы в различных видах скульптуры;
- развивать интерес и способности к художественно-творческой деятельности; воспитывать высокий эстетический уровень.

Учебный предмет «Скульптура» ориентирован на: формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; формирование у

одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства; формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»; формирование навыков работы над скульптурным произведением, в том числе навыков самостоятельной работы в различных видах скульптуры, навыков использования основных технических приемов работы над трехмерным изображением; развивать пространственное мышление, наблюдательность, образное представление и воображение, научить мыслить пластическими образами.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Композиция прикладная»*** **(В.02)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Срок освоения программы по предмету составляет 4 года (1-4 класс).

Целью учебного предмета является:

- развитие художественной культуры учащихся;
- формирование творчески образованной личности, умеющей мыслить художественными образами, самостоятельно ориентироваться в ценностях декоративно–прикладного искусства;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Задачами учебного предмета являются:

- формирование необходимых знаний о русской традиционной культуре;
- знакомство с народными промыслами русского Севера, с их изобразительными и технологическими особенностями;

- освоение учащимися алгоритма работы над декоративной композицией, законов и правил её построения;
- формирование знаний и умений необходимых для работы в направлении декорирования, стилизации, заданных объектов;
- приобретение учащимися творческого опыта в изготовлении или оформлении предметов декоративно – прикладного назначения;
- формирование и развитие творческого, ассоциативного мышления, воображения, эстетического вкуса;
- развитие познавательных интересов и способностей в художественном творчестве;
- приобщение к традиционным народным культурным ценностям;
- обучение композиционному мышлению, необходимым техническим навыкам;
- развитие образного мышления и творческого воображения, цветовой гармонии;
- воспитание творческой самостоятельности, самовыражения, умения анализировать и синтезировать.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

С сентября 2022 года программа «Живопись» реализуется с применением форм сетевого взаимодействия в части реализации программ учебных предметов «История изобразительного искусства» (обязательная часть образовательной программы) и «Композиция прикладная» (вариативная часть программы).

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» разработана школой искусств на основании федеральных государственных требований, которые устанавливают требования к минимуму её содержания, её структуре, условиям реализации и сроку обучения (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №158 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе»). Возраст детей, поступающих в первый класс от 6,6 лет. Срок обучения – 8 лет.

Целью программы является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Задачи программы: формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Программа учебного предмета ***«Танец»*** **(ПО.01.УП.01)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области

хореографического искусства «Хореографическое творчество». Срок освоения программы по предмету составляет 2 года (1 – 2 классы).

Целью учебного предмета является формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, личностных качеств, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и другими видами танца.

Задачи учебного предмета:

- развитие танцевальной выразительности;
- развитие музыкальности;
- развитие координации движений;
- умение ориентироваться в сценическом пространстве;
- освоение простейших элементов танца;
- формирование осанки у учащихся, укрепление здоровья;
- усвоение правильной постановки корпуса;
- формирование личностных качеств: трудолюбия, силы, выносливости, целеустремлённости;
- развитие творческих способностей;
- воспитание интереса к национальной культуре.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность (занятия) урока 40 минут.

Программа учебного предмета ***«Ритмика»*** **(ПО.01.УП.02)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Срок освоения программы по предмету составляет 3 года (1 – 3 классы).

Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков обучающихся, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.

Целью учебного предмета является развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи:

- применение знаний основ музыкальной грамоты, необходимых для успешного обучения на уроках ритмики;
- умение передавать характер и образное содержание музыки в ритмически организованных движениях;
- освоение двигательных навыков, способствующих развитию координации движения;
- воспитание внимания, выносливости и стремления выполнить задачу, поставленнуюпреподавателем;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- формирование правильной осанки;
- развитие образного восприятия музыки и способности к двигательной импровизации;
- воспитание творческой индивидуальности ребёнка;
- развитие музыкальных способностей: музыкальной памяти и метро ритмического чувства.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность занятия (урока) 40 минут.

Программа учебного предмета ***«Гимнастика»*** **(ПО.01.УП.03)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Срок освоения программы по предмету составляет 2 года (2 – 3 классы).

Целью учебного предмета является обучение и овладение обучающимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Задачи предмета:

- овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;
- обучение приемам правильного дыхания;
- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппаратаребенка;
- обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний;
- формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоениюзнаний, необходимых для дальнейшей работы;
- развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;
- развитие темпово-ритмической памяти учащихся;
- воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;
- воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) продолжительность занятия (урока) – 40 минут.

Программа учебного предмета ***«Классический танец»*** **(ПО.01.УП.04)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Срок освоения программы по предмету составляет 6 лет (3 - 8 классы).

Учебный предмет «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры. На уроках классического танца осуществляется профессиональная постановка, укрепление и дальнейшее развитие всего двигательного аппарата учащихся, воспитание чувства позы и музыкальности.

Целью учебного предмета является развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения,

реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи учебного предмета:

- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы в танцевальных комбинациях;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- развитие детской эмоциональной сферы, воспитание музыкального, эстетического вкуса, интереса и любви к танцу и классической музыке, желания слушать и исполнять ее;
- укрепление и дальнейшее развитие всего двигательного аппарата учащегося;
- воспитание чувства позы и музыкальности как первоосновы исполнительского мастерства, без которой невозможно самоопределение в выбранном виде искусства;
- приобретение учащимися опорных знаний, умений и способов хореографической деятельности, обеспечивающих в совокупности необходимую базу для последующего самостоятельного знакомства с хореографией, самообразования и самовоспитания;
- развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства метроритма, музыкальной памяти;
- развитие музыкального восприятия как универсальной музыкальной способности ребенка;
- развитие внимания, воли и памяти ученика, выработка твердости характера, трудолюбия, настойчивости, упорства, умения выдерживать высокую степеньфизического и нервного напряжения;
- умение планировать свою домашнюю работу;
- умение осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;
- умение давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и участниками образовательного процесса;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), занятия с мальчиками по предмету «Классический танец» - от 3-х человек. Продолжительность занятий (урока) – 40 минут.

Программа учебного предмета ***«Народно-сценический танец»*** **(ПО.01.УП.05)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Срок освоения программы попредмету составляет 5 лет (4 - 8 классы).

Целью учебного предмета является развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей обучающихся, выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие

образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи учебного предмета:

- обучение основам народного танца, развитие танцевальной координации;
- обучение виртуозности исполнения;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощённости в танцевальной практике;
- развитие физической выносливости;
- развитие умения танцевать в группе;
- развитие сценического артистизма;
- воспитание дисциплинированности;
- формирование волевых качеств.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность занятий (урока) – 40 минут.

Программа учебного предмета ***«Подготовка концертных номеров»*** **(ПО.01.УП.06.)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Хореографическое творчество». Срок освоения программы по предмету составляет 8 лет (1 – 8 классы).

Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися первичных умений исполнения сценического репертуара на сцене концертного зала МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1», в выступлениях в рамках культурных мероприятий города, на участие в фестивалях, смотрах и конкурсах.

Целью учебного предмета является развитие танцевально-исполнительских способностей обучающихся, выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи учебного предмета:

- развитие художественно-эстетического вкуса;
- умение передавать стилевые и жанровые особенности;
- развитие чувства ансамбля;
- развитие артистизма;
- умение правильно распределить сценическую площадку, сохраняя рисунок танца;
- приобретение опыта публичных выступлений.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 2-х человек). Продолжительность занятий (урока) – 40 минут.

Программа учебного предмета ***«Слушание музыки и музыкальная грамота»*** **(ПО.02.УП.01)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Срок освоения программы по предмету составляет 3 года (1 –3 классы).

Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» знакомит обучающихся метроритмическими и структурными особенностями музыки, музыкальными особенностями классических, народных, историко-бытовых танцев, выразительными свойствами музыки, особенностями музыкальной стилистики эпох. Данный предмет является основой для дальнейшего изучения теоретических и исторических

предметов, формирования музыкально-теоретического кругозора, необходимым условием профессионального развития на занятиях ритмикой, народно-сценическим и классическим танцем.

Особенностью предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» является соединение на занятиях двух видов учебной деятельности: освоение музыкальной грамоты и слушание музыки.

Целью учебного предмета является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачами предмета являются:

- обучение основам музыкальной грамоты;
- развитие у обучающихся навыков восприятия музыкальных произведений;
- формирование образного мышления, необходимого для развития творческой личности;
- создание необходимой теоретической базы для понимания обучающимися связи музыкального и хореографического искусства;
- формирование целостного представления об исторических путях развития народноймузыкальной культуры в песенном и танцевальном жанрах;
- формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- эстетическое воспитание учащихся средствами музыкального и хореографическогоискусства.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут.

Программа учебного предмета ***«Музыкальная литература»*** **(ПО.02.УП.02)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Срок освоения программы попредмету составляет 2 года (5-6 классы).

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование навыков восприятия музыкального произведения и умения выражать к нему свое отношение, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета включает: изучение отдельных периодов мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» преемственен предмету «Слушание музыки» и продолжает формирование основ музыкальной культуры.

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачами предмета являются:

- формирование интереса к классической музыке и музыкальной культуре в целом;

- умение воспринимать музыкальные произведения различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка и принципов формообразования;
- знание специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- знание традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;
- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных музыкальных терминов;
- формирование умения характеризовать жанровые особенности, образное содержаниеи форму музыкальных произведений.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут.

Программа учебного предмета ***«История хореографического искусства»*** **(ПО.02.УП.03)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Срок освоения программы по предмету составляет 2 года (7-8 классы).

Учебный предмет «История хореографического искусства» является основополагающим в формировании мировоззрения обучающихся в области хореографического искусства, опирается на знания основных этапов развития хореографического искусства, становления и развития искусства балета, основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, его стилей и направлений, закрепляет знания балетной терминологии, знакомит с творчеством выдающихся мастеров балета прошлого и настоящего. Освоение программы учебного предмета «История хореографического искусства» предполагает приобретение детьми опыта творческой деятельности, ознакомление с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Целью учебного предмета является художественно-эстетическое развитие личности обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:
- формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;
- формирование представления о значении хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;
- ознакомление учеников с хореографией как видом искусства;
- изучение истоков танцевального искусства и его эволюции;
- знакомство с особенностями хореографического искусства различных культурныхэпох;
- изучение этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства;
- ознакомление с образцами классического наследия балетного репертуара;

овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;
- формирование представления о художественных средствах создания образа в хореографии;
- систематизация информации о творчестве крупнейших балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;
- формирование знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографическихвыразительных средств;
- формирование первичных аналитических навыков по восприятию произведений хореографического искусства;
- формирование умения работать с учебным материалом;
- формирование навыков диалогического мышления;
- овладение навыками написания докладов, рефератов.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» разработана школой искусств на основании федеральных государственных требований к минимуму её содержания, её структуре, условиям реализации и сроку обучения (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №157 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе»). Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

Программа учебного предмета ***«Основы актерского мастерства»*** **(ПО.01.УП.01)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра». Срок освоения программы по предмету составляет 5 лет.

Целью учебного предмета является художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретённых им в процессе освоения программы театрально- исполнительских знаний, умений навыков, а также выявление наиболее одаренных детей в области театрального искусства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи учебного предмета:
- создать условия для приобретения детьми опыта творческой деятельности (исполнительского мастерства);
- развить способности к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности;
- познакомить обучающихся театром как видом искусства;
- способствовать формированию у детей и подростков устойчивого интереса к театральному искусству;
- способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции;

- развивать личностные и творческие способности детей;
- снять психологические и мышечные зажимы;
- научить в области актёрского мастерства: владеть всеми видами сценического внимания; снимать индивидуальные зажимы; видеть, слышать, понимать;
- обладать ассоциативным и образным мышлением;
- ориентироваться и действовать в сценическом пространстве;
- отрабатывать правдивость и точность простейших физических действий;
- выполнять сценическую задачу;
- органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах;
- оправдать заданную ситуацию, импровизировать;
- мыслить и действовать на сцене;
- взаимодействовать с партнером на сцене;
- владеть основами самостоятельного распределения в сценическом пространстве;
- дать основные теоретические понятия: о сценическом этюде и о его драматургическом построении; о создании сценария этюда и форме его написания; о выразительных средствах сценического действия и их разновидностях; о событии и событийном ряде; о втором плане роли и внутреннем монологе; о сюжете и его структуре; о роли жанра и стиля в драматургии; об особенностях различных школ актерского мастерства; уметь пользоваться профессиональной лексикой;
- развивать в процессе работы на сцене в форме творческой мастерской и творческой лаборатории: наблюдательность; творческую фантазию и воображение; внимание и память; ассоциативное и образное мышление; чувство ритма; логическое мышление; способность выстраивать событийный ряд; способность определения основной мысли, идеи произведения; способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли; уметь донести свои идеи и ощущения до зрителя;
- развивать в процессе постановочной работы: партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию;
- развивать эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию; самодисциплину, умение организовать себя и свое время; чувство ответственности; организаторские способности; умение преподнести и обосновать свою мысль; художественный вкус; коммуникабельность; трудолюбие; активность.

Учебный предмет «Основы актерского мастерства» является основным предметом обязательной части предметной области «Театральное исполнительское искусство» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра», направлен на формирование определенных актерских исполнительских знаний, умений и навыков; знакомство с сущностью исполнительского театрального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия; выявление творческого потенциала обучающегося.

Результатом освоения программы учебного предмета «Основы актерского мастерства», являются:
- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;

- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

Форма проведения учебных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут.

Программа учебного предмета ***«Художественное слово»*** **(ПО.01.УП.02**) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра». Срок освоения программы по предмету составляет 5 лет.

Целью учебного предмета является выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте, художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков, подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи учебного предмета:
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии;
- обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения;
- ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения;
- расширение круга чтения;
- развитие осмысленной ясной, грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности обучающихся;
- развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
- развитие культуры речевого общения;
- воспитание творческой инициативы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Учебный предмет «Художественное слово» является основным предметом обязательной части предметной области «Театральное исполнительское искусство» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра», направлен на освоение знаний, умений и навыков по технике и логике речи, искусства художественного слова, развитие культуры речевого общения, расширение кругозора чтения, повышение общекультурного уровня ребёнка.

Результатом освоения программы учебного предмета, являются:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

Форма проведения учебных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут.

Программа учебного предмета ***«Сценическое движение»*** **(ПО.01.УП.03)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра». Срок освоения программы по предмету составляет 4 года (2-4 класс).

Целью учебного предмета является развитие театрально-исполнительских способностей детей и подростков, воспитание их пластической культуры, а также формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки учебных спектаклей.

Задачи учебного предмета:
- научить детей и подростков владеть своим телом;
- использовать свое тело, как одно из основных средств выразительности актера;
- выработать у обучающихся общие двигательные навыки: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность и музыкальность;
- воспитать художественный вкус и умение логически мыслить.

Учебный предмет «Сценическое движение» является основным предметом предметной области «Театральное исполнительское искусство» обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра», направлен на формирование у обучающихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.

Результатом освоения программы учебного предмета, являются:
- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;

- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Форма проведения учебных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут.

Программа учебного предмета ***«Танец»*** **(ПО.01.УП.04)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра». Срок освоения программы по предмету составляет 5 лет.

Целью учебного предмета является развитие танцевально-исполнительских, пластических и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений, навыков в области классического, народно-сценического, историко-бытового танцев.

Задачи учебного предмета:

- создание условий для раскрытия таланта каждого ребенка и преодоления психологических барьеров, мешающих полноценному самовыражению;
- физическое совершенствование (коррекция и развитие координации, мелкой моторики, укрепление мышц тела);
- развитие выносливости, гибкости, танцевальности, чувства ритма, памяти;
- развитие психологической деятельности (развитие зрительной, слуховой, двигательной реакции и памяти);
- развитие различных видов мышления (наглядно-образное, словесно-логическое и др.);
- развитие творческих способностей, музыкального слуха, ритма, творческого воображения, пластической выразительности;
- развитие навыков общения и коммуникации;
- воспитание волевых качеств, формирование характера, утверждение активной жизненной позиции;
- создание ситуаций, обеспечивающих подростку возможность нравственного выбора;
- совершенствование эмоционально-личностной сферы (отношение к окружающим, способность к самооценке и т.д.);
- приобщение к широкому пласту духовно-нравственных и культурных традиций народов России.

Учебный предмет «Танец» является основным предметом обязательной части предметной области «Театральное исполнительское искусство» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра», направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.

Результатом освоения программы учебного предмета, являются:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;

- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

Форма проведения учебных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут.

Программа учебного предмета ***«Ритмика»*** **(ПО.01.УП.05)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра». Срок освоения программы по предмету составляет 1 год в 1 классе.

Целью учебного предмета является развитие музыкальных способностей обучающихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи учебного предмета:
- активизировать развитие музыкально-ритмической способности как ведущего компонента комплекса профессиональной одаренности ребенка;
- развивать навыки пластического интонирования музыкальных фраз и средств интонационной выразительности;
- развивать чувство метрической упорядоченности музыкально-звукового движения;
- активизировать развитие воображения и фантазии в области воплощения двигательными средствами ритмо-интонационных образов музыкальных произведений;
- развивать понимание роли темпа для выявления характера и воплощения художественных образов музыкального произведения;
- усваивать элементарные теоретические понятия, находить их в музыкальном материале и уметь использовать теоретические знания в практической деятельности;
- формировать и развивать навык освобождения мышц, свободного управления произвольными движениями и своим телом в процессе пластического интонирования;
- познавать ритмо-интонационные формулы и исполнять основные танцевальные движения.

Учебный предмет «Ритмика» является основным предметом обязательной части предметной области «Театральное исполнительское искусство» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра», направлен на развитие таких музыкальных данные как слух, память, ритм, выявление творческих задатков обучающихся, знакомство с теоретическими основами музыкального искусства.

Результатом освоения программы учебного предмета, являются:
- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;
- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

Форма проведения учебных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут.

Программа учебного предмета ***«Подготовка сценических номеров»*** **(ПО.01.УП.06)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра». Срок освоения программы по предмету составляет 5 лет.

Целью учебного предмета является выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте, художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально- исполнительских знаний, умений и навыков, подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи учебного предмета:

- познакомить учеников с театром как видом искусства;
- обеспечить обучающимся постоянную сценическую практику;
- развивать личностные и творческие способности детей;
- снять психологические и мышечные зажимы;
- способствовать формированию у обучающихся духовно-нравственной позиции;
- научить: основам техники безопасности при работе на сцене; использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.); использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач; снимать индивидуальные зажимы; бороться со страхом выхода на сцену; ориентироваться и действовать в сценическом пространстве; органично и естественно существовать на сцене; свободно мыслить и действовать на сцене, взаимодействовать с партнером на сцене; координировать свое положение в сценическом пространстве;
- развивать в репетиционном процессе: наблюдательность; творческую фантазию и воображение; внимание и память; ассоциативное и образное мышление; чувство ритма; логическое мышление; способность выстраивать событийный ряд; способность определения основной мысли, идеи произведения; способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли; уметь донести свои идеи и ощущения до зрителя; анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- развивать в процессе постановочной работы: навыки владения средствами пластической выразительности; навыки участия в репетиционной работе; навыки публичных выступлений; навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления; партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию; развивать эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию; самодисциплину, умение организовать себя и свое время; чувство ответственности; организаторские способности; умение преподнести и обосновать свою мысль; художественный вкус; коммуникабельность; трудолюбие; активность.

Учебный предмет «Подготовка сценических номеров» является основным предметом обязательной части предметной области «Театральное исполнительское искусство» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра», направлен на

создание плодотворного и целесообразного репетиционного процесса, нацеленного на рост актерских умений в различных сферах творческого самовыражения.

Результатом освоения программы учебного предмета, являются:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 2-х человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут.

Программа учебного предмета ***«Слушание музыки и музыкальная грамота»*** **(ПО.02.УП.01)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра». Срок освоения программы по предмету составляет 5 лет.

Целью учебного предмета является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

- обучение основам музыкальной грамоты;
- развитие у обучающихся навыков восприятия музыкальных произведений;
- формирование образного мышления, необходимого для развития творческой личности;
- создание необходимой теоретической базы для понимания обучающимися связи музыкального и театрального искусства;
- формирование целостного представления об исторических путях развития народной музыкальной культуры в песенном и танцевальном жанрах;
- формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- эстетическое воспитание учащихся средствами музыкального и театрального искусства.

Учебный предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» является основным предметом обязательной части предметной области «Теория и история искусств» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра», направлен на воспитание гармонично и всесторонне развитой личности, интегрированной в систему мировой и отечественной культуры театра.

Результатом освоения программы учебного предмета, являются:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);

- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

Форма проведения учебных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут.

Программа учебного предмета ***«Беседы об искусстве»*** **(ПО.02.УП.02)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра». Срок освоения программы по предмету составляет 2 года (1-2 класс).

Целью учебного предмета выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте, воспитание и развитие художественного вкуса, воспитание зрительской культуры, приобретение детьми теоретических знаний в сфере искусств на основе непосредственного восприятия произведений искусств, формирования представлений о специфических средствах художественной выразительности и языках различных видов искусств.

Задачи учебного предмета:
- познакомить обучающихся с видами искусств;
- формировать у детей и подростков устойчивый интерес к культуре и искусству;
- развивать личностные и творческие способности детей;
- развивать способность к продуктивной и индивидуальной и коллективной деятельности;
- дать первоначальные знания об особенностях применения выразительных средств в искусстве;
- способствовать формированию у обучающихся духовно-нравственной позиции;
- сформировать следующие умения и навыки: способность различать виды искусств; навыки эмоционально-образного восприятия произведений искусств; ассоциативное и образное мышление; способность всестороннего оценивания произведения искусства; навык адекватно воспринимать содержание того или иного произведения искусства, правильно определять по произведению искусства культурно-историческую эпоху; навык образного видения; способность свободно мыслить и анализировать, концентрировать внимание на предмете изучения; навык самостоятельного изучения и творческого восприятия произведений искусства;
- дать основные теоретические понятия: об исторических предпосылках развития культуры и искусства, об эволюции художественных стилей в связи с культурно-историческим процессом; о выразительных средствах произведений искусства и их разновидностях; о видах искусства; о различиях религиозного и светского искусства; о различиях и взаимопроникновении культур Запада и Востока; о жанрах и стилях в архитектуре, живописи и декоративно-прикладном творчестве; об особенностях различных школ живописи; о характерных особенностях развития культуры и

искусства в разные эпохи (Древняя Греция, Древний Рим, Средневековье, Возрождение, Просвещение, Новое время и т.д.);
- развивать: наблюдательность; творческую фантазию и воображение; внимание и память; ассоциативное и образное мышление; логическое мышление; способность определения основной мысли, идеи произведения; способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли; умение донести свои идеи и ощущения до слушателя; умение пользоваться профессиональной лексикой;
- развивать во время практических занятий: партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию; развивать эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию; самодисциплину, умение организовать себя и свое время; чувство ответственности; организаторские способности; умение преподнести и обосновать свою мысль; художественный вкус; коммуникабельность; трудолюбие; активность.

Учебный предмет «Беседы об искусстве» является основным предметом обязательной части предметной области «Теория и история искусств» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра», направлен на формирование первоначальных знаний об искусстве как явлении культуры.

Результатом освоения программы учебного предмета, являются:
- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

Форма проведения учебных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут.

Программа учебного предмета ***«История театрального искусства»*** **(ПО.02.УП.03)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра». Срок освоения программы по предмету составляет 3 года (3-5 класс).

Целью учебного предмета является художественно-эстетическое развитие личности обучающегося, овладение духовными и культурными ценностями на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории театрального искусства, а также выявление одаренных детей в области театрального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные организации и организации высшего образования, реализующие основные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи учебного предмета:
- приобретение детьми теоретических знаний в области театрального искусства;
- знакомство учеников с основными этапами развития отечественного и зарубежного театра, историей возникновения театральных жанров;
- получение первичных знаний основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров, знаний основной театральной терминологии;

- приобретение знаний по истории зарубежного и русского драматического искусства, особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знакомство с творческими биографиями великих зарубежных и русских драматургов, режиссеров и актеров;
- развитие творческих способностей, владение основами анализа пьес и спектаклей, основами анализа различных режиссерских интерпретаций художественного произведения;
- расширение круга чтения, формирование интереса к литературе об искусстве.

Учебный предмет «История театрального искусства» является основным предметом обязательной части предметной области «Теория и история искусств» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра», направлен формирование первоначальных знаний о театральном искусстве как явлении культуры, на знакомство обучающихся с историей драматического театра и театральной культурой в целом, обеспечивая целостное художественно-эстетическое развитие личности,

Результатом освоения программы учебного предмета, являются:
- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;
- умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

Форма проведения учебных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут.

Программа учебного предмета ***«Вокальный ансамбль»*** **(В.01)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра». Срок освоения программы по предмету составляет 3 года (3-5 класс).

Целью учебного предмета является: формирование и развитие музыкально-творческих способностей и исполнительских навыков обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области вокального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи учебного предмета:
- организация вокально-исполнительского коллектива;
- формирование знаний, умений и навыков вокального исполнительства;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

- овладение голосом, как средством самовыражения;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение учащимися опыта вокально - исполнительской деятельности;
- воспитание вокальной культуры, интереса к традициям своего народа и других культур;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Программа учебного предмета ***«Грим»*** **(В.02)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра». Срок освоения программы по предмету составляет 2 года (4-5 класс).

Цель учебного предмета: художественно–эстетическое развитие личности ребенка, развитие творческих способностей ребенка выразительными средствами театра, в том числе с помощью грима.

Задачи:
- создать благоприятные условия для развития творческих способностей учащихся и их индивидуальных особенностей;
- развить способности к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности;
- способствовать формированию устойчивого интереса к театральному искусству;
- научить пользоваться различными гримированными средствами, соблюдая гигиену;
- воспитать усидчивость, внимательность, точность, аккуратность, чувство меры;
- сформировать осмысленное отношение к гриму, как к одному из ярких средств художественной выразительности;
- познакомить с анатомической основой грима, с техническими приемами грима.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповое занятий (от 4 до 10 человек).

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок реализации 8 лет) разработана на основании федеральных государственных требований, которые устанавливают требования к минимуму её содержания, её структуре и условиям реализации (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе»). Возраст детей, поступающих в первый класс от 6,6 до 9 лет.

Программа учебного предмета ***«Специальность и чтение с листа»*** **(ПО.01.УП.01)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок освоения

программы по предмету «Специальность (фортепиано)» составляет 8 лет (1-8 классы).

Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло,так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Форма проведения учебных занятий - индивидуальная, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Ансамбль»*** **(ПО.01.УП.02)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок реализации данной программы составляет 4 года (с 4 по 7 класс).

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых дляансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- расширение музыкального кругозора обучающихся путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями.

Фортепианный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения ансамблю формируется комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования. Программа по фортепианному ансамблю опирается на академический репертуар, знакомит обучающихся с разными музыкальными стилями: барокко, венской классикой, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой 19 и 20 века. Знакомство обучающихся с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: дуэты, различные переложения для 4-ручного и 2-рояльного исполнения, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов. Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (два обучающихся), продолжительность занятия (урока) - 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Концертмейстерский класс»*** **(ПО.01.УП.03)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок освоения программы по предмету составляет 1,5 года (7-8 (I полугодие) классы).

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства, стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле.

Задачи учебного предмета:
- формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования;
- развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;
- умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;
- умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;

- приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировка и др.) и инструментального (строение инструмента, настройка, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства;
- навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом;
- приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом;
- приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.

Концертмейстерская деятельность является наиболее распространенной формой исполнительства для пианистов. Данная программа отражает комплексное развитие и индивидуальный подход к обучающемуся, академическую направленность и разнообразие вокального и инструментального репертуара, используемого в обучении. Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности и приобретения ею художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

Форма проведения учебных занятий – индивидуальная, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Хоровой класс»*** **(ПО.01.УП.04)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты». Возраст детей, поступающих в первый класс от 6,6 до 9 лет, срок обучения 8 лет. Срок освоения программы по предмету «Хоровой класс» составляет 8 лет (1-8 классы).

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи учебного предмета:
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нотс листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающегося. Хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Форма проведения учебных занятий – групповая (от 11 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Сольфеджио»*** **(ПО.02.УП.01; В.01.УП.01)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок реализации программы по предмету «Сольфеджио» составляет 8 лет (1-8 классы) с учетом часов вариативной части.

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Уроки сольфеджио развивают музыкальные данные: слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков обучающихся, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки помогают обучающимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая (4 – 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Слушание музыки»*** **(ПО.02.УП.02)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 3 года (1-3 класс).

Целью учебного предмета является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачами предмета является:

- развитие интереса к классической музыке;

- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях исредствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способностичеловека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Предмет «Слушание музыки» является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства. Программа учебного предмета учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на: развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности; формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Форма проведения занятий по предмету «Слушание музыки» – мелкогрупповая, от 4 до 10 человек, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Музыкальная литература»*** **(ПО.02.УП.03)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок реализации программы по предмету «Музыкальная литература» составляет 5 лет (4 - 8 класс).

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета являются:
- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей ижанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;

- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» – мелкогрупповая, от 4 до 10 человек, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

При реализации учебных предметов вариативной части **(В.02.УП.02) «Музицирование/Дополнительный инструмент (орган)»** обучающийся в праве выбрать один из предложенных в учебном плане предметов.

Срок реализации программы по предметам составляет 4 года (5 - 8 класс).

Форма проведения занятий по предметам – индивидуальная; продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты» (срок реализации 8 лет)

Программа учебного предмета «Специальность (флейта, саксофон, ударные инструменты)» (ПО.01.УП.01; В.02.УП.02) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». При 8-ми летнем сроке обучения, возраст детей, поступающих в первый класс от 6,6 до 9 лет. Срок освоения программы по предмету «Специальность (духовые инструменты)» составляет 8 лет (1-8 классы).

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области духового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения,

реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи учебного предмета:

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на трубе в пределах программы учебного предмета;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на трубе, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы.

Учебный предмет «Специальность» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на духовых и ударных инструментах (медные и деревянные духовые инструменты), получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося.

Форма проведения учебных занятий - индивидуальная, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета «Ансамбль» (ПО.01.УП.02) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Срок освоения программы по предмету «Ансамбль» при 8-ми летнем сроке обучения составляет 5 лет (4-8 классы).

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширение кругозора обучающегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в

ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.

Основной целью программы учебного предмета «Ансамбль» является развитие у детей навыков коллективного музицирования, формирование творческого отношения к процессу, слуховой и зрительный контроль над звукоизвлечением с исполнителем-партнером. Ансамбль развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. Игра в ансамбле способствует объединению детей разной степени способностей, интеллекта, возрастных и психофизических особенностей, музыкально-технической подготовки, расширяет кругозор, воспитывает дисциплину. За время обучения ансамблю формируется комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая (от 2-х человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета «Фортепиано» (ПО.01.УП.03; В.04.УП.04) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Срок освоения программы по предмету «Фортепиано» при 8-ми летнем сроке обучения составляет 6 лет (3-8 классы) с учетом часов вариативной части.

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи учебного предмета:
- развитие общей музыкальной грамотности обучающегося и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей обучающегося; развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Форма проведения учебных занятий – индивидуальная, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета «Хоровой класс» (ПО.01.УП.04) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». При 8-ми летнем сроке обучения: возраст детей, поступающих в первый класс от 6,6 до 9 лет, срок освоения программы по предмету «Хоровой класс» составляет 3 года (1-3 классы).

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающегося. Хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Форма проведения учебных занятий – групповая (от 11 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01; В.01.УП.01) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». При 8-ми летнем сроке обучения: возраст детей, поступающих в первый класс от 6,6 до 9 лет, срок освоения программы по предмету «Сольфеджио» составляет 8 лет (1-8 классы) с учетом часов вариативной части.

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального

восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Уроки сольфеджио развивают музыкальные данные: слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков обучающихся, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки помогают обучающимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Форма проведения учебных занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета «Слушание музыки» (ПО.02.УП.02) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». При 8-ми летнем сроке обучения: возраст детей, поступающих в первый класс от 6,6 до 9 лет, срок освоения программы по предмету «Слушание музыки» составляет 3 года (1-3 классы).

Целью учебного предмета является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачами предмета является:
- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Предмет «Слушание музыки» является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Программа учебного предмета учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:
- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Форма проведения занятий по предмету «Слушание музыки» мелкогрупповая, от 4 до 10 человек, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» (ПО.02.УП.03) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение». При 8-ми летнем сроке обучения (возраст детей, поступающих в первый класс от 6,6 до 9 лет), срок освоения программы по предмету «Музыкальная литература» составляет 5 лет (4-8 классы).

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:
- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о

специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая, от 4 до 10 человек, продолжительность занятия (урока) 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (срок реализации 8 лет) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Возраст детей, поступающих в первый класс от 6,6 до 9 лет.

Программа учебного предмета ***«Специальность (скрипка, виолончель)»*** **(ПО.01.УП.01; В.02.УП.02)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Срок освоения программы по предмету «Специальность» составляет 8 лет (1-8 классы).

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося, выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи учебного предмета:

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на музыкальном инструменте произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение обучающимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- приобретение обучающимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве.

Учебный предмет «Специальность (скрипка, виолончель)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося.

Форма проведения учебных занятий - индивидуальная, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Ансамбль»*** **(ПО.01.УП.02)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Срок освоения программы по предмету составляет 5 лет (4-8 классы).

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, выявление наиболее одаренных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- развитие мотивации к игре в ансамбле родственных инструментов;
- обучение специальным умениям и навыкам, необходимым для творческой деятельности внутри ансамбля, а также навыкам импровизации;
- создание условий для передачи знаний и представлений о разных стилях и жанрах ансамблевого творчества;
- развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- развитие художественных способностей обучающихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области музыкального искусства.

Игра в ансамбле способствует объединению детей разной степени способностей, интеллекта, возрастных и психофизических особенностей, музыкально-технической подготовки, расширяет кругозор, воспитывает дисциплину. Ансамбль струнных инструментов использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения ансамблю формируется комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования. Коллективный характер работы при разучивании и исполнении произведений, чувство ответственности делают класс «Ансамбля» наиболее эффективной формой учебно-воспитательного процесса.

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая (от 2-х человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Фортепиано»*** **(ПО.01.УП.03; В.03.УП.03)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Срок освоения

программы по предмету «Фортепиано» составляет 7 лет (2-8 классы) с учетом часов вариативной части.

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- развитие общей музыкальной грамотности обучающегося и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей обучающегося; развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Форма проведения учебных занятий – индивидуальная, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Хоровой класс»*** **(ПО.01.УП.04)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Срок освоения программы по предмету «Хоровой класс» составляет 3 года (1-3 классы).

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нотс листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающегося. Хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Форма проведения учебных занятий – групповая (от 11 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Сольфеджио»*** **(ПО.02.УП.01; В.01.УП.01)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты». При 8-ми летнем сроке обучения срок реализации программы по предмету «Сольфеджио» составляет 8 лет (1-8 классы) с учетом часов вариативной части.

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Уроки сольфеджио развивают музыкальные данные: слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков обучающихся, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки помогают обучающимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая (4-10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Слушание музыки»*** **(ПО.02.УП.02)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 3 года (1-3 класс).

Целью учебного предмета является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачами предмета является:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыковвосприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;

развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способностичеловека к межсенсорному восприятию);

- развитие ассоциативно-образного мышления.

Предмет «Слушание музыки» является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства. Программа учебного предмета учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на: развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности,

способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности; формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Форма проведения занятий по предмету «Слушание музыки» мелкогрупповая, от 4 до 10 человек, продолжительность занятия (урока) 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Музыкальная литература»*** **(ПО.02.УП.03)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты». При 8-ми летнем сроке обучения срок реализации программы по предмету «Музыкальная литература» составляет 5 лет (4 - 8 класс).

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре вцелом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилейи жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая, от 4 до 10 человек, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок реализации 8 лет) разработана на основании федеральных государственных требований, которые устанавливают требования к минимуму её содержания, её структуре, условиям реализации и сроку обучения (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №161 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе»). Возраст детей, поступающих в первый класс от 6,6 до 9 лет.

Программа учебного предмета ***«Хор»*** **(ПО.01.УП.01)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального

искусства «Хоровое пение». Срок освоения программы по предмету «Хор» составляет 8 лет (1-8 классы).

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Учебный предмет «Хор» является основным предметом обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающегося.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хор», являются:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых ивокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля ихорового коллектива;
- знание устройства и принципов работы голосового аппарата;
- обладание диапазоном в рамках принятой классификации;
- владение всеми видами вокально-хорового дыхания;
- умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
- слышание своего голоса в хоровой вертикали, понимание его функционального значения;
- знание метроритмических особенностей разножанровых музыкальных

произведений;
- навыки чтения с листа.

Форма проведения учебных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Фортепиано»*** **(ПО.01.УП.02; В.02.УП.02)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение». Срок освоения программы по предмету «Фортепиано» составляет 8 лет (1-8 классы) с учетом часов вариативной части.

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи учебного предмета:
- владение основными видами фортепианной техники;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению слиста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности;
- приобретение навыков публичных выступлений.

Результатом освоения программы учебного предмета «Фортепиано», являются:
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков;
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- владение основными видами фортепианной техники;
- умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности нафортепиано;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано музыкального произведения;
- знание музыкальной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнениямузыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;
- навыки публичных выступлений.

Форма проведения учебных занятий – индивидуальная, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Основы дирижирования»*** **(ПО.01.УП.03)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение. Срок освоения программы по предмету «Основы дирижирования» составляет 1 год (7 класс (II полугодие) -8 класс (I полугодие).

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- ознакомить обучающегося с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами;
- воспитать интерес к хоровому искусству;
- дать необходимые теоретические знания по технике дирижирования;
- выработать технические и исполнительские навыки дирижирования хоровым коллективом;
- научить анализировать хоровые партитуры.

В задачу предмета входит обучение работе с хоровыми партитурами, а также практические занятия по технике дирижирования, направленными на овладение необходимыми умениями и навыками в применении дирижерского жеста.

Форма проведения учебных занятий – индивидуальная, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Сольфеджио»*** **(ПО.02.УП.01; В.01.УП.01)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение». При 8-ми летнем сроке обучения срок реализации программы по предмету «Сольфеджио» составляет 8 лет (1-8 классы) с учетом часов вариативной части.

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальныхстилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Уроки сольфеджио развивают музыкальные данные: слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков обучающихся, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса,

пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки помогают обучающимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) –40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Слушание музыки»*** **(ПО.02.УП.02)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение». При 8-ми летнем сроке обучения срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 3 года (1-3 класс).

Целью учебного предмета является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачами является:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыковвосприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить задвижением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях исредствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способностичеловека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Предмет «Слушание музыки» является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства. Программа учебного предмета учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Форма проведения занятий по предмету «Слушание музыки» – мелкогрупповая, от 4 до 10 человек, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Музыкальная литература»*** **(ПО.02.УП.03)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение». При 8-ми летнем сроке обучения срок реализации программы по предмету «Музыкальная литература» составляет 5 лет (4 - 8 класс).

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре вцелом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилейи жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая, от 4 до 10 человек, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Постановка голоса»*** **(В.03.УП.03)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение». При 8-ми летнем сроке обучения срок реализации программы по предмету составляет 4 года (5-8 класс).

Форма проведения занятий по предмету индивидуальная, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок реализации 5, 8 лет) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». При 5-ти летнем сроке обучения, возраст детей, поступающих в первый класс с 10 до 12 лет. При 8-ми летнем сроке обучения, возраст детей, поступающих в первый класс с 6,6 до 9 лет.

Программа учебного предмета ***«Специальность (баян, домра, балалайка, аккордеон, гитара)»*** **(ПО.01.УП.01; В.02.УП.02)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок освоения программы по предмету «Специальность (баян, домра, балалайка, аккордеон, гитара)» при 5-ти летнем сроке обучения составляет 5 лет (1-5 классы), при 8-ми летнем – 8 лет (1-8 классы).

Целью учебного предмета «Специальность (баян)» является развитие музыкально - творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительства на баяне, создание условий для развития музыкально- творческих способностей учащегося с целью дальнейшего продолжения профессионального музыкального образования.

Задачи учебного предмета «Специальность (баян)»:

- овладение знаниями, умениями и навыками игры на баяне, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- развитие памяти, музыкального слуха, чувства ритма;
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на баяне;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- овладение навыками самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтения нот с листа;
- овладение навыками сценического поведения;
- воспитание чувства ответственности, развитие коммуникативных способностей детей, формирование культуры общения.

Целью учебного предмета «Специальность (домра)» является развитие музыкально - творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на домре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи учебного предмета «Специальность (домра)»:
- выявление творческих способностей обучающегося в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на домре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на домре, позволяющими
- выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

Целью учебного предмета «Специальность (аккордеон)» является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на аккордеоне произведения различных жанров и форм в соответствии с федеральными государственными требованиями, выявление наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих основные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета Специальность (аккордеон)»:
- выявление творческих способностей обучающегося в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на аккордеоне до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на аккордеоне, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональную образовательную организацию.

Целью учебного предмета «Специальность (балалайка) является выявление творческих способностей обучающегося в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на музыкальном инструменте до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации.

Задачи учебного предмета Специальность (балалайка)»:
- формирование комплекса исполнительских навыков: овладение знаниями, умениями и навыками игры, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;

- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику школы самостоятельно ориентироваться в явлениях музыкальной культуры;
- формирование у одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к поступлению в профессиональные образовательные организации, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Целью учебного предмета «Специальность (гитара)» является развитие музыкально - творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, выявление творческих способностей обучающихся и их развитие в области исполнительства на гитаре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации, выявление наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в профессиональных образовательных организациях.

Задачи учебного предмета Специальность (гитара)»:
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на гитаре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- овладение обучающимися основными исполнительскими навыками игры на гитаре, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на гитаре, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования, обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтения нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
- формирование у одаренных обучающихся осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональную образовательную организацию.

Учебный предмет «Специальность (баян, домра, балалайка, аккордеон, гитара)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, умений и навыков сольного исполнительства, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося. Обучение игре на инструменте включает музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Владение исполнительскими умениями и навыками позволяет обучающимся соприкоснуться с лучшими образцами мировой музыкальной культуры различных эпох, стилей и жанров. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Форма проведения учебных занятий - индивидуальная, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Ансамбль»*** **(ПО.01.УП.02)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок освоения программы по предмету «Ансамбль» при 5-ти летнем сроке обучения 4 года (2-5 классы), при 8-ми летнем – 5 лет (4-8 классы).

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширение кругозора обучающегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.

Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения инструменталистов - народников с обучающимися других отделений школы, привлекая к сотрудничеству флейтистов, ударников, пианистов и исполнителей на других инструментах. Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического или народного пения, хору, а также принимать участие в театрализованных спектаклях фольклорных ансамблей. Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая (от 2-х до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Фортепиано»*** **(ПО.01.УП.03; В.05.УП.05)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок освоения программы по предмету «Фортепиано» при 5-ти летнем сроке обучения – 4 года (2-5 классы), при 8-ми летнем сроке обучения – 6 лет (3-8 классы) с учетом часов вариативной части.

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- развитие общей музыкальной грамотности обучающегося и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей обучающегося; развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментомфортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Форма проведения учебных занятий – индивидуальная, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Хоровой класс»*** **(ПО.01.УП.04)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». При 5-ти летнем сроке обучения срок освоения программы по предмету «Хоровой класс» составляет 1 год (1 класс), при 8-ми летнем – 3 года (1-3 классы).

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нотс листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающегося. Хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Форма проведения учебных занятий – групповая (от 11 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Сольфеджио»*** **(ПО.02.УП.01; В.01.УП.01)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». При 5-ти летнем сроке обучения срок освоения программы по предмету «Сольфеджио» составляет 5 лет (1-5 классы), при 8-ми летнем сроке обучения – 8 лет (1-8 класс) с учетом часов вариативной части.

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Уроки сольфеджио развивают музыкальные данные: слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков обучающихся, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки помогают обучающимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая (4-10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Слушание музыки»*** **(ПО.02.УП.02)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты». При 8-ми летнем сроке

обучения срок освоения программы по предмету «Слушание музыки» составляет 3 года (1-3 классы).

Целью учебного предмета является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачами предмета является:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыковвосприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях исредствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способностичеловека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Предмет «Слушание музыки» является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Программа учебного предмета учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на: развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности; формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Форма проведения занятий по предмету «Слушание музыки» – мелкогрупповая, от 4 до 10 человек, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Музыкальная литература»*** **(ПО.02.УП.03)** - при 8- ми летнем сроке обучения, ПО.02.УП.02 - при 5-ти летнем сроке обучения) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». При 8-ми летнем сроке обучения срок освоения программы по предмету «Музыкальная литература» составляет 5 лет (4-8 классы). При 5-ти летнем сроке обучения срок освоения программы по предмету «Музыкальная литература» составляет 5 лет (1-5 классы).

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать

различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно - развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» – мелкогрупповая, от 4 до 10 человек, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Оркестровый класс»*** **(В.03.УП.03)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок освоения предмета: при 8 летнем сроке обучения – 4 года; при 5 летнем – 3 года.

Целью учебного предмета является: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение обучающимися умений и навыков оркестрового исполнительства и опыта творческой деятельности, приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров русских народных инструментов, выявление одаренных обучающихся с целью их подготовки к

поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Задачи предмета:

- формирование комплекса навыков и умений в области оркестрового исполнительства, позволяющего демонстрировать в совместной игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- освоение репертуара русского народного оркестра, способствующего воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
- овладение навыками по решению музыкально-исполнительских задач оркестрового исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- обучение умению грамотного исполнения музыкальных произведений в оркестре русских народных инструментов.

Учебный предмет «Оркестровый класс» предусматривает овладение теоретическими и практическими основами обучения совместной игры на русских народных музыкальных инструментах. Оркестр – это коллективная форма игры, в процессе которой несколько музыкантов исполнительскими средствами сообща раскрывают художественное содержание произведения.

Форма проведения занятий по предмету групповое занятие, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

При реализации учебных предметов вариативной части ***«Музицирование/Дополнительный инструмент (балалайка, домра)»*** **(В.04.УП.04)** обучающиеся имеют право выбора учебного предмета.

Программы учебных предметов разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок освоения предметов 2 года.

Целью учебного предмета является создание условий для развития учащихся и овладении ими системой знаний, умений и навыков грамотного исполнения на музыкальном инструменте.

Педагогическая целесообразность программы учебного предмета «Дополнительный инструмент» связана с направлением образовательного процесса на освоение навыков игры на инструменте домра, балалайка для последующего участия в оркестре народных инструментов школы искусств. Учащиеся по учебному предмету «Музицирование» обучаются по своему инструменту (по специальности), уделяя внимание репертуарному списку учебного предмета «Оркестровый класс».

Форма проведения занятий по предмету индивидуальный урок, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок реализации 5, 8 лет) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований, которые устанавливают требования к минимуму её содержания, её структуре, условиям реализации и сроку обучения (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №165 «Об

утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе»). При 8-ми летнем сроке обучения, возраст детей, поступающих в первый класс от 6,6 до 9 лет. При 5-ти летнем сроке обучения, возраст детей, поступающих в первый класс с 10 до 12 лет.

Программа учебного предмета ***«Специальность (духовые инструменты)»*** **(ПО.01.УП.01; В.02.УП.02)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Срок освоения программы по предмету «Специальность (духовые инструменты)» составляет 8 лет (1-8 классы). Срок освоения программы по предмету «Специальность (ударные инструменты)» составляет 5 лет (1-5 классы) с учетом часов вариативной части.

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области духового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи учебного предмета:

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы,музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на трубе в пределах программы учебного предмета;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на трубе, позволяющимиграмотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы.

Учебный предмет «Специальность (духовые инструменты)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (медные и деревянные духовые инструменты), получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося.

Форма проведения учебных занятий - индивидуальная, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Специальность (ударные инструменты)»*** **(ПО.01.УП.01; В.02.УП.02)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». При 8-ми летнем сроке обучения, возраст детей, поступающих в первый класс от 6,6 до 9 лет. Срок освоения программы по предмету «Специальность (ударные инструменты)» составляет 8 лет (1-8 классы). При 5-ти летнем сроке обучения, возраст детей, поступающих в первый класс с 10 до 12 лет. Срок освоения программы по предмету «Специальность (ударные инструменты)» составляет 5 лет (1-5 классы) с учетом часов вариативной части.

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на ударных инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи учебного предмета:

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы,
- музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на ударных инструментах;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на ударных инструментах, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы.

Учебный предмет «Специальность (ударные инструменты)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на ударных инструментах, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося.

Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью.

Форма проведения учебных занятий - индивидуальная, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Ансамбль»*** **(ПО.01.УП.02**) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной

предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Срок освоения программы по предмету «Ансамбль» при 8-ми летнем сроке обучения составляет 5 лет (4-8 классы). При 5-ти летнем сроке обучения 4 года (2-5 классы).

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширение кругозора обучающегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.

Основной целью программы учебного предмета «Ансамбль» является развитие у детей навыков коллективного музицирования, формирование творческого отношения к процессу, слуховой и зрительный контроль над звукоизвлечением с исполнителем-партнером. Ансамбль развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. Игра в ансамбле способствует объединению детей разной степени способностей, интеллекта, возрастных и психофизических особенностей, музыкально-технической подготовки, расширяет кругозор, воспитывает дисциплину. За время обучения ансамблю формируется комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая (от 2-х человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Фортепиано»*** **(ПО.01.УП.03; В.04.УП.04)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Срок освоения программы по предмету «Фортепиано» при 8-ми летнем сроке обучения составляет 6 лет (3-8 классы). При 5-ти летнем сроке обучения срок освоения программы составляет 5 лет (1-5 классы) с учетом часов вариативной части.

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- развитие общей музыкальной грамотности обучающегося и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей обучающегося; развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Форма проведения учебных занятий – индивидуальная, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Хоровой класс»*** **(ПО.01.УП.04)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Срок освоения программы по предмету «Хоровой класс» составляет 3 года (1-3 классы). При 5-ти летнем сроке обучения срок освоения программы составляет 1 год (1 класс).

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи учебного предмета:
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, - музыкальности и артистизма; формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нотс листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающегося. Хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков,

необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Форма проведения учебных занятий – групповая (от 11 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Сольфеджио»*** **(ПО.02.УП.01; В.01.УП.01)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». При 8-ми летнем сроке обучения срок освоения программы по предмету «Сольфеджио» составляет 8 лет (1-8 классы). При 5-ти летнем сроке обучения срок освоения программы составляет 5 лет (1-5 классы) с учетом часов вариативной части.

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальныхстилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Уроки сольфеджио развивают музыкальные данные: слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков обучающихся, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки помогают обучающимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Слушание музыки»*** **(ПО.02.УП.02)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». При 8-ми летнем сроке обучения срок освоения программы по предмету «Слушание музыки» составляет 3 года (1-3 классы).

Целью учебного предмета является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде

искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачами предмета является:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыковвосприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях исредствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способностичеловека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Предмет «Слушание музыки» является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства. Программа учебного предмета учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на: развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности; формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Форма проведения занятий по предмету «Слушание музыки» – мелкогрупповая, от 4 до 10 человек, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Музыкальная литература»*** **(ПО.02.УП.03)** при 8- ми летнем сроке обучения, ПО.02.УП.02 при 5-ти летнем сроке обучения) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». При 8-ми летнем сроке обучения срок освоения программы по предмету «Музыкальная литература» составляет 5 лет (4-8 классы). При 5-ти летнем сроке обучения срок освоения программы составляет 5 лет (1-5 классы).

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре вцелом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилейи жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» – мелкогрупповая, от 4 до 10 человек, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Оркестр»*** **(В.03.УП.03)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Срок освоения предмета: при 8 летнем сроке обучения – 4 года; при 5 летнем – 2 года.

Целью учебного предмета является: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение обучающимися умений и навыков оркестрового исполнительства и опыта творческой деятельности, приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров, выявление одаренных обучающихся с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Задачи предмета:
- формирование комплекса навыков и умений в области оркестрового исполнительства, позволяющего демонстрировать в совместной игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

- освоение репертуара оркестра, способствующего воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
- овладение навыками по решению музыкально-исполнительских задач оркестрового исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- обучение умению грамотного исполнения музыкальных произведений в оркестре.

Учебный предмет «Оркестр» предусматривает овладение теоретическими и практическими основами обучения совместной игры на музыкальных инструментах. Оркестр – это коллективная форма игры, в процессе которой несколько музыкантов исполнительскими средствами сообща раскрывают художественное содержание произведения.

Форма проведения занятий по предмету – мелкогрупповое или групповое занятия, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Приложение 4

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ (АДАПТИРОВАННЫЕ)

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (адаптированная)

Программа разработана школой искусств на основании федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе»), с учетом методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 №ВК-641/09), приказа Минобрнауки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, на основании программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида (ИПРА) и направлена на:
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных и графических работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- создание базовых основ образованности и решение задач формирования общей культуры обучающегося, расширение его знаний о мире и о себе;
- удовлетворение познавательного интереса и расширение информированности обучающихся в области изобразительного искусства;
- оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности обучающегося (способностей, интересов, склонностей) в условиях специально организованной образовательной деятельности;
- накопление обучающимися социального опыта и обогащение навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы.

Целью программы является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи программы: формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Личностным результатом освоения программы является: усвоение обучающимися конкретных элементов социального опыта, изменение уровня знаний, умений и навыков, исходя из приобретенного самостоятельного опыта разрешения проблем, опыта творческой деятельности в коллективе, развитие творческого потенциала детей через освоение новых умений в сотрудничестве со сверстниками и преподавателями, развитие социальных компетенций детей: автономность (способность делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь), ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия), мировоззрение (следование социально значимым ценностям), социальный интерес (способность интересоваться другими и принимать участие в их жизни, готовность к сотрудничеству и помощи даже при неблагоприятных и затруднительных обстоятельствах, самоотдача), патриотизм и гражданская позиция, культура целеполагания (умение ставить цели и их достигать, не ущемляя прав и свобод окружающих людей, умение «презентовать» себя).

Программа учебного предмета ***«Живопись»*** **(ПО.01.УП.01)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Возраст детей, поступающих в первый класс с 10 до 12 лет. Срок обучения – 5 лет. Срок освоения программы по предмету «Живопись» составляет 5 лет (1-5 классы).

Целью учебного предмета является художественно-эстетическое развитие личности обучающегося, выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения,

реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:
- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения живописной работы;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа «Живопись» тесно связана с программами учебных предметов по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Рисунок»*** **(ПО.01.УП.02)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Возраст детей, поступающих в первый класс с 10 до 12 лет. Срок обучения – 5 лет. Срок освоения программы по предмету «Рисунок» составляет 5 лет (1-5 классы).

Целью учебного предмета является художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;

- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения. Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до изображения сложной и разнообразной по форме натуры.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Композиция станковая» (ПО.01.УП.03)*** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Возраст детей, поступающих в первый класс с 10 до 12 лет. Срок обучения – 5 лет. Срок освоения программы по предмету «Композиция станковая» составляет 5 лет (1-5 классы).

Целью учебного предмета является художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачами учебного предмета являются:
- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося. Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Беседы об искусстве»*** **(ПО.02.УП.01)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Возраст детей, поступающих в первый класс с 10 до 12 лет. Срок обучения – 5 лет. Срок освоения программы по предмету «Беседы об искусстве» составляет 1 год (1 класс).

Целью учебного предмета является художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачами учебного предмета является:

- развитие навыков восприятия искусства.
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
- формирование навыков восприятия художественного образа.
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- обучение специальной терминологии искусства.
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Обучение по данной программе формирует эстетической чувство обучающихся: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«История изобразительного искусства»*** **(ПО.02.УП.02)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Возраст детей, поступающих в первый класс с 10 до 12 лет. Срок обучения – 5 лет. Срок освоения программы по предмету «История изобразительного искусства» составляет 4 года (2-5 класс).

Целью учебного предмета является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами учебного предмета является формирование:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;

- знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Знание истории культуры и искусства дает учащемуся возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Пленэр»*** **(ПО.03.УП.01)** разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Возраст детей, поступающих в первый класс с 10 до 12 лет. Срок обучения – 5 лет. Срок освоения программы по предмету «История изобразительного искусства» составляет 4 года (2-5 класс).

Цель учебного предмета: выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

Задачи учебного предмета: приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ; приобретение детьми опыта творческой деятельности; подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства; практическое закрепление и углубление знаний и навыков по рисунку, живописи и композиции; развитие творческой активности и инициативы обучающихся, их художественных потребностей и эстетического вкуса в условиях изобразительной деятельности на природе.

Программа учебного предмета ориентирована на:
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- формирование умений передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа, сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- развивать навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;
- развивать способности восприятия натуры в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение — в двухмерном пространстве на плоскости; целостного восприятия натуры с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности; умения находить большие тоновые и цветовые отношения.
- развивать моторную координацию — умение быстро и точно координировать положение глаз, рук или пальцев в процессе оптимальных по скорости и точных движений.
- воспитывать творческое воображение - способность создавать средствами рисунка и живописи художественные образы.
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Скульптура»*** **(В.01)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Возраст детей, поступающих в первый класс с 10 до 12 лет. Срок обучения – 5 лет. Срок освоения программы по предмету «Скульптура» составляет 4 года (1-4 класс).

Целью учебного предмета является выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся, способствующих их овладению духовными и культурными ценностями разных народов мира, приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению декоративных работ, подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачами учебного предмета: развить объемно-пространственное мышление и чувства формы; научить обучающихся мыслить пластическими образами; познакомить с историей развития скульптуры, с национальным искусством и культурой народов ХМАО; изучить основные приемы и методику работы в материале; научить применять теоретические знания при выполнении практических заданий; формировать у обучающихся навык самостоятельной работы в различных видах скульптуры; развивать интерес и способности к художественно-творческой деятельности; воспитывать высокий эстетический уровень.

Учебный предмет «Скульптура» ориентирован на: формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства; формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»; формирование навыков работы над скульптурным произведением, в том числе навыков самостоятельной работы в различных видах скульптуры, навыков использования основных технических приемов работы над трехмерным изображением; развивать пространственное мышление, наблюдательность, образное представление и воображение, научить мыслить пластическими образами.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Композиция прикладная»*** **(В.02)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Возраст детей, поступающих в первый класс с 10 до 12 лет. Срок обучения – 5 лет. Срок освоения программы по предмету «Скульптура» составляет 4 года (1-4 класс).

Целью учебного предмета развитие художественной культуры учащихся; формирование творчески образованной личности, умеющей мыслить художественными образами, самостоятельно ориентироваться в ценностях декоративно–прикладного искусства; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства; выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению

самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Задачами учебного предмета: формирование необходимых знаний о русской традиционной культуре; знакомство с народными промыслами русского Севера, с их изобразительными и технологическими особенностями; освоение учащимися алгоритма работы над декоративной композицией, законов и правил её построения; формирование знаний и умений необходимых для работы в направлении декорирования, стилизации, заданных объектов; приобретение учащимися творческого опыта в изготовлении или оформлении предметов декоративно – прикладного назначения; формирование и развитие творческого, ассоциативного мышления, воображения, эстетического вкуса; развитие познавательных интересов и способностей в художественном творчестве; приобщение к традиционным народным культурным ценностям; обучение композиционному мышлению, необходимым техническим навыкам; развитие образного мышления и творческого воображения, цветовой гармонии; воспитание творческой самостоятельности, самовыражения, умения анализировать и синтезировать.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (адаптированная)

Программа разработана школой искусств на основании федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают требования к минимуму её содержания, её структуре и условиям реализации (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе»), с учетом методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 №ВК-641/09), приказа Минобрнауки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, на основании ИПРА и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на балалайке, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям народного художественного творчества;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- создание базовых основ образованности и решение задач формирования общей культуры обучающегося, расширение его знаний о мире и о себе;
- удовлетворение познавательного интереса и расширение информированности обучающихся в области музыкального искусства (хоровое пение);
- оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности обучающегося (способностей, интересов, склонностей) в условиях специально организованной образовательной деятельности;
- накопление обучающимися социального опыта и обогащение навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы.

Целью программы является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи программы: формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Личностным результатом освоения программы является: усвоение обучающимися конкретных элементов социального опыта, изменение уровня знаний, умений и навыков, исходя из приобретенного самостоятельного опыта разрешения проблем, опыта творческой деятельности в коллективе, развитие творческого потенциала детей через освоение новых умений в сотрудничестве со сверстниками и преподавателями, развитие социальных компетенций детей: автономность (способность делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь), ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия), мировоззрение (следование социально значимым ценностям), социальный интерес (способность интересоваться другими и принимать участие в их жизни, готовность к сотрудничеству и помощи даже при неблагоприятных и затруднительных обстоятельствах, самоотдача), патриотизм и гражданская позиция, культура целеполагания (умение ставить цели и их достигать, не ущемляя прав и свобод окружающих людей, умение «презентовать» себя).

Программа учебного предмета ***«Специальность (домра, балалайка)»*** **(ПО.01.УП.01; В.02.УП.02)** разработана на основе и с учетом федеральных

государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». При 8-ми летнем сроке обучения, возраст детей, поступающих в первый класс от 6,6 до 9 лет. Срок освоения программы по предмету «Специальность (домра)» составляет 8 лет (1-8 классы).

Целью учебного предмета «Специальность (домра) является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на домре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи учебного предмета «Специальность (домра)»:

- выявление творческих способностей обучающегося в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на домре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на домре, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

Учебный предмет «Специальность» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, умений и навыков сольного исполнительства, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося. Обучение игре на инструменте включает музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Владение исполнительскими умениями и навыками позволяет обучающимся соприкоснуться с лучшими образцами мировой музыкальной культуры различных эпох, стилей и жанров. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Форма проведения учебных занятий - индивидуальная, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Ансамбль»*** **(ПО.01.УП.02)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок освоения программы по предмету «Ансамбль» при 8-ми летнем сроке обучения составляет 5 лет (4-8 классы).

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи учебного предмета:
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширение кругозора обучающегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.

Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения инструменталистов - народников с обучающимися других отделений школы, привлекая к сотрудничеству флейтистов, ударников, пианистов и исполнителей на других инструментах. Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического или народного пения, хору, а также принимать участие в театрализованных спектаклях фольклорных ансамблей. Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая (от 2-х до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Фортепиано»*** **(ПО.01.УП.03; В.05.УП.05)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок освоения программы по предмету «Фортепиано» при 8-ми летнем сроке обучения составляет 6 лет (3-8 классы) с учетом часов вариативной части.

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи учебного предмета:
- развитие общей музыкальной грамотности обучающегося и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей обучающегося; развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Форма проведения учебных занятий – индивидуальная, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Хоровой класс»*** **(ПО.01.УП.04)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». При 8-ми летнем сроке обучения: возраст детей, поступающих в первый класс от 6,6 до 9 лет, срок освоения программы по предмету «Хоровой класс» составляет 3 года (1-3 классы).

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи учебного предмета:
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающегося. Хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Форма проведения учебных занятий – групповая (от 11 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Сольфеджио»*** **(ПО.02.УП.01; В.01.УП.01)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» с учетом часов вариативной части.

При 8-ми летнем сроке обучения: возраст детей, поступающих в первый класс от 6,6 до 9 лет, срок освоения программы по предмету «Сольфеджио» составляет 8 лет (1-8 классы).

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Уроки сольфеджио развивают музыкальные данные: слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков обучающихся, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки помогают обучающимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Форма проведения учебных занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Слушание музыки»*** **(ПО.02.УП.02)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты». При 8-ми летнем сроке обучения: возраст детей, поступающих в первый класс от 6,6 до 9 лет, срок освоения программы по предмету «Слушание музыки» составляет 3 года (1-3 классы).

Целью учебного предмета является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачами предмета является:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;

- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Предмет «Слушание музыки» является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Программа учебного предмета учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:
- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Форма проведения занятий по предмету «Слушание музыки» мелкогрупповая, от 4 до 10 человек, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Музыкальная литература»*** **(ПО.02.УП.03)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты». При 8-ми летнем сроке обучения (возраст детей, поступающих в первый класс от 6,6 до 9 лет), срок освоения программы по предмету «Музыкальная литература» составляет 5 лет (4-8 классы).

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:
- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);

- умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая, от 4 до 10 человек, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (адаптированная)

Целью программы является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области хореографического искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Задачи программы: формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Программа, разработана школой искусств на основании федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают требования к минимуму её содержания, её структуре и условиям реализации (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №158 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе»), с учетом методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному

самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (приказ Минобрнауки РФ от 29.03.2016 №ВК-641/09), приказа Минобрнауки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, на основании ИПРА и направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- психолого-педагогическую реабилитацию детей;
- социальную реабилитацию детей.

Целью программы является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области хореографического искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Задачи программы: формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Личностным результатом освоения программы является: усвоение обучающимися конкретных элементов социального опыта, изменение уровня знаний, умений и навыков, исходя из приобретенного самостоятельного опыта разрешения проблем, опыта творческой деятельности в коллективе, развитие творческого потенциала детей через освоение новых умений в сотрудничестве со сверстниками и преподавателями, развитие социальных компетенций детей: автономность (способность делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь), ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия), мировоззрение (следование социально значимым ценностям), социальный интерес (способность интересоваться другими и принимать участие в их жизни, готовность к сотрудничеству и помощи даже при неблагоприятных и затруднительных обстоятельствах, самоотдача), патриотизм и гражданская позиция, культура целеполагания (умение ставить цели и их достигать, не ущемляя прав и свобод окружающих людей, умение «презентовать» себя).

Программа учебного предмета ***«Гимнастика»*** **(ПО.01.УП.03)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области

хореографического искусства «Хореографическое творчество». Возраст детей, поступающих в первый класс от 6,6 лет. Срок обучения – 8 лет. Срок освоения программы по предмету «Гимнастика» составляет 2 года (2 – 3 классы).

Целью учебного предмета является обучение и овладение обучающимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Задачи предмета:

- овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;
- обучение приемам правильного дыхания;
- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;
- обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний;
- формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;
- развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;
- развитие темпово-ритмической памяти учащихся;
- воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;
- воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Танец»*** **(ПО.01.УП.01)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Возраст детей, поступающих в первый класс от 6,6 лет. Срок обучения – 8 лет. Срок освоения программы по предмету «Танец» составляет 2 года (1–2 классы).

Целью учебного предмета «Танец» является формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, личностных качеств, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и другими видами танца.

Задачи учебного предмета «Танец»:

- развитие танцевальной выразительности;
- развитие музыкальности;
- развитие координации движений;
- умение ориентироваться в сценическом пространстве;
- освоение простейших элементов танца;
- формирование осанки у учащихся, укрепление здоровья;
- усвоение правильной постановки корпуса;
- формирование личностных качеств: трудолюбия, силы, выносливости, целеустремлённости;
- развитие творческих способностей;
- воспитание интереса к национальной культуре.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность (занятия) урока 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Ритмика»*** **(ПО.01.УП.02)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Возраст детей, поступающих в первый класс от 6,6 лет. Срок обучения – 8 лет. Срок освоения программы по предмету «Ритмика» составляет 3 года (1 – 3 классы). Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков обучающихся, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.

Целью учебного предмета является развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи**:**

- применение знаний основ музыкальной грамоты, необходимых для успешного обучения на уроках ритмики;
- умение передавать характер и образное содержание музыки в ритмически организованных движениях;
- освоение двигательных навыков, способствующих развитию координации движения;
- воспитание внимания, выносливости и стремления выполнить задачу, поставленную преподавателем;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- формирование правильной осанки;
- развитие образного восприятия музыки и способности к двигательной импровизации;
- воспитание творческой индивидуальности ребёнка;
- развитие музыкальных способностей: музыкальной памяти и метро-ритмического чувства.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность занятия (урока) 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Классический танец»*** **(ПО.01.УП.04)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Возраст детей, поступающих в первый класс от 6,6 лет. Срок обучения – 8 лет. Срок освоения программы по предмету «Классический танец» составляет 6 лет (3 – 8 классы). Учебный предмет «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры. На уроках классического танца осуществляется профессиональная постановка, укрепление и дальнейшее

развитие всего двигательного аппарата учащихся, воспитание чувства позы и музыкальности.

Целью учебного предмета является развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи учебного предмета:

- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы в танцевальных комбинациях;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- развитие детской эмоциональной сферы, воспитание музыкального, эстетического вкуса, интереса и любви к танцу и классической музыке, желания слушать и исполнять ее;
- укрепление и дальнейшее развитие всего двигательного аппарата учащегося;
- воспитание чувства позы и музыкальности как первоосновы исполнительского мастерства, без которой невозможно самоопределение в выбранном виде искусства;
- приобретение учащимися опорных знаний, умений и способов хореографической деятельности, обеспечивающих в совокупности необходимую базу для последующего самостоятельного знакомства с хореографией, самообразования и самовоспитания;
- развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства метроритма, музыкальной памяти;
- развитие музыкального восприятия как универсальной музыкальной способности ребенка;
- развитие внимания, воли и памяти ученика, выработка твердости характера, трудолюбия, настойчивости, упорства, умения выдерживать высокую степень физического и нервного напряжения;
- умение планировать свою домашнюю работу;
- умение осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;
- умение давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и участниками образовательного процесса;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), занятия с мальчиками по предмету «Классический танец» - от 3-х человек. Продолжительность занятий (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Народно-сценический танец»*** **(ПО.01.УП.05)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Возраст детей, поступающих в первый класс от 6,6 лет. Срок обучения – 8 лет. Срок освоения программы по предмету «Классический танец» составляет 5 лет (4 – 8 классы).

Целью учебного предмета является развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей обучающихся, выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи учебного предмета:

- обучение основам народного танца, развитие танцевальной координации;
- обучение виртуозности исполнения;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;
- развитие физической выносливости;
- развитие умения танцевать в группе;
- развитие сценического артистизма;
- воспитание дисциплинированности;
- формирование волевых качеств.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность занятий (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Подготовка концертных номеров»*** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Хореографическое творчество». Возраст детей, поступающих в первый класс от 6,6 лет. Срок обучения – 8 лет. Срок освоения программы по предмету «Подготовка концертных номеров» составляет 8 лет (1 – 8 классы). Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися первичных умений исполнения сценического репертуара на сцене концертного зала МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №1», в выступлениях в рамках культурных мероприятий города, на участие в фестивалях, смотрах и конкурсах.

Целью учебного предмета является развитие танцевально-исполнительских способностей обучающихся, выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи учебного предмета:

- развитие художественно-эстетического вкуса;
- умение передавать стилевые и жанровые особенности;
- развитие чувства ансамбля;
- развитие артистизма;
- умение правильно распределить сценическую площадку, сохраняя рисунок танца;
- приобретение опыта публичных выступлений.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 2-х человек). Продолжительность занятий (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Слушание музыки и музыкальная грамота»*** **(ПО.02.УП.01)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Срок обучения – 8 лет. Возраст детей, поступающих в первый класс от 6,6 лет. Срок освоения программы по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» составляет 3 года (1 – 3 классы).

Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» знакомит обучающихся метроритмическими и структурными особенностями музыки, музыкальными особенностями классических, народных, историко-бытовых танцев, выразительными свойствами музыки, особенностями музыкальной стилистики эпох. Данный предмет является основой для дальнейшего изучения теоретических и исторических предметов, формирования музыкально-теоретического кругозора, необходимым условием профессионального развития на занятиях ритмикой, народно-сценическим и классическим танцем.

Особенностью предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» является соединение на занятиях двух видов учебной деятельности: освоение музыкальной грамоты и слушание музыки.

Целью учебного предмета является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачами предмета являются:

- обучение основам музыкальной грамоты;
- развитие у обучающихся навыков восприятия музыкальных произведений;
- формирование образного мышления, необходимого для развития творческой личности;
- создание необходимой теоретической базы для понимания обучающимися связи музыкального и хореографического искусства;
- формирование целостного представления об исторических путях развития народной музыкальной культуры в песенном и танцевальном жанрах;
- формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- эстетическое воспитание учащихся средствами музыкального и хореографического искусства.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Музыкальная литература»*** **(ПО.02.УП.02)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Возраст детей, поступающих в первый класс от 6,6 лет. Срок обучения – 8 лет. Срок освоения программы по предмету «Музыкальная литература» составляет 2 года (5-6 классы).

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование навыков восприятия музыкального произведения и умения выражать к нему свое отношение, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета включает: изучение отдельных периодов мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» преемственен предмету «Слушание музыки» и продолжает формирование основ музыкальной культуры.

Целью учебного предмета «Музыкальная литература» является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- умение воспринимать музыкальные произведения различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка и принципов формообразования;
- знание специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- знание традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;
- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных музыкальных терминов;
- формирование умения характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«История хореографического искусства»*** **(ПО.02.УП.03)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Возраст детей, поступающих в первый класс от 6,6 лет. Срок обучения – 8 лет. Срок освоения программы по предмету «История хореографического искусства» составляет 2 года (7-8 классы).

Учебный предмет «История хореографического искусства» является основополагающим в формировании мировоззрения обучающихся в области хореографического искусства, опирается на знания основных этапов развития хореографического искусства, становления и развития искусства балета, основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических

эпох, его стилей и направлений, закрепляет знания балетной терминологии, знакомит с творчеством выдающихся мастеров балета прошлого и настоящего. Освоение программы учебного предмета «История хореографического искусства» предполагает приобретение детьми опыта творческой деятельности, ознакомление с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Целью учебного предмета является художественно-эстетическое развитие личности обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;
- формирование представления о значении хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;
- ознакомление учеников с хореографией как видом искусства;
- изучение истоков танцевального искусства и его эволюции;
- знакомство с особенностями хореографического искусства различных культурных эпох;
- изучение этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства;
- ознакомление с образцами классического наследия балетного репертуара;
- овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;
- формирование представления о художественных средствах создания образа в хореографии;
- систематизация информации о творчестве крупнейших балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;
- формирование знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- формирование первичных аналитических навыков по восприятию произведений хореографического искусства;
- формирование умения работать с учебным материалом;
- формирование навыков диалогического мышления;
- овладение навыками написания докладов, рефератов.

Форма проведения учебных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (адаптированная)

Программа разработана школой искусств на основании федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают требования к минимуму её содержания, её структуре и условиям реализации (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям

реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе») с учетом методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально- психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 №ВК-641/09), приказа Минобрнауки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, на основании ИПРА и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно- нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (флейта, саксофон) и ударных инструментах;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и/или оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям духового и/или эстрадно-джазового оркестра;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Целью программы является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи программы: формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Личностным результатом освоения программы является: усвоение обучающимися конкретных элементов социального опыта, изменение уровня знаний, умений и навыков, исходя из приобретенного самостоятельного опыта разрешения проблем, опыта творческой деятельности в коллективе, развитие творческого потенциала детей через освоение новых умений в сотрудничестве со сверстниками и преподавателями, развитие социальных компетенций детей: автономность (способность делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь), ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия), мировоззрение (следование социально значимым ценностям), социальный интерес (способность интересоваться другими и принимать участие в их жизни, готовность к сотрудничеству и помощи даже при неблагоприятных и затруднительных обстоятельствах, самоотдача), патриотизм и гражданская позиция, культура целеполагания (умение ставить цели и их достигать, не ущемляя прав и свобод окружающих людей, умение «презентовать» себя).

Программа учебного предмета ***«Специальность (саксофон, флейта, ударные инструменты)»*** **(ПО.01.УП.01)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». При 8-ми летнем сроке обучения, возраст детей, поступающих в первый класс от 6,6 до 9 лет. Срок освоения программы по предмету «Специальность» составляет 8 лет (1-8 классы). При 5 летнем сроке обучения, возраст детей, поступающих в первый класс от 10 до 12 лет. Срок освоения программы по предмету «Специальность» составляет 5 лет (1-5 классы).

Целью учебного предмета «Специальность» является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на духовых и ударных инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи учебного предмета «Специальность»:

- выявление творческих способностей обучающегося в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на домре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на домре, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

Учебный предмет «Специальность» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, умений и навыков сольного исполнительства, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося. Обучение игре на инструменте включает музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Владение исполнительскими умениями и навыками позволяет обучающимся соприкоснуться с лучшими образцами мировой музыкальной культуры различных эпох, стилей и жанров. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Форма проведения учебных занятий - индивидуальная, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Ансамбль»*** **(ПО.01.УП.02)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Срок освоения программы по предмету «Ансамбль» при 8-ми летнем сроке обучения составляет 5 лет (4-8 классы).

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширение кругозора обучающегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая (от 2-х до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Фортепиано»*** **(ПО.01.УП.03; В.04.УП.04)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Срок освоения программы по предмету «Фортепиано» при 8-ми летнем сроке обучения составляет 6 лет (3-8 классы) с учетов часов вариативной части.

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- развитие общей музыкальной грамотности обучающегося и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей обучающегося; развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Форма проведения учебных занятий – индивидуальная, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Хоровой класс»*** **(ПО.01.УП.04)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». При 8-ми летнем сроке обучения: возраст детей, поступающих в первый класс от 6,6 до 9 лет, срок освоения программы по предмету «Хоровой класс» составляет 3 года (1-3 классы).

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающегося. Хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Форма проведения учебных занятий – групповая (от 11 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Сольфеджио»*** **(ПО.02.УП.01; В.01.УП.01)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». При 8-ми летнем сроке обучения: возраст детей, поступающих в первый класс от 6,6 до 9 лет, срок освоения программы по предмету «Сольфеджио» составляет 8 лет (1-8 классы).

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Уроки сольфеджио развивают музыкальные данные: слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков обучающихся, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки помогают обучающимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Слушание музыки»*** **(ПО.02.УП.02)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». При 8-ми летнем сроке обучения: возраст детей, поступающих в первый класс от 6,6 до 9 лет,

срок освоения программы по предмету «Слушание музыки» составляет 3 года (1-3 классы).

Целью учебного предмета является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачами предмета является:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Предмет «Слушание музыки» является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Программа учебного предмета учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Форма проведения занятий по предмету «Слушание музыки» мелкогрупповая, от 4 до 10 человек, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Музыкальная литература»*** **(ПО.02.УП.03)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». При 8-ми летнем сроке обучения (возраст детей, поступающих в первый класс от 6,6 до 9 лет), срок освоения программы по предмету «Музыкальная литература» составляет 5 лет (4-8 классы).

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также

выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая, от 4 до 10 человек, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (адаптированная)

Программа разработана школой искусств на основании федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают требования к минимуму её содержания, её структуре и условиям реализации (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе») с учетом методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ,

способствующих социально- психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 №ВК-641/09). Возраст детей, поступающих в первый класс от 6,6 до 9 лет.

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, на основании ИПРА и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно- нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- создание базовых основ образованности и решение задач формирования общей культуры обучающегося, расширение его знаний о мире и о себе;
- удовлетворение познавательного интереса и расширение информированности обучающихся в области музыкального искусства;
- оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности обучающегося (способностей, интересов, склонностей) в условиях специально организованной образовательной деятельности;
- накопление обучающимися социального опыта и обогащение навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы.

Программа учебного предмета ***«Специальность и чтение с листа»*** **(ПО.01.УП.01)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок освоения программы по предмету «Специальность (фортепиано)» составляет 8 лет (1-8 классы).

Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло,так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Форма проведения учебных занятий - индивидуальная, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Ансамбль»*** **(ПО.01.УП.02)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок реализации данной программы составляет 4 года (с 4 по 7 класс).

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Задачи учебного предмета:
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых дляансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- расширение музыкального кругозора обучающихся путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями.

Фортепианный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения ансамблю формируется комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования. Программа по фортепианному ансамблю опирается на академический репертуар, знакомит обучающихся с разными музыкальными стилями: барокко, венской классикой, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой 19 и 20 века. Знакомство обучающихся с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: дуэты, различные переложения для 4-ручного и 2-рояльного исполнения, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов. Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (два обучающихся), продолжительность занятия (урока) - 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Концертмейстерский класс»*** **(ПО.01.УП.03)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок освоения программы по предмету составляет 1,5 года (7-8 (I полугодие) классы).

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства, стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле.

Задачи учебного предмета:

- формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования;
- развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;
- умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;
- умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;
- приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировка и др.) и инструментального (строение инструмента, настройка, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства;
- навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом;
- приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом;
- приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.

Концертмейстерская деятельность является наиболее распространенной формой исполнительства для пианистов. Данная программа отражает комплексное развитие и индивидуальный подход к обучающемуся, академическую

направленность и разнообразие вокального и инструментального репертуара, используемого в обучении. Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности и приобретения ею художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

Форма проведения учебных занятий – индивидуальная, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Хоровой класс»*** **(ПО.01.УП.04)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты». Возраст детей, поступающих в первый класс от 6,6 до 9 лет, срок обучения 8 лет. Срок освоения программы по предмету «Хоровой класс» составляет 8 лет (1-8 классы).

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нотс листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающегося. Хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Форма проведения учебных занятий – групповая (от 11 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Сольфеджио»*** **(ПО.02.УП.01; В.01.УП.01)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок реализации программы по предмету «Сольфеджио» составляет 8 лет (1-8 классы) с учетом часов вариативной части.

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Уроки сольфеджио развивают музыкальные данные: слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков обучающихся, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки помогают обучающимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая (4 – 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Слушание музыки»*** **(ПО.02.УП.02)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 3 года (1-3 класс).

Целью учебного предмета является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачами предмета является:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Предмет «Слушание музыки» является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального

исполнительства. Программа учебного предмета учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на: развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности; формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Форма проведения занятий по предмету «Слушание музыки» – мелкогрупповая, от 4 до 10 человек, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Музыкальная литература»*** **(ПО.02.УП.03)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок реализации программы по предмету «Музыкальная литература» составляет 5 лет (4 - 8 класс).

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей ижанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Благодаря

полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» – мелкогрупповая, от 4 до 10 человек, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

При реализации учебных предметов вариативной части **(В.02.УП.02) «Музицирование/Дополнительный инструмент (орган)»** обучающийся в праве выбрать один из предложенных в учебном плане предметов.

Срок реализации программы по предметам составляет 4 года (5 - 8 класс).

Форма проведения занятий по предметам – индивидуальная; продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (адаптированная)

Программа составлена на основании федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы и являются обязательными при ее реализации (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе»), с учетом методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 №ВК-641/09).

Программа предназначена для детей-инвалидов, при отсутствии ограничений по физическим показателям здоровья, на основании индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида (ИПРА), нуждающихся в психолого-педагогической и социальной реабилитации.

Актуальность содержания программы обусловлена необходимостью решения проблемы социально - педагогической реабилитации детей - инвалидов. Особенностью данной программы является включенность детей-инвалидов в общий процесс обучения наравне со здоровыми детьми, организации психолого-педагогического сопровождения, применение индивидуальных и коллективных форм обучения способствуют социализации детей, в результате взаимодействия в коллективе вырабатываться определенная модель поведения обучающихся, формируются положительные личностные качества, навык взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, на основании ИПРА и направлена на:
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно- нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на балалайке, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям народного художественного творчества;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- создание базовых основ образованности и решение задач формирования общей культуры обучающегося, расширение его знаний о мире и о себе;
- удовлетворение познавательного интереса и расширение информированности обучающихся в области музыкального искусства (хоровое пение);
- оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности обучающегося (способностей, интересов, склонностей) в условиях специально организованной образовательной деятельности;
- накопление обучающимися социального опыта и обогащение навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы.

Программа учебного предмета ***«Специальность (скрипка, виолончель)»*** **(ПО.01.УП.01; В.02.УП.02)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Срок освоения программы по предмету «Специальность» составляет 8 лет (1-8 классы).

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося, выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи учебного предмета:
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на музыкальном инструменте произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение обучающимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- приобретение обучающимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве.

Учебный предмет «Специальность (скрипка, виолончель)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося.

Форма проведения учебных занятий - индивидуальная, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Ансамбль»*** **(ПО.01.УП.02)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Срок освоения программы по предмету составляет 5 лет (4-8 классы).

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, выявление наиболее одаренных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- развитие мотивации к игре в ансамбле родственных инструментов;
- обучение специальным умениям и навыкам, необходимым для творческой деятельности внутри ансамбля, а также навыкам импровизации;
- создание условий для передачи знаний и представлений о разных стилях и жанрах ансамблевого творчества;
- развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- развитие художественных способностей обучающихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области музыкального искусства.

Игра в ансамбле способствует объединению детей разной степени способностей, интеллекта, возрастных и психофизических особенностей, музыкально-технической подготовки, расширяет кругозор, воспитывает дисциплину. Ансамбль струнных инструментов использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения ансамблю формируется комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования. Коллективный характер работы при разучивании и исполнении произведений, чувство ответственности делают класс «Ансамбля» наиболее эффективной формой учебно-воспитательного процесса.

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая (от 2-х человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Фортепиано»*** **(ПО.01.УП.03; В.03.УП.03)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Срок освоения программы по предмету «Фортепиано» составляет 7 лет (2-8 классы) с учетом часов вариативной части.

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- развитие общей музыкальной грамотности обучающегося и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей обучающегося; развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Форма проведения учебных занятий – индивидуальная, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Хоровой класс»*** **(ПО.01.УП.04)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Срок освоения программы по предмету «Хоровой класс» составляет 3 года (1-3 классы).

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нотс листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающегося. Хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Форма проведения учебных занятий – групповая (от 11 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Сольфеджио»*** **(ПО.02.УП.01; В.01.УП.01)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты». При 8-ми летнем сроке обучения срок реализации программы по предмету «Сольфеджио» составляет 8 лет (1-8 классы) с учетом часов вариативной части.

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальныхстилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Уроки сольфеджио развивают музыкальные данные: слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков обучающихся, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки помогают обучающимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая (4-10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Слушание музыки»*** **(ПО.02.УП.02)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 3 года (1-3 класс).

Целью учебного предмета является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачами предмета является:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыковвосприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;

развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способностичеловека к межсенсорному восприятию);

- развитие ассоциативно-образного мышления.

Предмет «Слушание музыки» является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства. Программа учебного предмета учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на: развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности,

способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности; формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Форма проведения занятий по предмету «Слушание музыки» мелкогрупповая, от 4 до 10 человек, продолжительность занятия (урока) 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Музыкальная литература»*** **(ПО.02.УП.03)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты». При 8-ми летнем сроке обучения

срок реализации программы по предмету «Музыкальная литература» составляет 5 лет (4 - 8 класс).

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре вцелом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилейи жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая, от 4 до 10 человек, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок реализации 8 лет)

Программа разработана школой искусств на основании федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают требования к минимуму её содержания, её структуре и условиям реализации (Приказ

Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №161, от 01.10.2018 №1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе») с учетом методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально- психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 №ВК-641/09).

Программа предназначена для детей-инвалидов, при отсутствии ограничений по физическим показателям здоровья, на основании индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида (ИПРА), нуждающихся в психолого-педагогической и социальной реабилитации.

Актуальность содержания программы обусловлена необходимостью решения проблемы социально - педагогической реабилитации детей - инвалидов. Особенностью данной программы является включенность детей-инвалидов в общий процесс обучения наравне со здоровыми детьми, организации психолого-педагогического сопровождения, применение индивидуальных и коллективных форм обучения способствуют социализации детей, в результате взаимодействия в коллективе вырабатываться определенная модель поведения обучающихся, формируются положительные личностные качества, навык взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, на основании ИПРА и направлена на:

- обеспечения преемственности программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- формирование у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу,

осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно- эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Программа учебного предмета ***«Хор»*** **(ПО.01.УП.01)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение». Срок освоения программы по предмету «Хор» составляет 8 лет (1-8 классы).

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Учебный предмет «Хор» является основным предметом обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающегося.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хор», являются:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых ивокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля

ихорового коллектива;
- знание устройства и принципов работы голосового аппарата;
- обладание диапазоном в рамках принятой классификации;
- владение всеми видами вокально-хорового дыхания;
- умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
- слышание своего голоса в хоровой вертикали, понимание его функционального значения;
- знание метроритмических особенностей разножанровых музыкальных произведений;
- навыки чтения с листа.

Форма проведения учебных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Фортепиано»*** **(ПО.01.УП.02; В.02.УП.02)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение». Срок освоения программы по предмету «Фортепиано» составляет 8 лет (1-8 классы) с учетом часов вариативной части.

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи учебного предмета:
- владение основными видами фортепианной техники;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению слиста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности;
- приобретение навыков публичных выступлений.

Результатом освоения программы учебного предмета «Фортепиано», являются:
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков;
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- владение основными видами фортепианной техники;
- умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности нафортепиано;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано музыкального произведения;
- знание музыкальной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнениямузыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;
- навыки публичных выступлений.

Форма проведения учебных занятий – индивидуальная, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Основы дирижирования»*** **(ПО.01.УП.03)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение. Срок освоения программы по предмету «Основы дирижирования» составляет 1 год (7 класс (II полугодие) -8 класс (I полугодие).

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

Задачи учебного предмета:
- ознакомить обучающегося с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами;
- воспитать интерес к хоровому искусству;
- дать необходимые теоретические знания по технике дирижирования;
- выработать технические и исполнительские навыки дирижирования хоровым коллективом;
- научить анализировать хоровые партитуры.

В задачу предмета входит обучение работе с хоровыми партитурами, а также практические занятия по технике дирижирования, направленными на овладение необходимыми умениями и навыками в применении дирижерского жеста.

Форма проведения учебных занятий – индивидуальная, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Сольфеджио»*** **(ПО.02.УП.01; В.01.УП.01)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение». При 8-ми летнем сроке обучения срок реализации программы по предмету «Сольфеджио» составляет 8 лет (1-8 классы) с учетом часов вариативной части.

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Уроки сольфеджио развивают музыкальные данные: слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков обучающихся, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки помогают обучающимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность занятия (урока) –40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Слушание музыки»*** **(ПО.02.УП.02)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение». При 8-ми летнем сроке обучения срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 3 года (1-3 класс).

Целью учебного предмета является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачами является:
- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыковвосприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить задвижением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях исредствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способностичеловека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Предмет «Слушание музыки» является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства. Программа учебного предмета учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:
- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Форма проведения занятий по предмету «Слушание музыки» – мелкогрупповая, от 4 до 10 человек, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Музыкальная литература»*** **(ПО.02.УП.03)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение». При 8-ми летнем сроке обучения срок реализации программы по предмету «Музыкальная литература» составляет 5 лет (4 - 8 класс).

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета являются:
- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре вцелом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилейи жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной

речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая, от 4 до 10 человек, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Программа учебного предмета ***«Постановка голоса»*** **(В.03.УП.03)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение». При 8-ми летнем сроке обучения срок реализации программы по предмету составляет 4 года (5-8 класс).

Форма проведения занятий по предмету индивидуальная, продолжительность занятия (урока) – 40 минут. Количество часов по учебному предмету определяется учебным планом на учебный год.

Приложение 5

Дополнительные общеразвивающие программы, реализуемые школой искусств на платной основе

Дополнительные общеразвивающие программы разработаны школой искусств с учетом Рекомендаций Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

Программы направлены на комплексное художественно-эстетическое и духовно-нравственное воспитание, формирование музыкально-эстетических навыков, элементарных музыкально-слуховых и танцевально-ритмических понятий

На развитие мышления, памяти, выявление творческих способностей и возможностей, обогащение духовного мира. Программы имеют общекультурную направленность. Срок освоения программ – 1 год. Формы проведения занятий – групповая, мелкогрупповая, количество детей в среднем до 12 человек; индивидуальная. Занятия проводятся два раза в неделю по 1-2-3 в учебный день. Продолжительность одного занятия – 30 минут для детей младшего возраста и 40 минут для обучающихся от 7 лет и старше.

Перечень программ:

Дополнительная общеразвивающая программа раннего эстетического развития «Раннее эстетическое развитие детей в возрасте 4 лет»;

Дополнительная общеразвивающая программа раннего эстетического развития «Раннее эстетическое развитие детей в возрасте 5 лет»;

Дополнительная общеразвивающая программа раннего эстетического развития «Ранее эстетическое развитие детей в возрасте 6 лет музыкального направления»;

Дополнительная общеразвивающая программа раннего эстетического развития «Ранее эстетическое развитие детей в возрасте 6 лет художественного направления»;

Дополнительная общеразвивающая программа раннего эстетического развития «Ранее эстетическое развитие детей в возрасте 6 лет хореографического направления»;

Дополнительная общеразвивающая программа раннего эстетического развития «Коллективное инструментальное музицирование «Шумовой оркестр» (оркестр К. Орфа) в возрасте 6 лет»;

Дополнительная общеразвивающая программа общего эстетического развития «Основы изобразительного искусства» для детей в возрасте 7-9 лет;

Дополнительная общеразвивающая программа общего эстетического развития «Декоративно-прикладное искусство» для обучающихся в возрасте 7-9 лет;

Дополнительная общеразвивающая программа общего эстетического развития «Профессиональная ориентация в области изобразительного искусства» для обучающихся в возрасте от 16 лет;

Дополнительная общеразвивающая программа общего эстетического развития «Фото и видео мастерство» для обучающихся в возрасте от 12 лет;

Дополнительная общеразвивающая программа общего эстетического развития «Основы изобразительного искусства» для обучающихся в возрасте от 10 лет;

Дополнительная общеразвивающая программа общего эстетического развития «Азбука театра» для обучающихся в возрасте 7-8 лет;

Дополнительная общеразвивающая программа общего эстетического развития «Скульптура» для обучающихся в возрасте от 12 лет;

Дополнительная общеразвивающая программа общего эстетического развития «Изобразительное искусство и анимация» для обучающихся в возрасте от 10 лет;

Дополнительная общеразвивающая программа общего эстетического развития «Ансамбль танца» для обучающихся в возрасте 7-10 лет;

Дополнительная общеразвивающая программа общего эстетического развития «Театральная студия» для обучающихся в возрасте 9-10 лет;

Дополнительная общеразвивающая программа общего эстетического развития «Музицирование» для обучающихся в возрасте 7-11 лет;

Дополнительная общеразвивающая программа общего эстетического развития «Ранняя профессиональная ориентация. Музыкальное искусство»;

Дополнительная общеразвивающая программа общего эстетического развития «Изостудия для взрослых» для обучающихся в возрасте от 16 лет;

Дополнительная общеразвивающая программа общего эстетического развития «Ручное ткачество. Народный текстиль» (от 16 лет).